

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR
**“PERANCANGAN INTERIOR PANTI
REHABILITASI PENYALAHGUNAAN
NARKOBA”**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :
Nama : Mustika Kurniana Pattiasina
NIM : 41708010012

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN
DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**

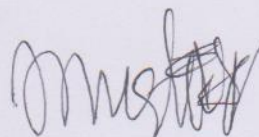
LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa semua tulisan dalam laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Interior Panti Rehabilitasi Narkoba ini bukan merupakan salinan atau jiplakan dari manapun juga, kecuali kutipan – kutipan yang telah disebutkan asal sumbernya.

Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan original, penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.

Jakarta, 8 Agustus 2012

Yang membuat pernyataan,



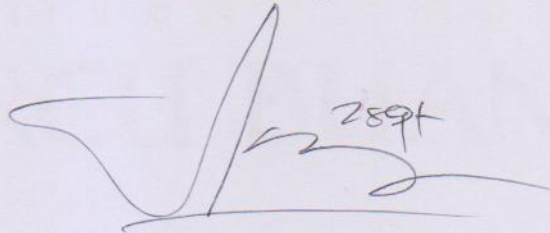
Mustika Kurniana Pattiasina

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR
PERANCANGAN INTERIOR PANTI
REHABILITASI NARKOBA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
Mustika Kurniana Pattiasina
Nim : 41708010012

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 8 Agustus 2012
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing



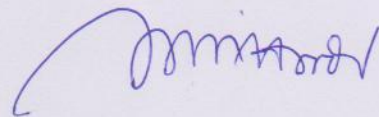
RR. Chandrarezky, S.sn, Mdes

Ketua Program Studi



Ir. Joni Hardi, MT

Koordinator Tugas Akhir



Ir. Joni Hardi, MT



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester: Genap

Tahun Akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Rehabilitasi Narkoba

Disusun oleh :

N a m a : Mustika Kurniana Pattiasina

N I M : 41708010012

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal 08 Agustus 2012

Pembimbing skripsi

Rr. Chandrarezky, S.Sn, M.des

Jakarta, 08 Agustus 2012

Mengetahui ,
Ketua Sidang

Rr. Chandrarezky, S.Sn, M.Des

Mengetahui ,
Ketua Program studi Desain Interior

Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan konsep perencanaan interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan konsep perencanaan judul yaitu “PERENCANAAN INTERIOR PANTI REHABILITASI PENYALAHGUNAAN NARKOBA”

Dewasa ini kondisi pemakaian narkoba di Indonesia semakin memprihatinkan. Indonesia termasuk salah satu negara pengguna narkoba terbanyak di dunia yaitu 1,5% dari penduduk Indonesia atau 2,9 sampai 3,6 juta telah terlibat dalam penyalahgunaan narkoba.¹ Sebagai salah satu cara untuk menanggulangnya adalah dengan mengadakan program rehabilitasi.² Perancangan interior pada sebuah panti rehabilitasi penyalahgunaan narkoba diharapkan dapat membantu proses penyembuhan residen dengan maksimal, sehingga para residen dapat pulih dan kembali ketengah – tengah kehidupan masyarakat.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas keterbatasannya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan penyusunan konsep perencanaan ini jauh dari sempurna, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga konsep perencanaan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

¹ United Nation Office On Drugs and Crime (UNODC)

² Berdasarkan UU No. 22 Tahun 1997 tentang psikotropika pasal 48, 50, dan 51 serta Surat Edaran Mahkamah Agung Nomor 07 Tahun 2009 Tentang Menempatkan Pemakai Narkoba Ke Dalam Panti Terapi dan Rehabilitas

Ucapan Terima Kasih

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuannya sehingga tersusunnya konsep perencanaan ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan serta bimbingan dari rekan-rekan yang telah membantu dalam pengerjaan konsep perencanaan ini, maka konsep perencanaan ini tidak akan terlaksana dengan baik, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua almarhum orang tua saya, khususnya Ibu saya yang selalu menjadi inspirasi dan semangat hidup saya.
2. Kakak saya, Yasintha Pattiasina yang selalu membantu dan mendukung saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.
3. Bpk Ir. Joni Hardi, MT selaku Kaprodi Jurusan Desain Interior yang telah membantu saya dan rekan – rekan lainnya. Terima kasih atas pengertiannya kepada kami semua.
4. Ibu RR. Chandrarezky S.Sn, M.des sebagai dosen pembimbing saya yang telah banyak membantu dan mendukung saya dalam proses penulisan tugas akhir ini.
5. Ibu Henny Gambiro selaku Dekan fakultas yang selalu member dukungan dan semangat kepada saya untuk terus berjuang.
6. Pihak – pihak panti rehabilitasi Narkoba BNN khususnya mbak Rael. Untuk mbak Fianty dari pihak yayasan panti rehabilitasi narkoba YAKITA, bang Martin, Mr.Robert, bang Anton dan oom Marcell yang telah membantu saya selama proses survey lapangan
7. Seluruh teman –teman interior khususnya angkatan 2008 baik yang sedang mengikuti tugas akhir maupun yang belum mengikuti yang selalu mendukung dalam proses tugas akhir ini.
8. Untuk saudari Pingkan Rumambi dan Manda Siregar yang selalu setia menemani saya dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.

9. Untuk sahabat – sahabat saya yang selalu memberikan dukungan dan semangat seperti sdri Nova Togatorop dan keluarga (mama banana, dhita bibir, eci babes, epin, dll) , Audrey Saerong, Winda Kartika, Farel, Jakob Siboro, Adnan Digdobekti, Bill Usmany, dan teman –teman lainnya.
10. Untuk seluruh teman - teman Jenesys khususnya keluarga besar Fukuoka yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada saya untuk terus maju. khususnya rekan saya Ofi, Tami, Sam, dan sebagainya. Pengalaman di Jepang membuat saya terus ingin maju.
11. Untuk pengemudi pribadi saya Bpk Awan Surawan yang selalu mengantarkan saya bimbingan skripsi baik ke kampus maupun ke BSD. Juga untuk bang Anwar selaku tukang ojek langganan saya yang juga setia mengantar saya selama poses tugas akhir.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
Bab I. Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	5
1.2.1 Maksud	
1.2.2 Tujuan	
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Manfaat Perancangan	5
1.5 Batasan, Ruang Lingkup, dan Sasaran Perancangan	6
a) Batasan Perancangan	
b) Ruang Lingkup Perancangan	
c) Sasaran Perancangan	
1.6 Skema Pemikiran	7

1.7	Metode Perancangan	8
1.8	Metode Pengumpulan Data	9
1.9	Sistematika Penulisan	10
Bab II . Tinjauan Data		11
2.1	Tinjauan Umum	11
2.1.1	Pengertian Panti	11
2.1.2	Jenis – jenis Panti Dilihat dari Penghuninya	11
2.1.3	Fungsi dan Tanggung Jawab Panti	12
2.2	Tinjauan Khusus	12
2.2.1	Tinjauan Mengenai Narkoba	12
2.2.2	Jenis – jenis Narkoba	13
2.2.3	Penyalahgunaan dan Ketergantungan	14
2.2.4	Penyebab Penyalahgunaan Narkoba	15
2.2.5	Gejala Klinis Penggunaan Narkoba	16
2.2.6	Proses Terjadinya Penyalahgunaan dan Ketergantungan	17
2.2.7	Dampak Penyalahgunaan dan Ketergantungan Narkoba	18
2.2.8	Upaya Penanggulangan Masalah Narkoba	19
2.2.9	Pengertian Rehabilitasi	20
2.2.10	Pelayanan Rehabilitasi Narkoba	21
2.2.11	Metode Theurapeutic Community	21
2.2.12	Sarana Pelayanan Rehabilitasi Narkoba	22

2.3	Tinjauan Mengenai Gaya dan Tema	24
2.3.1	Pengertian Gaya	24
2.3.2	Pengertian Modern	24
2.3.3	Sejarah Perkembangan Gaya Modern	24
2.3.4	Periode Perkembangan Gaya Modern	26
2.3.5	Ciri Utama Desain Modern	28
2.3.6	Ciri Desain Mebel Modern	29
2.3.7	Pengaplikasian Warna Pada Desain Modern	29
2.3.8	Tinjauan Mengenai Natural	30
2.3.9	Penerapan Warna Natural	30
2.4.	Tema	31
2.4.1.	Tinjauan Mengenai Home	31
2.5	Teori Gabungan Fisik Ruang	31
2.5.1.	Pola Sirkulasi Interior	31
2.5.2	Pemilihan Furniture	32
2.5.3.	Elemen Interior	33
2.6	Study Tata Ruang	35
2.7	Ergonomi dan Antropometri	37
Bab III. Analisa Data Survey		41
3.1	Data Survey Panti Rehabilitasi Narkoba BNN	41
3.1.1	Deskripsi Umum Proyek	41

3.1.2	Latar Belakang Proyek	42
3.1.3	Visi, Misi, dan Nilai	43
3.1.4	Struktur Organisasi	45
3.1.5	Syarat dan Prasyarat Menjalani Rehabilitasi	46
3.1.6	Program Kegiatan	46
3.2	Analisa Data	48
3.2.1	Analisa Aspek Lingkungan	48
3.2.2	Analisa Aspek Bangunan	50
3.2.3	Analisa Aspek Ruang	51
3.2.4	Analisa Aspek Penghuni	69
3.3	Data Survey Panti Rehabilitasi Narkoba “Yakita”	70
3.3.1	Deskripsi Umum Proyek	70
3.3.2	Latar Belakang Proyek	70
3.3.3	Visi, Misi, dan Nilai	72
3.3.4	Struktur Organisasi	73
3.3.5	Syarat Menjalani Rehabilitasi	74
3.3.6	Program Kegiatan	74
3.4	Analisa Data	75
3.4.1	Analisa Aspek Lingkungan	75
3.4.2	Analisa Aspek Bangunan	75
3.4.3	Analisa Aspek Ruang	77
3.4.4	Analisa Aspek Penghuni	88
3.5	Kesimpulan Survey	89

Bab IV.	Analisa Data Proyek	91
4.1	Data Proyek	91
4.1.1	Deskripsi Umum Proyek	91
4.1.2	Tinjauan Proyek	92
4.2	Aspek Manusia	96
4.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan	96
4.2.2	Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Kegiatan	98
4.2.3	Analisa Pengelompokkan Ruang	102
4.2.4	Program Besaran Ruang	104
4.3	Aspek Lingkungan	111
4.3.1	Analisa Lokasi	111
4.3.2	Kondisi Sekitar Tapak	112
4.3.3	Faktor Cahaya	112
4.3.4	Faktor Suara	112
4.3.5	Faktor Tata Udara	113
4.4	Analisa Aspek Bangunan	113
4.4.1	Bentuk Dan Tema Bangunan	113
4.4.2	Orientasi Bangunan	114
4.4.3	Sirkulasi Dalam Bangunan	114
4.4.4	Bahan Bangunan	114
4.4.5	Utilitas Bangunan	115

4.5	Aspek Ruang	116
4.5.1	Tata Organisasi Ruang (Diagram Bubble)	116
4.5.2	Studi Komposisi Warna	117
4.5.3	Finishing Interior	119
4.5.4	Sistem Utilitas	123
4.5.5	Tata Udara	124
4.5.6	Tata Suara	124
4.5.7	Schedule Furniture dan Skema Bahan	124
4.6	Zoning	135
a)	Alternatif Zoning 1	136
b)	Alternatif Zoning 2	136
4.7	Grouping	137
a)	Alternatif Grouping 1	137
b)	Alternatif Grouping 2	138
Bab V.	Konsep Perancangan	139
5.1	Konsep Citra	139
5.2	Gaya dan Tema	140
5.2.1	Gaya Modern Natural	140
5.2.2	Tema “Feel at Home”	141
5.3	Image / Citra Ruang	141

5.4	Zoning Terpilih	142
5.5	Grouping Terpilih	142

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Bab III

3.1	Maket BNN	48
3.2	Area Parkir	49
3.3	Fasad Gedung Utama	49
3.4	Fasad Rehabilitasi Pria	50
3.5	Suasana Lingkungan Panti Rehabilitasi	50
3.6	Area Lobby	51
3.7	Suasana Lorong Dalam	52
3.8	Ruang Makan	53
3.9	Ruang Baca	54
3.10	Ruang Kelas	55
3.11	Ruang Santai	56
3.12	Ruang Konseling	57
3.13	Ruang Kesehatan	57
3.14	Ruang Tidur Detox	58
3.15	Living Room Re-Entry	59
3.16	Ruang Tidur Re-Entry	60
3.17	Ruang Tidur	60
3.18	Kamar mandi (wanita)	61
3.19	Ruang Cuci	61
3.20	Meja Perlengkapan Mandi	62
3.21	Area Lobby Pria	62

3.22	Ruang Serbaguna	63
3.23	Ruang Rekreasi	64
3.24	Ruang Fitness	65
3.25	Ruang Ibadah	66
3.26	Ruang Kelas	66
3.27	Ruang Baca (pria)	67
3.28	Ruang Tidur (pria)	68
3.29	Lapangan Parkir (Yakita)	75
3.30	Fasad Bangunan	75
3.31	Teras Bangunan Utama	76
3.32	Gazebo	76
3.33	Lapangan Bola	77
3.34	Area Penerimaan Tamu	77
3.35	Ruang Serbaguna	78
3.36	Ruang Kantor	79
3.37	Wisma Yudhistira	80
3.38	Ruang Tidur Konselor	80
3.39	Ruang Kerja	81
3.40	Ruang Makan dan Aula Kecil	81
3.41	Area Dapur	82
3.42	Area Menulis	82
3.43	Tampak Depan Wisma Arjuna	83
3.44	Ruang Kerja (Arjuna)	83

3.45	Ruang Kegiatan (Arjuna)	84
3.46	Dapur dan Ruang Makan (Arjuna)	84
3.47	Ruang Tidur (Arjuna)	85
3.48	Kamar Mandi (Arjuna)	85
3.49	Tampak Depan Wisma Bhima	86
3.50	Ruang Kerja	86
3.51	Ruang Kegiatan	87
3.52	Ruang Tidur	87
3.53	Ruang Rekreasi	88
Bab VI		
4.1	Gambar Façade Bangunan	114

DAFTAR TABEL

Bab III

3.1	Program Kegiatan Residen (BNN)	46
3.2	Program Kegiatan Residen (Yakita)	74
3.3	Kesimpulan Survey	90

Bab VI

4.1	Tabel Kebutuhan Fisik	100
4.2	Tabel Kebutuhan Non Fisik	101
4.3	Tabel Analisa Perilaku Penghuni Panti Rehabilitasi	101
4.4	Tabel Analisa Pengelompokan Ruang	103
4.5	Tabel Program Besaran Ruang	105
4.6	Tabel Sifat dan Efek Warna	119
4.7	Material Lantai	120
4.8	Tabel Finishing Tembok	122
4.9	Tabel Finishing Plafon	123
4.10	Tabel Tata Cahaya	124
4.11	Schedule Furniture	125