

Laporan Tugas Akhir

Photobook My Name Is Jakarta

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Desain Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana**



Disusun Oleh:

**Sefrizka Hendy Kusuma
41908010111**

**DESAIN PRODUK-GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA – JAKARTA**

2012



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Sefrizka Hendy Kusuma**
Nomor Induk Mahasiswa : **41908010111**
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 8 agustus 2012

Yang memberikan pernyataan

Sefrizka Hendy Kusuma



**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester: Ganjil Tahun Akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook My Name is Jakarta

Disusun oleh:

Nama : Sefrizka Hendy Kusuma
Nomor Induk Mahasiswa : 41908010111
Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 26 Juli 2012.

Pembimbing


Hady Soedarwanto, ST. M. Ds.

Jakarta, 8 Agustus 2012

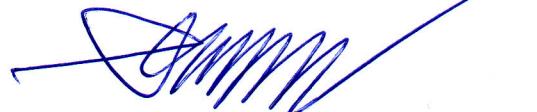
Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Ketua Program Studi Desain Produk



Ir. Edy Muladi, M.Si.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan ini dibuat berdasarkan hasil perancangan photobook My Name is Jakarta sebagai tugas akhir penulis. Selesainya laporan ini dapat terlaksana karena do'a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Kedua Orang tua yang sangat saya cintai yang telah memberikan banyak dukungan nasihat dan materi dan tidak pernah henti untuk memberikan semangat untuk saya.
2. Ir. Edy Muladi, M. Si. Selaku Kaprodi Desain Produk.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M. Ds. Selaku dosen pembimbing saya yang sangat sabar memberi saran serta membimbing sampai tahap terakhir penyelesaian laporan ini.
4. Zulfikar Sa'ban S.Pd, selaku Koordinator Tugas Akhir, yang telah memberikan waktu, informasi dan pengarahan dalam penyempurnaan Laporan Tugas akhir ini.
5. Seluruh staf dan karyawan Tata Usaha FTPD.
6. Kepada saudara keluarga yang telah memberi masukan dan menemani ke beberapa pemotretan.
7. Seluruh rekan sahabat seperjuangan kuliah yaitu Tri Ayu Diah, Adrian Christo, Suci Yudhani dan lainnya.
8. Seluruh rekan sahabat saya yang memberikan semangat, My Girls Elang (Cute, Yana, Anjas, dan Nda), Tuyulmaniac , Keluarga besar RISMA Japos.

9. Kepada rekan sahabat yang bersedia menemani pemotretan di berbagai tempat Jakarta dan bersedia menjadi model yaitu Masbro (Zaki,Tyo, ii), 3 serangkai (Alvin, Ricky, Edo) dan The Somplak (Apiw, Jiban, Andi).
10. Kepada pengkritik photo yang mengajarkan fotografi dan memberikan masukan pada karya foto saya yaitu Pidi Ragazo selaku photographer majalah Otomotif, Pouyan Mohesia selaku Jurlanis dan Photographer Iran & Malaysia, dan Bang Dena pemberi masukan pada photobook.
11. Kepada pemberi motivasi, inspirasi serta pengkritik dari segala segi tentang Jakarta , berbahasa inggris dan karya foto saya yaitu Stephen Chan who always says “do it do it do it” .
12. Kepada rekan tourist yang bersedia survey ke Jakarta dan memberikan masukan deskripsi tentang karya foto Phillip Fritz, Flo, Paul Paws dan Nicholas Coulson dan lain-lain.
13. Kepada kekasih Andrew Keech yang bersedia selalu membenarkan dukungan serta kritik saran pada karya saya.
14. Dan kepada seluruh rekan sahabat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Terima kasih ada dukungan dan doanya.

Harapan penulis adalah semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan yang membaca laporan ini. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan laporan ini. Akhir kata tidak ada yang penulis harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.

Jakarta, 8 Agustus 2012
Penulis

Sefrizka Hendy Kusuma

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR ASISTENSI

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

DAFTAR GAMBAR v

ABSTRACT vii

BAB I PENDAHULUAN 1

 1.1. Latar Belakang 1

 1.2. Rumusan Masalah 3

 1.3. State of the Art 4

BAB II METODOLOGI PERANCANGAN 5

 2.1. Maksud dan Tujuan Perancangan 5

 2.1.1. Maksud Perancangan 5

 2.1.2. Tujuan Perancangan 5

 2.2. Relefansi dan Konsekuensi Studi 6

 2.2.1. Relefansi Studi 6

 2.2.2. Konsekuensi Studi 6

 2.3. Metode Pengumpulan Data 6

BAB III DATA PERANCANGAN 8

 3.1. Data Sejarah Kota Jakarta 8

 3.1.1. Tempat menarik di Jakarta 10

 3.2. Data Fotografi 11

 3.2.1. Sejarah Fotografi 11

 3.2.2. Peralatan Fotografi 14

 3.2.3. Tinjauan Fotografi 19

 3.2.4. Daftar Istilah Fotografi 23

 3.3. Data Desain 26

 3.3.1. Proses desain 26

 3.3.2. Tata Letak Layout 27

 3.4. Data Cetak 28

 3.4.1 Tinjauan Proses Produksi 28

 3.4.2 Contoh Bahan Kertas 28

 3.4.3 Proses Cetak 31

	3.4.4 Proses finishing	31
BAB IV	ANALISA	32
	4.1. Referensi Karya	32
	4.2. Analisis Buku	36
	4.3. Data penunjang dalam membuat Project	40
	4.4. Proses dalam pembuatan project	40
	4.5. Time Schedule	42
	4.6. Anggaran Biaya	44
BAB V	KONSEP	45
	5.1. Konsep Dasar.....	45
	5.2. Antalisis Foto	46
	5.3. Konsep Photobook	50
	5.4. Konsep produksi	60
	5.5. Konsep Media Promosi	60
	5.6. Konsep Pameran	70
	5.7. Kesimpulan dan Harapan	75
	DAFTAR PUSTAKA	76
	LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Camera SLR canon 60D	14
Gambar 3.2	Lensa kit camera SLR	17
Gambar 3.3	Buku Jelajah Masalah Wisata lewat sejarah by veronica .	32
Gambar 3.4	Photobook Southern California	34
Gambar 3.5	Isi Photobook Southern California.....	34
Gambar 3.6	cover Photobook Southern California	34
Gambar 3.7	Buku Kronik Betawi by Ratih Kumala	35
Gambar 3.8	Classic Photobook	36
Gambar 3.9	Bagan Warna	38
Gambar 5.1	Photobook Cover “my name is Jakarta”.....	50
Gambar 5.2	Identifikasi Warna	51
Gambar 5.3	Cover Photobook	52
Gambar 5.4	Cover belakang Photobook	52
Gambar 5.5	Pembatas buku cover gold	53
Gambar 5.6	Layout Photobook	54
Gambar 5.7	Jenis Font	55
Gambar 5.8	Font Cover.	55
Gambar 5.9	Bentuk Layout	57
Gambar 5.10	Layout isi photobook	58
Gambar 5.11	Cover pembatas	58

Gambar 5.12	Ornament Photobook	59
Gambar 5.13	Media Promosi “Kartu Nama”	60
Gambar 5.14	Media Promosi kartu undangan	61
Gambar 5.15	Media Promosi “brosur”	62
Gambar 5.16	Media Promosi “postcard”	63
Gambar 5.17	Media Promosi “Kalender”	64
Gambar 5.18	Media Promosi “Pin dan Gantungan kunci”	65
Gambar 5.19	Media Promosi “Sticker”.....	66
Gambar 5.20	Media Promosi “T-shirt”	67
Gambar 5.21	Media Pendukung “Backdrop”	67
Gambar 5.22	Media Pendukung “Mini studio”	68
Gambar 5.23	Media Promosi “Paper bag”	69
Gambar 5.24	Media Pendukung “Stand table photobook:”	70
Gambar 5.25	Media Pendukung “booth pameran”.....	71
Gambar 5.26	Media Pendukung “rak media promosi”	72