

# LAPORAN TUGAS AKHIR

## PERANCANGAN KOMIK FANTASY LUCID DREAM

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Nama : Ridwan Syahroni  
NIM : 41907010057

Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ridwan Syahroni

Nomor Induk Mahasiswa : 41907010057

Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan/ duplikat dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 11 Februari 2012

Yang memberikan pernyataan

Ridwan Syahroni



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan komik fantasy Lucid Dream

Disusun oleh :

Nama : Ridwan Syahroni

NIM : 41907010057

Jurusan/Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS Langsung pada Sidang Sarjana Tanggal 02 Februari 2012.

Pembimbing  
**UNIVERSITAS**  
**MERCU** *Zulfikar Sa'ban, S.Pd.*  
**BUANA**

Jakarta, 11 Februari 2012

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

  
Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Grafis

  
Ir. Edy Muladi M.Si

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta bimbingan dan karunia Nya yang telah diliimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Laporan Perancangan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Komik Fantasy Lucid Dream” ini merupakan salah satu syarat kelulusan sarjana S-1 Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, jurusan Desain Produk/ Desain Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana.

Laporan ini disusun tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah membantu dan mendukung, baik moril maupun materil. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Edy Muladi M. Si, selaku ketua jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.
2. Mas Zulfikar Sa'ban S. Pd, selaku dosen pembimbing.
3. Seluruh keluarga dan semua orang disekitar, juga teman-teman Desain Grafis dan Multimedia khusunya Ekstensi angkatan 2007 yang telah banyak memberikan dukungan.



Saya menyadari bahwa penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir yang saya susun masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya selalu mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun. Harapan saya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 31 Januari 2012

Penyusun

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI ..... ii

### BAB I PENDAHULUAN

|   |   |
|---|---|
| 1.1 Latar Belakang .....                            | 1 |
| 1.2 State of The Art .....                          | 2 |
| 1.3 Peluang dan Tantangan Studi di Masa Depan ..... | 2 |

### BAB II METODOLOGI

|   |   |
|---|---|
| 2.1 Identifikasi Masalah .....                  | 4 |
| 2.2 Rumusan Masalah .....                       | 4 |
| 2.3 Maksud dan Tujuan Perancangan .....         | 4 |
| 2.4 Manfaat Perancangan .....                   | 5 |
| 2.5 Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan ..... | 5 |
| 2.6 Sistematis Kerangka Berfikir .....          | 6 |
| 2.7 Metode Perancangan .....                    | 7 |

UNIVERSITAS

### BAB III DATA

MERCU BUANA

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 3.1 Pengertian Komik .....     | 8  |
| 3.2 Unsur Komik .....          | 8  |
| 3.3 Jenis-jenis Komik .....    | 10 |
| 3.4 Genre Komik .....          | 14 |
| 3.5 Gaya Ilustrasi .....       | 14 |
| 3.6 Layout Panel (frame) ..... | 15 |
| 3.7 Format Produksi .....      | 18 |
| 3.8 Font .....                 | 21 |

### BAB IV ANALISA DATA

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 4.1 Analisis Kecukupan Data..... | 23 |
|----------------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 4.2 Analisa data .....            | 23 |
| 4.3 Penilaian Kelompok Data ..... | 26 |

## BAB V KONSEP PERANCANGAN

|   |     |
|---|-----|
| 5.1 Strategi Media .....                    | 33  |
| 5.2 Strategi Kreatif .....                  | 34  |
| Laporan Media Perancangan Tugas Akhir ..... | 41' |

## BAB VI PENUTUP

|                     |    |
|---------------------|----|
| 6.1 Kesimpulan..... | 74 |
| 6.2 Saran .....     | 74 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 75 |
|----------------------|----|

