

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR DESA WISATA SLEMAN
YOGYAKARTA

Desa Sleman - Kecamatan Sleman



Disusun Oleh :

Nama : Arif Rahman Hakim

NiM : 41707010012

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : ARIF RAHMAN HAKIM
Nim : 41707010012
Jurusan : Desain Interior (S1)
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN INTERIOR DESA WISATA
“*Sleman Jogjakarta*”.

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan merupakan salinan atau jiplakan, melainkan dari hasil *survey* dan *literature data*.

Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian Penulis sendiri tanpa bantuan dari pihak manapun, kecuali arahan dosen pembimbing.

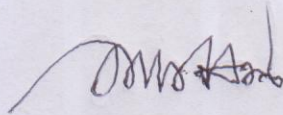
Jakarta, 10 April 2011

ARIF RAHMAN HAKIM

LEMBAR PENGESAHAN

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Interior,



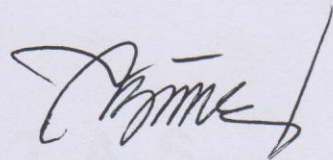
(Ir. Joni Hardi MT)

Dosen Koordinator,

Dosen Pembimbing,



(Ir. Joni Hardi MT)



(Drs. Agustiono, M.Hum)

**JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL dan PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2011

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir / skripsi. Adapun penulisan tugas akhir / skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir semester dan untuk memenuhi gelar ke-sarjanaan pada jurusan Desain Interior (S1) Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, dengan judul "**PERANCANGAN INTERIOR DESA WISATA**", *Sleman Jogjakarta*

Didalam penyusunan tugas akhir / skripsi ini, tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung, membantu serta membimbing Penulis hingga selesainya penyusunan tugas akhir / skripsi ini. Dalam kesempatan ini, Penulis akan mempersembahkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis dapat melaksanakan tugas akhir / skripsi.
2. **Kedua Orang Tua dan Keluarga**, yang telah memberikan dukungan moril kepada Penulis, mudah-mudahan dengan selesainya tugas akhir / skripsi ini dapat membuat beliau bangga.
3. **Ir. Henny Gambiro, M.Si** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana Jakarta
4. **Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Program studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. **Drs Agus Tionos** selaku dosen pembimbing tugas akhir / skripsi ini yang telah membantu membimbing dalam penulisan ini.
6. Untuk teman satu perjuangan, **Interior 2007** Untuk **teman-teman jurusan Desain Interior** yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat.
7. Seluruh **Dosen, Karyawan, Tenaga Teknis, dan Tenaga Pendukung** Universitas Mercu Buana Jakarta.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi, dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak. Dan atas saran serta kritik yang diberikan, Penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Jakarta, 10 April 2011

Arif Rahman Hakim

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar.....	i
Abstrak	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	x
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	2
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan	2
1.3.3 Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	3
1.6 Sistematika Perancangan	4
BAB 2 Tinjauan Data	5
2.1 <i>Coffee Shop</i>	5
2.1.1 Definisi <i>Coffee Shop</i>	5
2.1.2 Fungsi <i>Coffee Shop</i>	5

2.1.3 Sejarah Perkembangan <i>Coffee Shop</i>	7
2.1.4 Jenis-Jenis Sistem Pelayanan <i>Coffee Shop</i>	8
2.1.5 Jenis Pemakai dan Ruang pada <i>Coffee Shop</i>	9
2.1.6 Pengertian Kopi.....	9
2.2 Galeri	10
2.2.1 Definisi Galeri.....	10
2.2.2 Tujuan Galeri.....	11
2.2.3 Fungsi Galeri.....	17
2.2.4 Perbedaan Galeri Seni dengan Museum Seni Rupa.....	18
2.2.5 Jenis Koleksi.....	19
2.2.6 Syarat Pemajangan Benda Koleksi.....	19
2.2.7 Penataan Benda Seni.....	19
2.2.8 Sirkulasi Galeri.....	20
2.3 Tinjauan Bentuk Dasar Ruang.....	22
2.4 Tinjauan Pengunjung.....	23
2.5 Tinjauan Sirkulasi	23
2.6 Tinjauan Pencahayaan.....	25
2.7 Tinjauan Penghawaan.....	27
2.8 Tinjauan Akustik.....	28
2.9 Tinjauan Warna.....	28
2.10 Tinjauan Tata Air.....	30
2.11 Tinjauan Terhadap Gaya dan Tema.....	30
BAB 3 Data Survey dan Analisa	33
3.1 Analisis Data Hasil Survey.....	33
3.1.1 Bakoel Koffie	33
3.1.2 Kopi Tiam Uncle Tan.....	45

3.2 Hasil Perbandingan Tempat Survey.....	55
3.3 Hasil Kesimpulan Tempat Survey.....	61
BAB 4 Analisis Data Proyek	62
4.1 Data Proyek.....	62
4.1.1 Lokasi	62
4.2 Data Pelaku Kegiatan.....	63
4.2.1 Struktur Organisasi Pemakai	64
4.2.2 Operasional Kegiatan Pemakai	67
4.2.3 Alur Kegiatan Pengunjung.....	70
4.3 Makna Logo.....	71
4.4 Sasaran Pengunjung.....	72
4.5 Sistem Pelayanan.....	72
4.6 Menu pada CoffArt.....	73
4.7 Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	73
4.8 Analisa Hubungan Kegiatan Dengan Kebutuhan Ruang.....	76
4.9 Analisa Fasilitas.....	79
4.10 Analisis Hubungan Antar Ruang Berdasarkan Sirkulasi.....	83
4.11 Analisis Karakteristik dan Kebutuhan Ruang.....	86
4.12 Analisis dan Program Ruang.....	87
BAB 5 Konsep Perancangan dan Hasil Desain	92
5.1 Gaya dan Tema dalam Perancangan.....	92
5.2 Pola Penataan Bentuk, Bahan, dan Warna pada Elemen Pembentuk dan Pendukung Ruang.....	93
5.2.1 Lantai.....	93
5.2.2 Dinding.....	94
5.2.3 Plafond.....	95

5.2.4 Furniture.....	95
5.2.5 Elemen Dekoratif.....	96
5.3 Sistem Pencahayaan.....	97
5.4 Sistem Penghawaan.....	98
5.5 Sistem Akustik.....	98
5.6 Sistem Komunikasi.....	98
5.7 Sistem Keamanan.....	99
5.8 <i>Plumbing dan Sanitasi</i>	100
5.9 Analisis Zoning, Grouping dan Sirkulasi Ruang.....	101
5.10 Hasil Desain.....	10
Daftar Pustaka	138
Lampiran	139
• Kartu Asistensi	
• RAB	
• Surat Kontrak	

DAFTAR GAMBAR

1.1	<i>Espresso Machine</i>	6
1.2	<i>Espresso Pot</i>	12
1.3	<i>Filter Drip</i>	12
1.4	<i>Espresso Pot</i>	12
1.5	<i>French Press</i>	12
2.1	<i>Espresso</i>	12
2.2	<i>American-style coffee</i>	12
2.3	<i>Doppio</i>	13
2.4	<i>Freddo</i>	13
2.5	<i>Hag</i>	13
2.6	<i>Latte</i>	14
2.7	<i>Frapuccino</i>	14
2.8	<i>Thai Coffee</i>	14
2.9	<i>Cappucino</i>	15
2.10	<i>Macchiato</i>	15
2.11	<i>Marocchino</i>	15
2.12	<i>Granita di caffe con panna</i>	15
3.1	<i>Sequential Circulation (linear)</i>	20
3.2	<i>Random Circulation</i>	21
3.3	<i>Radical Circulation</i>	21
3.4	<i>Linear Bercabang</i>	22
4.1	<i>Ukuran Sirkulasi Manusia Pada Meja Makan</i>	24

4.2.	Ukuran Sirkulasi Manusia Pada <i>Dinning Area</i>	24
5.	Aplikasi Warna Pada Desain Modern.....	32
6.	Tema Modern Natural.....	32
7.	Logo Bakoel Koffie.....	33
8.1.	Kegiatan Pengunjung Bakoel Koffie.....	35
8.2.	Kegiatan Staf Bakoel Koffie.....	36
8.3.	Kegiatan <i>Manager</i> Bakoel Koffie.....	36
9.1.	Alur Kegiatan Pengunjung Bakoel Koffie.....	36
9.2.	Alur Kegiatan Staf Bakoel Koffie.....	37
9.3.	Alur Kegiatan <i>Manager</i> Bakoel Koffie.....	37
10.	Struktur Organisasi Bakoel Koffie.....	37
11.	Lokasi Bakoel Koffie.....	39
12.	Letak Geografis Bakoel Koffie.....	40
13.	Fasilitas Parkir Bakoel Koffie.....	41
14.	Tampak Arsitektur Bakoel Koffie.....	41
15.	Aspek Ruang Bakoel Koffie.....	42
16.	Main Entrance Bakoel Koffie.....	43
17.	<i>Area Public</i> Bakoel Koffie.....	44
18.	Logo Kopi Tiam Uncle Tan.....	45
19.1.	Kegiatan Konsumen Kopi Tiam Uncle Tan.....	47
19.2.	Kegiatan Staf Kopi Tiam Uncle Tan.....	47
19.1.	Kegiatan Konsumen Kopi Tiam Uncle Tan.....	47
19.2.	Kegiatan Staf Kopi Tiam Uncle Tan.....	47
20.1	Alur Kegiatan Konsumen Kopi Tiam Uncle Tan.....	47
20.2	Alur Kegiatan Staf Kopi Tiam Uncle Tan.....	48
20.3	Alur Kegiatan <i>Manager</i> Kopi Tiam Uncle Tan.....	48
21.	Stuktur Organisasi Kopi Tiam Uncle Tan.....	48
22.	Lokasi Kopi Tiam Uncle Tan.....	50
23.	Letak Geografis Kopi Tiam Uncle Tan.....	51
24.	Fasilitas Parkir Kopi Tiam Uncle Tan.....	52
25.	Tampak Arsitektur Kopi Tiam Uncle Tan.....	52
26.	Aspek Ruang Kopi Tiam Uncle Tan.....	53
27.	<i>Area Public</i> Kopi Tiam Uncle Tan.....	54
28.	Peta Lokasi CoffArt.....	

29.	Denah Lokasi CoffArt.....	63
30.	Struktur Organisasi.....	64
31.1.	Kegiatan Konsumen.....	67
31.2.	Kegiatan <i>General Manager</i>	67
31.3.	Kegiatan <i>Manager</i> Keuangan.....	68
31.4.	Kegiatan <i>Manager</i> operasional.....	68
31.5.	Kegiatan <i>Cashier</i>	68
31.6.	Kegiatan Pramusaji.....	69
31.7.	<i>Cleaning Service</i>	69
31.8.	Kegiatan <i>Security</i>	70
32.1.	Alur Kegiatan Pengunjung.....	70
32.2.	Alur Kegiatan Staf.....	70
32.3.	Alur Kegiatan <i>Manager</i>	71
33.	Logo CoffArt.....	71
34.	Menu pada CoffArt.....	73
35.	Diagram Bubble.....	85
36.	Suasana Ruang CoffArt.....	93
37.	Material Lantai.....	94
38.	Perencanaan Dinding.....	94
39.	Perencanaan Plafond.....	95
40.	Perencanaan Furniture.....	96
41.	Perencanaan Elemen Dekorasi.....	97
42.	Jenis Lampu.....	97
43.	Penghawaan AC dan jendela.....	98
44.	Sistem Pengamanan Kebakaran.....	99
45.1.	Zoning Terpilih Lantai 1.....	101
45.2.	Zoning Terpilih Lantai 2.....	101
45.3.	Zoning Terpilih Lantai 3.....	102
45.4.	Zoning Terpilih Lantai 4.....	102
46.1.	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 1.....	104
46.2.	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 2.....	104
46.3.	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 3.....	105
46.4.	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 4.....	105

DAFTAR TABLE

1.	Hasil Perbandingan Survey.....	55
2.	Analisa hubungan kegiatan dengan kebutuhan ruang.....	76
3.	Analisa Fasilitas.....	79
4.	Diagram Matrik.....	83
5.	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	84
6.	Karakteristik dan Kebutuhan Ruang.....	86
7.	Analisis Kapasitas Besaran Ruang.....	87