



**TUGAS AKHIR  
PUSAT KEBUGARAN DAN SPA  
DI DEPOK**

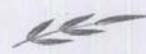
**ARSITEKTUR TROPIS**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN  
GUNA MEMPEROLEH GELAR  
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
DISUSUN OLEH:  
DENY INDRA YUDISTIRA      41207010014

**PERIODE OKTOBER 2011 – MEI 2012**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**



[PUSAT KEBUGARAN DAN  
RELAKSASI]

[Skripsi]

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deny Indra Yudistira  
NIM : 41207010014  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini, menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi/TA ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan / disesuaikan dengan referensinya.

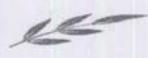
Jakarta, 10 Juni 2012

Deny Indra Yudistira

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

DENY INDRA YUDISTIRA | 41207010014  
Skripsi – Jurusan Arsitektur – FTPD – Universitas Mercu Buana

ii



## LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deny Indra Yudistira  
NIM : 41207010014  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Universitas : Mercu Buana  
Judul : Pusat Kebugaran dan Spa  
Tema : Arsitektur Tropis

Disahkan dan disetujui untuk diajukan pada sidang sarjana Teknik Perencanaan dan Desain.

MENGETAHUI

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Tin Budi Utami, MT

Koordinator Tugas Akhir

Danto Sukmajati, ST, M.Sc

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Dosen Pembimbing

Danto Sukmajati, ST, M.Sc

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi/TA tentang “Pusat Kebugaran dan Spa” ini tepat pada waktunya.

Dalam menyusun laporan skripsi/TA ini banyak mengambil bahan dan sumber pengamatan langsung maupun tidak langsung dari referensi buku – buku standar maupun dari teori – teori yang diterima dari bangku perkuliahan.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. **Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW**, sebagai panutan hidup saya.
2. **ALMAMATER saya** Universitas Mercu Buana tempat saya datang menuntut ilmu dan pergi membawa ilmu untuk diamalkan.
3. **Bapak Danto Sukmajati, ST, MSc.** selaku koordinator skripsi/TA sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi/TA saya, yang telah begitu banyak membantu dalam memberikan bimbingan dan masukan – masukan penggerjaan tugas skripsi/TA dengan begitu intensifnya. Dan memberikan ide maupun gagasan dalam penyelesaian laporan Skripsi dan proses Tugas Akhir.
4. **Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT.** selaku dosen Ketua dewan jurusan Teknik Arsitektur, yang telah begitu banyak membantu dan memperhatikan mahasiswa – mahasiswanya yang telah menuntut ilmu dibidang Arsitektur, Universitas Mercu Buana.
5. **Bapak dan Ibu Dosen** lainnya yang telah membekali diri saya dengan berbagai ilmu pengetahuan.
6. **Staf TU dan karyawan** jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana, terima kasih atas segala kemudahan administrasinya.
7. **Ayah dan Bunda** tercinta yang telah memberikan do'a dan motivasi dalam penyelesaian skripsi/TA saya.

8. **Kakak tercinta**, Hera Ayu Pramita yang sudah mendukung saya.
9. **Indry Oktaviani**, sebagai *partner* sekaligus seseorang yang paling spesial, yang selalu memberikan do'a dan dukungan dengan pengertian dan perhatian yang begitu besar kepada saya.
10. **Dan rekan – rekan** jurusan Arsitektur angkatan 2007 Universitas Mercu Buana khususnya Isa G. Einstein, Dhimas Billy Herbowo, dan Hedy Hartono yang telah membantu saya secara maksimal.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan skripsi/TA ini masih memiliki beberapa kekurangan sehingga perlu disempurnakan. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan dari siapapun yang membaca laporan ini.

Akhir kata, mohon maaf apabila ada kekurangan maupun kesalahan dalam penulisan skripsi/TA ini. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.



Jakarta, 10 Juni 2012

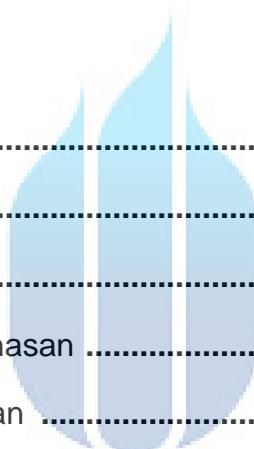
Deny Indra Yudistira

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI .....</b>	v
<b>ABSTRAK .....</b>	vi

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan .....	2
1.3 Permasalahan .....	2
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan .....	3
1.5 Sistematika Pembahasan .....	3
1.6 Kerangka Pemikiran .....	4

 UNIVERSITAS

### **BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK**

2.1 Gambaran Umum Proyek .....	5
2.2 Definisi Judul Proyek .....	5
2.3 Pemilihan Lokasi Proyek.....	6
2.3.1 Kriteria Lokasi Proyek .....	7
2.4 Faktor Timbulnya Proyek .....	8
2.4.1 Faktor Umum .....	8
2.4.2 Faktor Khusus .....	8
2.5 Karakteristik Proyek .....	8
2.6 Pengertian Olahraga dan Rekreasi .....	9

2.6.1 Pengertian Olahraga .....	9
2.6.2 Rekreasi .....	9
2.7 Kedudukan Olahraga dan Rekreasi Dalam Kehidupan .....	11
2.8 Klasifikasi Penggolongan Olahraga .....	12
2.9 Kaitan Olahraga dengan Bidang Komersil .....	14
2.10 Perencanaan Lokasi Fasilitas Olahraga .....	15
2.11 Karakter Bangunan Olahraga .....	15

### **BAB III TINJAUAN KHUSUS PROYEK**

3.1 Tinjauan Judul .....	17
3.1.1 Pengertian .....	17
3.1.2 Studi Banding yang Berkaitan dengan Judul .....	18
3.2 Tinjauan Tema .....	22
3.2.1 Latar Belakang Tema .....	22
3.2.2 Pengertian Arsitektur Tropis .....	22
3.2.3 Dasar Arsitektur Tropis .....	23
3.2.4 Material Pendukung Arsitektur Tropis .....	24
3.2.5 Faktor Pendukung Arsitektur Tropis.....	24
3.2.6 Kaitan Tema Arsitektur Tropis dengan Judul .....	26
3.2.7 Studi Banding Tema Sejenis.....	27

### **BAB IV ANALISA PERENCANAAN**

4.1 Analisa Non Fisik .....	36
4.1.1 Analisa Pelaku .....	36
4.1.2 Analisa Kelompok Pelaku .....	37
4.1.3 Analisa Jenis dan Sifat Aktivitas.....	37
4.1.4 Analisa Jalur Aktivitas .....	39

4.1.5	Analisa Kebutuhan dan Karakteristik Ruang .....	42
4.1.6	Analisa Kebutuhan Ruang Luar .....	42
4.1.7	Organisasi Ruang .....	47
4.2	Analisa Fisik .....	48
4.2.1	Pemilihan Tapak .....	48
4.2.1.a	Kriteria Tapak.....	48
4.2.2	Analisa Potensi & Lingkungan sekitar Tapak.....	52
4.2.3	Analisa Sirkulasi & Arah Pencapaian .....	53
4.2.4	Analisa Pedestrian & Area Hijau .....	54
4.3	Analisa Bangunan .....	55
4.3.1	Analisa Massa Bangunan .....	55
4.3.2	Analisa Bentuk Dasar Bangunan .....	56
4.3.3	Analisa Tatapan Ruang dan Massa .....	57
4.3.4	Analisa Struktur Atap ( <i>Upper Structure</i> ) .....	59
4.4	Analisa Zoning .....	63

<b>BAB V</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	
5.1	Konsep Dasar Perancangan .....	64
5.2	Konsep Hadapan Bangunan .....	65
5.3	Konsep Zoning Tapak .....	66
5.4	Konsep Lingkungan Tapak .....	67
5.5	Konsep Bangunan Tropis .....	68
5.6	Konsep Warna dan Tekstur Dinding .....	69
5.7	Konsep Bukaan pada Bangunan .....	69
5.8	Konsep Material Pendukung .....	70
5.9	Konsep Ruang Dalam .....	71
5.10	Konsep Ruang Luar .....	72

**LAMPIRAN GAMBAR**

**LEMBAR ASISTENSI**

**DAFTAR PUSTAKA**

