

## **TUGAS AKHIR**

### **perancangan iklan dengan 3D tentang bahaya menerobos pintu perlintasan kereta api**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjanah Strata satu ( S1 )



**Disusun Oleh:**

Dwi Nanto Sunardi  
41908010022

Pembimbing :  
Cahyoko Triharsatmo, S.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2012**



**LEMBAR PENGESAHAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



**SEMESTER : GENAP  
2011/2012**

**TAHUN AKADEMIK :**

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi dalam persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata satu (S1), Jurusan Desain grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Iklan dengan 3D Tentang Bahaya  
Menerobos Pintu Perlintasan Kereta Api

Disusun oleh :  
**Nama** : Dwi Nanto Sunardi  
**Nim** : 41908010022  
**Jurusan Program Studi** : Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS Pada Sidang Sarjana Tanggal 20 juli 2012.

**Pembimbing**

**Cahyoko Triharsatmo, S.Ds**

**Jakarta, 30 juli 2012**

**Mengetahui,**

**Kordinator Tugas Akhir**

**Zulfikar Sa'ban S.pd**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Desain Grafis**

**Ir. Edi Muladi M.Si**



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANAH KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Dwi Nanto Sunardi  
Nomor Induk Mahasiswa : 41908010022  
Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia  
Fakultas : Teknik perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta 30 juli 2012

**Yang memberikan pernyataan**

**Dwi Nanto Sunardi**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur yang tiada terhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa. Bapa pemberi karunia, nikmat, dan kemudahan yang hanya karena izin-Nya lah penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Cahyoko Triharsatmo, S.Ds, selaku dosen pembimbing atas semua perhatian, bimbingan, waktu, dan sarannya.
2. Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Ketua Jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
3. Zulfikar Sa'ban, S.Pd selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Henny Gambiro selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain.
5. Semua dosen-dosen jurusan Desain Grafis atas semua harta "ilmu" berharga dalam kehidupan.
6. Desi novita sari yang telah memnyemangati saya dalam penulisan.
7. Seluruh Pegawai dan Staff Tata Usaha Fakultas Teknik Perancangan dan Desain.
8. untuk bapak dan ibu yang terkasih yang selalu memberi dukungan doa, moral, materiil, dan semangat.
9. Teman-teman seperjuanganku,yang telah member semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu dalam ruang yang terbatas ini, yang telah memberikan sumbangsih atas keberhasilan penulis.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis, rekan mahasiswa, dan berbagai pihak yang membutuhkannya, baik pada saat ini maupun di masa yang akan datang.

Jakarta, 30 Juli 2012

Dwi nanto Sunardi

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN  
LEMBAR PENGESAHAN  
ABSTRAK  
KARTU ASISTENSI  
KATA PENGANTAR  
DAFTAR ISI

### BAB I            LATAR BELAKANG

1.1	latar Belakang.....	1
1.2	Sejarah kereta Api.....	2
1.3	Visi dan Misi.....	4
1.4	Arti logo.....	5

### BAB II            METODOLOGI

2.1	Judul.....	6
2.2	Maksud dan Tujuan.....	10
2.3	Identifikasi Masalah.....	10
2.4	Batasan masalah.....	11
2.5	Kerangka Berfikir.....	13
2.6	Target Market.....	14
2.7	Metode Pengumpulan Data.....	14
2.6.1	Metode Pengumpulan Data Primer.....	14
2.6.2	Metode Pengumpulan Data sekunder.....	15
2.8	Sistematik Penulisan.....	15

## BAB III

### DATA

3.1	Iklan Layanan Masyarakat.....	17
3.2	Jenis-Jenis Animasi.....	18
3.2.1	Animasi 2D(2 dimensi).....	18
3.2.2	Animasi 3D(3 dimensi).....	19
3.2.3	Animasi Tanah Liat(ClayAnimation).....	19
3.2.4	Animasi Jepang(Anime).....	20
3.2.5	Sowfer pembuatan Animasi.....	20
3.3	Animasi di Indonesia.....	21
3.3.1	Era 70-an.....	22
3.3.2	Era 80-an.....	22
3.3.3	Era 90-an.....	23
3.3.4	Era 2000-an.....	23
3.4	Animasi 3D dalam iklan.....	23
3.5	Keselamatan Berkendara.....	27
3.6	Rendering.....	29

## BAB IV

### ANALISA

4.1	Analisa Kecukupan Data.....	31
4.1.1	Profil Produk Iklan.....	31
4.1.2	Posisi Produk.....	31
4.1.3	Pesaing produk Iklan.....	32
4.1.4	Sarana Komunikasi yang sudah ada.....	32

4.2	analisa Data.....	32
4.3	Analisa SWOT.....	32
4.3.1	strength.....	32
4.3.2	weakness.....	33
4.3.3	opportunity .....	33
4.3.4	threat.....	33

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1	Konsep Dasar perancangan.....	34
5.1.1	Refrensi Karya sejenis.....	34
5.1.2	Konsep warna .....	36
5.1.3	Konsep tekstur.....	36
5.1.4	Konsep Tipografi.....	37
5.1.5	Konsep Audio.....	37
5.1.6	Konsep Animasi.....	38
5.1.7	Konsep Modeling.....	38
5.2	Sinopsis.....	39
5.3	Naskah.....	39
5.4	Story board.....	41



5.5	Praproduksi	
5.5.1	Konsep.....	44
5.5.2	Synopsis.....	44
5.5.3	Naskah.....	45
5.5.4	Treatment.....	46
5.5.5	Story board.....	46
5.6	Produksi	
5.6.1	Modeling.....	47
5.6.2	Texstur.....	48
5.6.3	Animasi.....	49
5.6.4	Lighting.....	49
5.7	Pasca Produksi	
5.7.1	Rendering.....	50
5.7.2	Output.....	51
5.8	Media pendukung.....	52
5.8.1	Backdroup.....	53
5.8.2	Gantungan Kunci.....	53
5.8.3	Pin.....	53
5.8.4	stiker.....	53
5.8.5	Kaos.....	54
5.8.6	konsep Display.....	54
5.8.7	Angaran Biaya Tugas akhir.....	55
5.8.8	Jadwal Pekerjaan tugas akhir.....	56

DOKUMENTASI PAMERAN TUGAS AKHIR.....	57
Kesimpulan.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60