



TUGAS AKHIR

GALLERY SENI LUKIS di BSD

“MEWADAH EKSPRESI”

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

JANNAT DANESWARA

41208010042

ANGKATAN 66

PERIODE JANUARI 2012 – AGUSTUS 2012

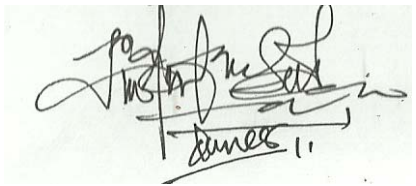
**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA BARAT
LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : JANNAT DANEWARA
N I M : 41208010042
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik perencanaan dan desain
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir ini sesungguhnya bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan atau disesuaikan dengan referensinya.

Jakarta, 4 April 2012

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to read 'Jannat Daneswara' with a date '11' written below it.

JANNAT DANESWARA

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mencapai Gelar Strata-1 Sarjana Teknik
Arsitektur.

Judul : GALERY SENI LUKIS di BSD
Tema : MEWADAH EKSPRESI
Periode : JANUARI 2012 – AGUSTUS 2012
Nama : JANNAT DANESWARA
N I M : 41208010042

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Ir. Tin Budi Utami, MT.

Koordinator Tugas Akhir



Danto Sukmajati, ST., MSc.

Ketua Jurusan Arsitektur



Ir. Tin Budi Utami, MT.

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas Mercu Buana

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala bimbingan, rahmat, dan karunia-Nya selama di Universitas Mercu Buana Jurusan Perencanaan dan Desain sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul gallery seni lukis di BSD , dengan menggunakan tema ekspresi.

Judul dan tema yang mahasiswa ambil merupakan suatu bentuk kecil akan kepedulian terhadap kota BSD yang belum mempunyai galery seni lukis yang dapat menampung hasil karya seniman dan mempunyai fasilitas pendidikan tentang seni lukis

Laporan Tugas Akhir ini juga merupakan suatu hasil dari pembelajaran, diskusi, interaksi, dan survey penulis yang dapat dipertanggungjawabkan selama menempuh masa pendidikan di Universitas Mercu Buana Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Jurusan Teknik Arsitektur. Untuk itu rasa Terima Kasih penulis ucapkan kepada :

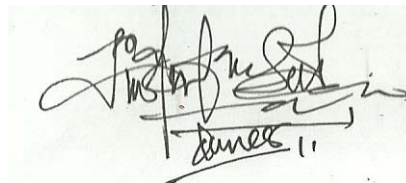
1. Terima Kasih dan Syukur kepada Allah SWT.
2. Kedua Orang Tua tercinta (Bapak dan Ibu) yang sangat banyak memberikan doa, restu, dukungan, bimbingan, dan nasehat sehingga dapat menyelesaikan masa pendidikan di Universitas Mercu Buana.
3. Adik – adik tercinta yang juga sangat banyak memberikan dukungan, doa, dan restu hingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
4. Ibu Ir. Tin Budi Utami,MT. selaku dosen pembimbing yang sudah banyak memberikan bimbingan, referensi, dukungan, dan pengarahan selama menempuh masa penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Danto Sukmajati, ST., M.Sc. selaku Koordinator Tugas Akhir Angkatan 66 yang sangat kooperatif dalam memberikan bimbingan dan pengarahannya dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmunya.
7. Staf – Staf Program Studi Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.

8. Untuk semua teman – teman Angkatan 2008 (Resti, Christy, Endah, Ega, Rio. Hamjah, Huda, Dimas, Heppy, Nasrudin, Rudi dll) Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
9. Untuk Alga Hening yang sudah member semangat dan motifasi .
10. Untuk instansi – instansi yang mendukung dan banyak memberikan data – data sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
11. Pihak – pihak yang banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan berkat dan rahmat-Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Kiranya segala saran sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya dan semoga Laporan ini kelak akan bermanfaat bagi pengembangan penelitian dimasa datang.

Jakarta, 4 April 2012



Jannat Daneswara

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGHANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I	PENDAHULUAN
I.1	Latar Belakang.....1
I.2	Maksud dan Tujuan.....2
I.3	Permasalahan.....2
I.4	Batasan Permasalahan.....2
I.5	Metode Pengumpulan Data.....3
I.6	Sistematika Pembahasan.....4
I.7	Skematik Pemikiran.....5
BAB II	TINJAUAN UMUM
II.1	Gambaran Umum Proyek.....6
2.1.1	Pengertian Judul Proyek.....6
II.2	Klasifikasi Jenis Galery.....7
II.3	Klasifikasi Jenis Pameran.....7
II.4	Pengguna dan Kegiatan kursus melukis.....8
II.5	Pembuatan Studio Lukis.....9
II.6	persyaratan galery.....10
II.6.1	Persyaratan Ruang Penyimpanan Lukisan.....11
II.6.2	PersyaratanPencahayaannya.....12
II.6.3	Jarak Antara Lukisan Dengan Pengamat Lukisan.....13

II.6.4 Jarak Antara Lukisan Dengan Lukisan15

II.7 Tipologi dari pola – pola Sirkulasi16

II.8 Struktur organisasi.....17

BAB III

TINJAUAN KHUSUS

III.1 Latar Belakang Pemilihan Tema18

III.2 Pengertian Tema..... 18

 3.1.1 Pengertian Ekspresi18

III.3 Faktor – Faktor Yang Dapat Mewujudkan Ekspresi.18

III.4 Element – element pendukung dalam ekspresi.....20

III.5 Ekspresi dalam bentuk22

III.6 Keterkaitan Tema Dengan Judul..... .23

III.7 Study banding tema24

BAB IV

ANALISAN RANCANGAN

IV.1 Analisa Kegiatan Manusia / Pengguna galery25

 IV.1.1 Analisa Kegiatan Pengunjung.....27

 IV.1.2 Analisa Kegiatan Pengelola27

 IV.1.3 Analisa Kegiatan seniman.....28

 IV.1.4 Analisa Kegiatan servis28

 IV.1.5 Pola Hubungan Ruang Galery Seni Lukis .29

 IV.1.6 Analisa kebutuhan ruang.....29

 IV.1.7 Analisa Besaran Ruang Galery.....30

 IV.1.8 Analisa Ruang Luar.....33

IV.2 Analisa Lingkungan Lokasi Tapak.....35

 IV.2.1 Analisa Pemilihan Tapak35

 IV.2.2 Kondisi Fisik tapak35

 IV.2.3 Analisa Pencapaian.....36

 IV.2.4 Analisa Sirkulasi Dalam Tapak.....37

IV.2.5	Analisa Otientasi.....	37
IV.2.6	Analisa kebisingan dan Matahari.....	38
IV.2.7	Analisa Angin.....	39
IV.3	Analisa Bangunan.....	40
IV.3.1	Analisa Sistem Stuktur.....	40
IV.3.1.1	Sistem Sub Struktur.....	40
IV.3.1.2	Sistem Upper Struktur	41
IV.3.1.3	Sistem Struktur Atap	41
IV.3.1.4	Bahan / Material Bangunan.....	41
IV.3.2	Analisa Sistem Utilitas Bangunan.....	42
IV.3.2.1	Sirkulasi vertical.....	42
IV.3.2.2	Sirkulasi horizontal.....	42
IV.3.2.3	Sistem Pencahayaan Ruang.....	43
IV.3.2.4	Sistem Udara Dalam Ruang.....	43
IV.3.2.5	Sistem Air Bersih.....	43
IV.3.2.6	Sistem Air Kotor dan Kotoran.....	44
IV.3.2.7	Sistem Pembuangan Sampah.....	44
IV.3.2.8	Sistem Pemadam Kebakaran ...	45
IV.3.2.9	Sistem Komunikasi	45

BAB V

KONSEP PERANCANGAN

V.1	Kosep Dasar Perancangan	46
V.2	Konsep Penggunaan Warna.....	46
V.2.1	Konsep Penggunaan Warna Interior.....	46
V.2.2	Konsep Penggunaan Warna Eksterior.....	46
V.3	Konsep Ruang Pamer.....	49
V.4	Konsep Ruang Kursus Melukis.....	51
V.5	Konsep Studio Lukis.....	51
V.6	Konsep pencahayaan.....	51

V.7 Konsep Fasade Bangunan52

V.8 Konsep pertemuan ruang.....52

V.9 Konsep Gubahan masa53

V.11 Konsep Ruang luar.....53

BAB DESAIN.....54

DAFTAR PUSTAKA.....65

LAMPIRAN66