



TUGAS AKHIR

FASILITAS KOMUNITAS KOMIK INDONESIA

“BENTUK DAN EKSPRESI”

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA -1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :
EGA AGUSTIN
41207010005

PERIODE JANUARI 2012 – AGUSTUS 2012

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ega Agustin
Nim : 41207010005
Judul Tugas Akhir : Fasilitas Komunitas Komik Indonesia
Tema : Bentuk Ekspresi
Periode TA : Januari 2012 – Agustus 2012
Tahun Akademik : 2011 – 2012

Disahkan oleh,

Ketua Program Studi Arsitektur

Koordinator Tugas Akhir

Ir. Tin Budi Utami, MT

Danto Sukmajati, ST, M.Sc

Pembimbing Tugas Akhir

Danto Sukmajati, ST, M.Sc



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ega Agustin
Nim : 41207010005
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Jurusan : Program Studi Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 April 2012

(Ega Agustin)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah S.W.T karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini dengan judul Fasilitas Komunitas Komik Indonesia.

Penulisan skripsi dan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini, tak lupa penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas kesediaannya dalam membantu menyelesaikan penulisan skripsi dan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini khususnya penulis tujukan kepada :

1. Terima Kasih dan mengucap rasa Syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan ridho Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dan tugas akhir.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Kirtam dan Ibu Sophia, serta seluruh keluarga yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil kepada penulis.
3. Anggi Noviandini, Kakak tercinta yang juga sangat banyak memberikan dukungan dan do'a hingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
4. Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc, selaku Dosen Pembimbing dan koordinator skripsi serta tugas akhir yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis, selama penyusunan skripsi dan tugas akhir.
6. Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmunya.
7. Staf - Staf Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
8. Ahmad Syarif Hidayat, pujaan hatiku yang selalu memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
9. Untuk Devi Yanti dan Ghia Astri Radhita, sahabat terbaik yang banyak membantu dan memberikan banyak dukungan.
10. Untuk anggota Komunitas Komik Akademi Samali dan Komunitas Paragraph yang telah memberikan pengetahuan tentang komunitas komik.

11. Untuk semua teman-teman angkatan 2007 Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan semangat dan masukan pada penulis guna kesempurnaan penulisan skripsi dan tugas akhir ini.
12. Serta semua pihak yang banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Akhir kata, semoga Allah SWT melimpahkan berkat dan rahmat-Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan Laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini.

Kiranya segala saran sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya dan semoga Laporan ini kelak akan bermanfaat bagi pengembangan penelitian dimasa datang.

Jakarta, 4 April 2012

Penulis



(Ega Agustin)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATAPENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Sasaran	2
1.4 Lingkup Permasalahan	3
1.5 Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metode Pembahasan	3
1.7 Sistematika Pembahasan	4
1.8 Kerangka Pemikiran	5
BAB II TINJAUAN TENTANG KOMUNITAS KOMIK	6
2.1 Gambaran umum proyek	6
2.2 Komunitas	6
2.2.1 Definisi Komunitas	6
2.2.2 Sense of Community	8
2.2.3 Komunitas Komik	8
2.2.4 Manfaat Komunitas Komik	9
2.2.5 Komik	10
2.3 Studi Tentang Fasilitas Komunitas Komik Indonesia	10
2.3.1 Pengertian Komunitas Komik Indonesia	10
2.3.2 Kegiatan Yang di Wadahi	11
2.3.3 Tujuan Proyek	12
2.3.4 Manfaat Proyek	13
2.3.5 Studi Tentang Komunitas Komik Indonesia	13
A. AKADEMI SAMALI	13
B. PARAGRAPH	17
C. KOMIKARA	19
D. IMAGINARY FRIENDS STUDIO	21

BAB III TINJAUAN TENTANG BENTUK DAN EKSPRESI	26
3.1 Pertimbangan Pemilihan Tema	26
3.2 Definisi Tema	28
3.2.1 Pengertian Bentuk	28
3.2.2 Pengertian Ekspresi	29
3.2.3 Pengertian Bentuk Ekspresi	30
3.3 Tinjauan Terhadap Teori Pendukung Tema	30
3.3.1 Teori Terhadap Pendukung Tema	30
3.3.2 Faktor-faktor Yang Mewujudkan Bentuk	31
3.3.3 Unsur-Unsur Bentuk	33
3.3.4 Perpaduan Dalam Bentuk	35
3.3.5 Perubahan Bentuk	36
3.4 Pendukung Tema	38
3.3.1 Unsur-unsur Pendukung Ekspresi Bentuk	38
3.4.2 Contoh Penerapan Tema Dalam Bangunan	39
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	43
4.1 Analisa Non Fisik	43
4.1.1 Analisa Kelompok Pelaku	43
4.1.3 Analisa Jenis dan Sifat Aktivitas	44
4.2 Aspek Manusia	45
4.2.1 Analisa Kegiatan Pengguna	45
4.2.2 Struktur Organisasi	47
4.3 Aspek Bangunan	48
4.3.1 Arsitektural	48
4.3.2 Organisasi Ruang	50
4.3.3 Program Ruang	51
4.4 Aspek Lingkungan	53
4.4.1 Analisa Lokasi Tapak	53
4.4.2 Analisa Lingkungan	54
4.4.3 Analisa Fungsi Bangunan Sekitar	55
4.4.4 Analisa Pencapaian Tapak	56
4.4.5 Analisa Sirkulasi Kendaraan dan Orang	57
4.4.6 Zonning Dalam Tapak	58
4.4.7 Analisa Orientasi Bangunan	58

BAB V KONSEP PERANCANGAN	60
5.1 Konsep Dasar Perancangan	60
5.2 Konsep Ruang	61
5.3 Konsep Dasar Bangunan	61
5.3.1 Pola Masa Bangunan dan Ruang Luar	61
5.3.2 Konsep Gubahan Massa	62
5.4 Konsep Ruang	63
5.4.1 Konsep Ruang Komunitas	63
5.4.2 Konsep Ruang Gallery	63
5.4.3 Konsep Ruang Terbuka	64
5.4.4 Konsep Pencahayaan	64
5.5 Konsep Fasade Bangunan	66
5.5.1 Sirkulasi Dalam Tapak	66
5.5.2 Konsep Ruang Luar	67
5.6 Konsep Struktur Bangunan	69
5.6.1 Struktur Bawah	69
5.6.2 Struktur Atas	70
5.6.3 Struktur Atap	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA