



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Andi Hartono
Nim : 41207010021
Judul Tugas Akhir : Pondok Pesantren Daar El-Ishlah Putra
Tema : Arsitektur Perilaku
Periode Skripsi : November 2011– Juni 2012
Tahun Akademik : 2011 – 2012



Ketua Program Studi Arsitektur

Koordinator Skripsi dan Tugas Akhir

.....
Ir. Tin Budi Utami, MT

.....
Danto Sukmajati, ST, M.Sc

Pembimbing Skripsi

.....
Ir. Budi Susetyo, MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andi Hartono
Nim : 41207010021
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Jurusan : Program Studi Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 15 Juni 2012

.....
(Andi Hartono)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Sang Pencipta Alam semesta karena berkat rahmat dan petunjuk-Nya, penyusunan Laporan Skripsi dan Tugas Akhir dengan judul '*Pondok Pesantren Daar El-Ishlah Putra*' saya ini dapat diselesaikan dengan berbekal keterbatasan-keterbatasan pada diri penulis, yang dengan harapan dan kemampuan yang ada guna mencapai cita-cita yang ingin dicapai.

Artikel Laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademis yang harus dilaksanakan untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 di Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana dan sebagai hasil dari tugas akhir yang telah saya lakukan dalam wujud karya tulis.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Allan SWT.** dan panutan hidup Saya **Nabi Muhammad SAW**, Sebagai panutan hidup Saya..
2. **ALMAMATER** Saya Universitas Mercu Buana tempat Saya datang menuntut Ilmu dan pergi membawa ilmu untuk di amalkan.
3. **Bapak Ir. Budi Susetyo, MT.** selaku dosen pembimbing Skripsi dan Tugas Akhir saya, yang telah begitu banyak membantu dalam memberikan bimbingan dan masukan-masukan pengerjaan tugas Skripsi dan Tugas Akhir dengan begitu intensifnya, dan memberikan ide dan gagasan dalam penyelesaian laporan Skripsi dan Tugas Akhir.
4. **Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT.**, selaku dosen Ketua dewan jurusan Fakultas teknik Arsitektur, yang telah begitu banyak membantu dalam memberikan bimbingan dan masukan-masukan pengerjaan tugas Skripsi dan Tugas Akhir dengan begitu intensifnya, dan sekaligus sebagai orang tua saya di kampus Mercu Buana.
5. **Bapak Danto Sukmajati**, selaku koordinator skripsi dan tugas akhir.

6. **Bapak dan Ibu Dosen** yang telah membekali diri saya dengan berbagai ilmu pengetahuan.
7. **Staf TU dan karyawan** Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana, atas segala kemudahan administrasinya
8. **Bapak & Ibu** Tercinta yang telah memberika Do'a dan motifasi dalam penyelesaian tugas Skripsi saya.
9. **Teman-temanku** : Ade, Qadar, Alfi, Heddy, Aris, Rangga, Hardy dll, Anak-2JTC.
10. Teman-temanku di pondok pesanten yang telah mendukung dan memberi sport pada saya : Ikatan Alumni Pondok TEBUIRENG, Ikatan Pelajar Indonesia Al-Azhar Kairo Mesir, Pondok Madrasatul Qur-an, Pondok Daar El-Ishlah Putra dan, teman –teman Pondokku semua.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih buat kalian.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini masih memiliki beberapa kekurangan sehingga perlu disempurnakan, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan dari siapapun juga.

Akhirnya penulis mohon maaf apabila ada kekurangan maupun kesalahan dalam penulisan Skripsi dan Tugas Akhir ini. Semoga tulisan ini dapat memberi manfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 15 / Juni / 2012

.....
[Andi Hartono]

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATAPENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.2.1 Permasalahan	3
1.3 Maksud dan Tujuan	4
1.3.1 Maksud	4
1.3.2 Tujuan.....	4
1.3.3 Profil Pengguna.....	4
1.4. Lingkup Pembahasan	5
1.5. Metode Pembahasan	5
1.6. Sistematika Pembahasan.....	6
1.7. Kerangka Pemikiran	7
BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK.....	8
2.1. Tinjauan umum proyek.....	8
2.2 Deskripsi Proyek.....	8
2.3 Pendidikan Keagamaan di Indonesia.....	9
2.4 Pengertian Pondok Pesantren.....	12
2.4.1 Fungsi Pondok Pesantren.....	13
2.4.2 Tipologi Pondok Pesantren.....	14
2.5. Tinjauan Pondok Pesantren Tahfizh Al-Qur-an	16
2.5.1 Pengertian Pondok Pesanten.....	16
2.5.2 Pendidikan Pondok Pesantren Tahfizh Al-Qur-an di Indonesia.....	16

2.5.3	Komponen Pondok Pesantren	17
2.5.4	Sistem Pendidikan Pondok Pesantren	19
2.5.5	Struktur Organisasi Pondok Pesantren.....	21
2.6	Kurikulum Pendidikan dan Tujuan Pendidikan	22
2.6.1	Sistem Pendidikan dan Pengajaran	23
2.6.2	Program Pendidikan Sekolah.....	26
2.6.3	Unit-Unit Pendidikan dan Sarana Penunjang.....	26
2.7.	Studi Banding Judul Setara	27
BAB III TINJAUAN KHUSUS PROYEK		37
3.1.	Tinjauan Tema	37
3.1.1	Latar Belakang Tema.....	37
3.1.2	Pengertian Tema.....	37
3.2.	Tinjauan Terhadap Perilaku Pengguna	38
3.2.1	Perilaku Dalam Arsitektur	38
3.3.	Teori Pendukung	38
3.4.	Analisa Perilaku	39
3.4.1	Karakteristik Pengguna dan Alokasi tapak.....	40
3.5.	Aspek Perilaku	40
3.6.	Tujuan Penggunaan Arsitektur Perilaku	41
3.6.1	Kaitan Judul dengan Tema	42
BAB IV ANALISA PERENCANAAN		43
4.4.1	Analisa Pengguna	43
4.4.1	Analisa Kegiatan Pengguna.....	43
4.2.	Analisa Pondok Pesantren	44
4.2.1	Analisa Alur Kegiatan Pengguan.....	44
4.2.2	Diagram Organisasi Kegiatan di Pondok Pesantren.....	45
4.2.3	Diagram Organisasi Kegiatan Sekolah	49
4.2.4	Aktivitas Pengguna	50
4.2.5	Analisa Kebutuhan Parkir	64

4.3. Aspek Bangunan.....	66
4.3.1 Arsitektur.....	66
4.3.2 Stuktur.....	66
4.4. Aspek Lingkungan	67
4.4.1 Data teknis Tapak.....	67
4.4.2 Kondisi Tapak Sekitar	68
4.4.3 Orientasi Tapak Terhadap Lingkungan Sekitar	70
4.4.4 Analisa Terhadap Bangunan Existing	71
4.4.5 Sirkulasi Dalam Tapak	72
4.4.6 Analisa Kebisingan.....	75
4.4.7 Analisa Geografis Tapak.....	76
4.4.8 Analisa Luasan Tapak	78
4.4.9 Perencanaan Ruang Luar	79
5.1.1 Zoning Tapak.....	81
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	82
5.1 Konsep Dasar Perancangan.....	82
5.2 Filosofi Rancangan Terhadap Tema	83
5.2.1 Perletakan.....	83
5.2.2 Konsep Bentuk Masa Bangunan.....	85
5.3. Konsep Struktur Bangunan	87
5.3.1 Material dan Finishing	89
5.4. Analisa Desain Pondok Pesantren dan Sekolah	90
5.5. Sistem Utilitas Bangunan	98
5.5.1 Penerangan Listrik	98
5.5.2 Telekomunikasi	99
5.5.3 Pengudaraan.....	99
5.5.4 Sistem Penyaluran Air.....	100
5.5.5 Penanggulangan Sampah	101
5.5.6 Pencegahan Kebakaran	102

DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	104
1. 1. Sequence Massa Bangunan.....	104
2. 1. Sequence Interior Bangunan	107
3. 1. Foto Maket Massa Bangunan	112
4. 1. Absensi Skripsi dan Tugas Akhir	113



PONDOK PESANTREN DAAR EL-ISHLAH PUTRA

Arsitektur Perilaku

ABSTRAK

Penerapan *Desain Arsitektur Perilaku* pada desain pondok pesantren *Salaf Daar El-Ishlah Putra*, mengacu pada lingkup pengembangan dan sebagai Centre Point dari kawasan daerah tapak. Dari konsep desain yang diterapkan diharapkan dapat berkesinambungan dengan lingkungan dan arsitektural yang ada, dan juga sebagai fasilitator sosialisasi antara penghuni dengan masyarakat.

Design Concept

Architectural design application design perilaku to salaf pesantren islah Daar el-son. refers to the scope of development and as the center point of the tread area. from design concept that is applied is expected to be sustainable with the environment, architectural buildings, and also as a facilitator and socialization between residents of the community.

Sumber : Andi hartono-41207010021

*Andi Hartono [41207010021]
Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain*

Universitas Mercu Buana

. X