



## **TUGAS AKHIR**

**SEKOLAH TINGGI SENI TEATER**

**JAKARTA BARAT**

**TEMA : INTERAKSI**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN  
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR  
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS**  
**Di Susun Oleh:**  
**MERCU BUANA**

**RESTI DWI HARTATI (41208010039)**

**PERIODE JANUARI 2012 – AGUSTUS 2012**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2012**



## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tercantum dengan keterangan dibawah :

Nama : RESTI DWI HARTATI

Nim : 41208010039

Jurusan : Arsitektur

INTERACTION DESIGN

Fakultas : Teknik Perencanaan Dan Desain

Universitas : Mercu Buana

Judul Tugas Akhir : Bangunan Sekolah Tinggi Seni Teater

Tema Tugas Akhir : Interaksi

Disahkan dan disetujui untuk diajukan pada sidang sarjana Teknik Sipil dan Desain.

Jakarta, 7 Agustus 2012

UNIVERSITAS

Menyetujui,

MERCU BUANA

Ketua Jurusan Arsitektur

Kordinator Tugas Akhir

( Ir. Tin Budi Utami, MT)

(Danto Sukmajati, ST, MSc)

Dosen Pembimbing Utama

( Ir. Andjar Widajanti, MT )



## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tercantum dengan keterangan dibawah :

Nama : RESTI DWI HARTATI

Nim : 41208010039

Jurusan : Arsitektur

Fakultas : Teknik Perencanaan Dan Desain

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah di sebutkan referensinya.

Jakarta, 7 Agustus 2012

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Resty Dwi Hartati



## KATA PENGANTAR

**Bismillahirrahmannirrahim,**

Sujud syukur kepada Allah SWT, Engkaulah satu-satunya jawaban atas semua keberadaanku. Alhamdulillah atas sebarang anugrah (sesuatu yang telah kumiliki, sesuatu yang tertunda kumiliki dan sesuatu yang tidak akan pernah kumiliki) semoga bersenyawa dengan rahmat-Mu.

Saya sangat bersyukur dalam menyelesaikan laporan Skripsi ini, saya banyak memperoleh masukan – masukan yang sangat berarti bagi saya, agar saya jangan mudah untuk menyerah, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih saya pada semua yang mendukung serta doa – doanya kepada :

- Pertama saya mengucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kehidupan bagi saya, serta karunia yang tak ternilai dan segalanya yang ia (Allah SWT) berikan pada saya.
- Kepada orang tua yang telah memberikan sepirit serta segalanya, terutama telah melahirkan, membesarkan hingga saya bisa hidup di bumi ini serta kakak, dan adik – adik saya.
- Kepada Ibu Ir. Andjar Widajanti, MT selaku Pembimbing Tugas Akhir.
- Kepada Bapak Danto Sukmadjati, ST, MSc selaku Pembimbing Tugas Akhir.
- Kepada Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT selaku Ketua Jurusan Arsitektur.
- Kepada sahabat-sahabat saya Christy Vidiyanti, Endah Hesty Wulandari, Jannat Daneswara, Dwi Dede Manowati yang selalu mendukung dan memberi semangat.
- Kepada teman-teman di Jurusan Arsitektur angkatan 2008 Hamzah, Rio, Heru, Dimas, dll yang telah membantu dan memberikan pengalaman yang banyak kepada saya.
- Kepada Dosen – dosen yang belum saya sebutkan namanya yang telah memberikan berbagai macam tentang ilmu.
- Kepada Aswadji, yang telah banyak membantu dan memberikan motivasi dan semangat dan selalu sabar memberikan saran-saran dan setia membantu saya.



Mohon maaf bila ada yang terlupa disebutkan, mungkin terdapat suatu kekhilafan atau malah kesengajaan dari penulis.

Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa **Universitas Mercu Buana** jurusan Arsitektur dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

## INTERACTION DESIGN



Jakarta, 7 Agustus 2012

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Resti Dwi Hartati



**DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN ..... ii

LEMBAR PERNYATAAN ..... iii

KATA PENGANTAR ..... iv

DAFTAR ISI ..... vi

INTERACTION DESIGN

**BAB I**

**PENDAHULUAN**

1.1 LATAR BELAKANG ..... 1

1.1 MAKSUD DAN TUJUAN ..... 2

1.2 PERMASALAHAN ..... 2

1.3 RUANG LINGKUP ..... 2

    1.3.1 Ruang Lingkup Pelayanan ..... 2

    1.3.2 Ruang Lingkup Study ..... 3

1.4 METODE PENGUMPULAN DATA ..... 3

1.5 SISTEMATIKA PENULISAN ..... 3

1.6 SKEMATIK PEMIKIRAN ..... 4

**BAB II**

**TINJAUAN UMUM PROYEK**

2.1 GAMBARAN UMUM PROYEK ..... 5

2.2 ANALISA PEMILIHAN TAPAK ..... 5

2.3 TINJAUAN TEORITIS JUDUL ..... 6

    2.3.1 Pengertian Sekolah Tinggi ..... 6

    2.3.2 Pengertian Seni Teater ..... 6

2.4 FUNGSI SEKOLAH SENI TEATER ..... 7

2.5 SEJARAH SINGKAT TEATER ..... 7

    2.5.1 Asal Mula Teater ..... 7

2.6 KLASIFIKASI JENIS-JENIS TEATER ..... 8

2.7 KARAKTERISTIK PROYEK ..... 9

    2.7.1 Bentuk Dan Program Pendidikan ..... 9



2.7.2	Program S1 Dan D3.....	9
2.7.3	Struktur Organisasi Sekolah Tinggi Seni Teater.....	10
2.7.4	Kurikulum Pendidikan .....	11
2.8	TINJAUAN EMPIRIS / STUDY BANDING.....	13
2.8.1	Institut Kesenian Jakarta (IKJ) .....	13
2.8.2	DePaul University (The School of Theatre), Chicago .....	14
2.8.3	Kesimpulan Study Banding .....	15

**BAB III**

INTERACTION DESIGN

**TINJAUAN KHUSUS**

3.1	PENGERTIAN TEMA.....	16
3.1.1	Latar Belakang Pemilihan Tema .....	16
3.1.2	Pengertian Tema .....	16
3.1.3	Kesimpulan Interaksi Arsitektur.....	17
3.2	OBJEK-OBJEK INTERAKSI .....	17
3.3	PENERAPAN TEMA.....	17
3.4	STUDY BANDING TEMA.....	18
3.4.1	Real Madrid Football Academy .....	18
3.4.2	University of Washington Foster School of Business Paccar Hall .....	18
3.4.3	Kesimpulan Study Banding Tema .....	19

**BAB IV**

**ANALISA PERANCANGAN**

4.1	ANALISA NON-FISIK.....	20
4.1.1	Analisa Pelaku Kegiatan .....	20
4.1.2	Analisa Skema Aktifitas Kegiatan.....	20
4.1.3	Analisa Skema Jenis Ruang .....	21
4.1.4	Analisa Pengelompokan Ruang .....	21
4.1.5	Hubungan Ruang.....	22
4.2	PERHITUNGAN KAPASITAS .....	23
4.3	ANALISA KEBUTUHAN LUAS RUANG .....	26
4.3.1	Kebutuhan Luas Bangunan.....	26
4.3.2	Perhitungan Kebutuhan Ruang Luar .....	30
4.3.3	Perhitungan Kebutuhan Luas Tapak.....	31



4.4	Analisa Fisik.....	32
4.4.1	Data Fisik Tapak.....	32
4.4.2	Data Fasilitas Sekitar dan Keadaan Tapak.....	33
4.4.3	Analisa Pencapaian.....	34
4.4.4	Analisa Kebisingan.....	36
4.4.5	Analisa Orientasi.....	37
4.4.6	Zonning Dalam Tapak.....	39
4.5	Analisa Fisik Bangunan.....	40
4.5.1	Pola Masa Bangunan.....	40
4.5.2	Pola Organisasi Ruang.....	40
4.5.3	Analisa Bentuk Auditorium.....	41
4.5.4	Analisa Bentuk Panggung.....	42
4.5.5	Analisa Bentuk Lantai.....	44
4.5.6	Sistem Struktur Bangunan.....	45
4.5.7	Sistem Utilita Bangunan.....	47

## BAB V

### KONSEP PERANCANGAN

5.1	Konsep Dasar Perancangan.....	52
5.1.1	Filosofi konsep.....	52
5.2	Penerapan Tema Terhadap Konsep.....	52
5.2.1	Interaksi Antara Manusia Dengan Manusia.....	52
5.2.2	Interaksi Antara Bangunan dengan Lingkungan.....	53
5.2.3	Interaksi Antara Bangunan dengan Bangunan.....	53
5.2.4	Interaksi Antara Bangunan dengan manusia.....	53
5.3	Konsep Tapak.....	53
5.3.1	Pencapaian.....	53
5.3.2	Sirkulasi.....	54
5.3.3	Ruang Luar.....	54
5.3.4	Parkir.....	56
5.4	Konsep Bangunan.....	56
5.4.1	Bentuk Dasar Massa Bangunan.....	56
5.4.2	Gubahan Massa.....	57
5.7	Konsep Ruang.....	58





DAFTAR PUSTAKA ..... 61

LAMPIRAN ..... 62

BAB

PERENCANAAN DESAIN ..... 63

INTERACTION DESIGN



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

