



**HUBUNGAN ANTARA MUSIK MELANKOLIS  
DAN DEPRESI PADA MAHASISWA PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Sarjana  
(S1) Pada Program Studi Psikologi**

Oleh:

UNIVERSITAS  
KURNY KURNIAWAN  
**MERCU BUANA**  
46108010061

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2012**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Musik Melankolis Dengan Depresi Pada Mahasiswa  
Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta

Nama : Kurny Kurniawan

NIM : 46108010061

Program : Psikologi

Tanggal : 13 Agustus 2012



Dekan Fakultas Psikologi

Ketua Program studi Psikologi

  
13/8/12

(Dr.H.A.A.AnwarPrabuMangkunegara, M.Si)

  
Ika Susanti -

(IkaSusanti, M.Psi)

## **LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

Skripsi yang berjudul "**Hubungan Musik Melankolis Dengan Depresi Pada Mahasiswa Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta**", telah diujikan dalam Sidang Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta pada tanggal 5 Agustus 2012. Skripsi ini telah diterima sebagai Salah Satu Syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 13 Agustus 2012



(Dr.H.A.A.Anwar Prabu Mangkunegara, M.Si) (Nunnie R. Widagdo, MM.,Psi)

**Pembimbing**

(Drs. S.S. Sulistiyono, M.Si)

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini :

Judul : Hubungan Musik Melankolis Dengan Depresi Pada Mahasiswa Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta

Nama : Kurny Kurniawan

NIM : 46108010061

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 13 Agustus 2012

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya bersumber dari narasumber dan dapat diperiksa kebenarannya.

**MERCU BUANA**

Jakarta, 13 Agustus 2012



Kurny Kurniawan

## **MOTTO**

Sesungguhnya di samping kesulitan itu ada kemudahan.

(Q.S. Al Insyiraah : 6)

Tidak ada kesulitan bagi ia yang tekun berjuang dan berharap

(Mario Teguh)

Jangan percaya kebetulan, percayalah pada persiapan dan kerja keras

(Bong Chandra)

If you think you can, you can

(Tika Bisono, M.Psi)

Doa yang disertai dengan usaha yang maksimal,

tentunya akan memberi hasil yang maksimal

(Penulis)

Tuhan pasti memberi yang terbaik untuk kita, maka syukurilah

(Penulis)

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT atas segala nikmatNya yang sangat berlimpah, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Peneliti bersyukur karena skripsi berjudul "**Hubungan Antara Musik Melankolis Dan Depresi Pada Mahasiswa Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta**" dapat selesai tepat pada waktunya.

Peneliti menyadari akan keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan yang dimiliki, tetapi berkat semangat, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak maka skripsi ini berhasil disusun. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang dalam kepada :

1. Orang Tua yang selalu memberiku dukungan moral dan materiil, senyummu adalah semangatku dan tawamu adalah bahagiaku. Doakan anakmu agar selalu sukses. Amin.
2. Bapak Dr. H. A. A. Anwar Prabu Mangkunegara, M.Si, selaku Dekan Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Drs. S.S. Sulistiyono, M.Si , selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan serta waktunya kepada peneliti.
4. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana yang telah membantu di dalam pelaksanaan kegiatan perkuliahan dan admintrasi.

5. Untuk semua angkatan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta, Jaga silaturahmi di antara kita semua karena kita satu keluarga, “We are One in Psychology”.

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan , dan untuk itu diharapkan kritik dan saran demi peningkatan pengetahuan peneliti pada masa yang akan datang. Terima kasih.

Jakarta, 13 Agustus 2012

Peneliti



## **UCAPAN TERIMAKASIH**

Peneliti ini telah mendapat banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Keluarga besar Ibu Rus di Ulujami, Terima kasih banyak dukungannya.  
Mas Pur dan keluarga, mas gun, mbaj Parti, mba Yayu dan keluarga.  
Masukan dan inspirasinya sangat berharga dan berguna.
2. Instruktur musik di Purwacaraka *Music school*. Terima kasih bang Narika untuk ilmunya tentang musik melankolis. Salam musik Indonesia.
3. Adik – adik, Rachmat, Nur, dan Pita, terima kasih untuk suaranya yang selalu berisik setiap saat. Kalian semua harus sukses.
4. Selvy, yang setiap saat selalu ada dan mengingatkan untuk menyelesaikan penelitian. Perhatian, motivasi, amarah, kesal, kasih sayang, kesabaran, semua melebur menjadi satu. Terima kasih untuk semuanya.
5. Bapak Dwi Bayu Rendra, S.Kom yang telah memberi motivasi dan banyak masukan tentang hidup ini.
6. Alfi, Ary, Agus, Dya, mas Aris, mas Andri, Fachri, Marta, Restu, dan mbah Isman. Terima kasih banyak membantu dalam penelitian ini, sukses selalu untuk kita semua.
7. Angga, Reza, Tunggul, Wisnu, dan Riki. Terima kasih sudah membantu menghitung skala dan angket sampai pagi hari.
8. Singgih, Yudha, Adi Daus, Opik, Cucu, Zajuli, mas Ipan, Rudi. Kalian membuat saya memainkan musik – musik yang semangat.

9. Jacky, Sandy, Serah, Pipi, Kuku, dan keluarga yang memberi semangat tersendiri..
10. Dan terakhir untuk seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu- persatu yang telah membantu dalam proses pembuatan skripsi ini.



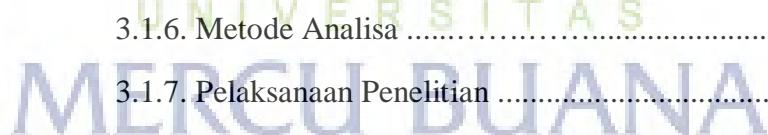
## DAFTAR ISI

<b>ABTRACT .....</b>	.i
<b>ABSTRAK .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	iv
<b>PERNYATAAN .....</b>	v
<b>MOTTO .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
1.5. Keaslian .....	6
1.6. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PENELITIAN DAN HIPOTESIS</b>	
2.1. Depresi .....	8
2.1.1. Pengertian Depresi .....	8
2.1.2. Faktor-Faktor Penyebab Depresi .....	8
2.1.3. Gejala – Gejala Depresi .....	12
2.1.4. Teori – Teori Depresi .....	12
2.1.5. Penanganan Depresi .....	14

2.2. Musik Melankolis .....	15
2.2.1. Pengertian Musik Melankolis .....	15
2.2.2. Unsur – Unsur Musik Melankolis .....	16
2.2.3. Ciri – Ciri Musik Melankolis .....	16
2.2.4. Pengaruh Musik Melankolis .....	16
2.2.5. Perkembangan Musik Melankolis .....	18
2.3. Kerangka Pemikiran .....	23
2.4. Hipotesis .....	24

### **BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN**

3.1. Metode Penelitian .....	25
3.1.1. Identifikasi Variabel Penelitian .....	25
3.1.2. Operasionalisasi Variabel .....	26
3.1.3. Subjek Penelitian dan Penentuan Subjek .....	26
3.1.4. Metode Pengumpulan Data .....	28
3.1.5. Alat Pengumpulan Data .....	28
3.1.6. Metode Analisa .....	30
3.1.7. Pelaksanaan Penelitian .....	31



### **BAB IV HASIL, ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

4.1. Karakteristik Subjek .....	32
4.1.1. Deskripsi Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta	32
4.1.2. Subjek Penelitian .....	34
4.2 . Validasi Dan Realibilitasi Instrument .....	35
4.2.1. Uji Validitas Skala Depresi .....	35
4.2.2. Uji Realibilitasi Skala Depresi .....	35

4.3. Pengujian Hipotesis .....	36
4.3.1. Uji Prasyarat .....	36
a) Uji Normalitas Data .....	36
b) Uji Linieritas .....	37
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian .....	37
<b>BAB V KESIMPULAN, DISKUSI DAN SARAN</b>	
5.1. Kesimpulan .....	40
5.2. Diskusi .....	40
5.3. Saran .....	42

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



## **DAFTAR TABEL**

4.1.	<i>Jumlah Sampel .....</i>	34
4.2.	<i>Tests of Normality .....</i>	36
4.3.	<i>Linearity .....</i>	37
4.4.	<i>Correlations .....</i>	38

