

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU TENTANG PENGENALAN
BATIK BOGOR TRADISIKU

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

Nama : Reisa Dian Kusuma Wardhani
NIM : 41908010065
Jurusan : Desain Produk dan Multimedia
Pembimbing : Guntur Angkat , S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reisa Dian Kusuma Wardhani

NIM : 41908010065

Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Juli 2012

Yang memberikan pernyataan

Reisa Dian Kusuma.W

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata satu (S-1), Jurusan Desain Produk dan multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Tentang Pengenalan Batik Bogor Tradisiku.

Disusun oleh:

Nama : Reisa Dian Kusuma .W

NIM : 41908010065

Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2012.

Pembimbing



Guntur Angkat, S.Sn

Mengetahui,

Koordinasi Tugas Akhir



Guntur Angkat, S.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Grafis



Ir. Edi Muladi

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang selalu melimpahkan rahmat, nikmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini tepat waktu.

Judul yang penyusun tulis adalah “Perancangan Buku tentang pengenalan Batik Bogor Tradisiku”. Laporan Tugas Akhir ini meliputi beberapa aspek mengenai tentang batik Bogor beserta motif-motif dan peralatan yang digunakan untuk membatik. dan dalam menyelesaikan laporan ini, penulis telah banyak menerima bimbingan, pengarahan, petunjuk dan saran serta motifasi yang membantu hingga akhir dari penulisan laporan ini.

Dalam penyusunan Laporan kerja Praktek ini banyak yang mendukung baik langsung maupun tidak langsung, untuk itu penulis dalam kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih kepada:

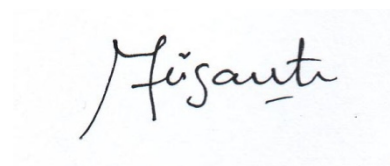
1. ALLAH SWT
2. Ketua Program Studi Desain Grafis Ir. Edi Muladi
3. Guntur Angkat , S.Sn, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
4. Hady Soedarwanto dan Hafiz Islamsyah, selaku dosen penguji sidang Tugas Akhir
5. Seluruh dosen mercu buana yang telah mengajar dan membimbing saya
6. Kedua Orang Tua dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan moril, materil, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja praktek
7. Danang Kurniawan yang selalu menemani dan memberi dukungan semangat

8. Pihak yang telah membantu penulis Sarrah F.Fani, Putri Pramitha, Tika Nistia, Nisa Amalia, Bidari Dewanti, Monika Aprilia dan Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan kerja praktek yang tidak mungkin di sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa di dalam penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan dan kekurangan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki, Penulis mohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan Tugas Akhir.

Akhir kata apabila terjadi kesalahan penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain, semua dikarenakan oleh kekurangan dan kekhilafan penulis. Saran, kritik dan masukan yang membangun sangat penulis harapkan agar di lain hari dapat menjadi lebih baik lagi dan semoga Laporan Perancangan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juli 2012

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Fani', is centered on a light gray rectangular background.

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KARTU ASISTENSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tantangan Studi.....	4
1.3 Peluang Studi.....	4

BAB II METODE PENULISAN

2.1 Identifikasi Masalah.....	5
2.2 Rumusan Masalah.....	6
2.3 Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan.....	6
2.4 Tujuan Perancangan.....	6
2.5 Manfaat Perancangan.....	7
2.6 Metode Perancangan.....	9
2.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	9
2.6.2 Alat Pengumpulan Data.....	10
2.6.3 Metode Analisis Data.....	10

BAB III TINJAUAN PUSTAKA

3.1 Tinjauan Umum.....	12
3.1.1 Teori Buku.....	12
3.1.1.1 Didalam Buku.....	12

3.1.1.2	Pemeliharaan Buku.....	14
3.1.1.3	Penjilidan Buku.....	14
3.1.1.4	Membentuk Buku.....	14
3.1.1.5	Memotong Buku.....	15
3.1.1.6	Membungkus Buku.....	16
3.1.2	Teori Percetakan/Printing.....	16
3.1.2.1	Mencetak Warna	17
3.1.3	Teori Tipografi.....	18
3.1.4	Teori Layout.....	22
3.1.5	Teori Warna.....	23
3.1.6	Psikologi Warna.....	26
3.1.7	Teori Bentuk.....	27
3.1.8	Teori Ilustrasi.....	28
3.1.9	Teori Penerbitan.....	30
3.2	Tinjauan Khusus.....	30
3.2.1	Pengertian Batik.....	30
3.2.2	Sejarah Perkembangan Batik di Indonesia.....	30
3.2.3	Jenis-jenis Ornamen atau Motif Batik.....	32
3.2.4	Alat dan bahan Membuat.....	32
3.2.5	Jenis-jenis membuat.....	33
3.2.6	Proses Membuat.....	35
3.3	Format Media.....	36
3.4	Komponen Media.....	36
3.4.1	Poster.....	36
3.4.2	Billboard.....	37
3.4.3	Flyers	38
3.4.4	Mini X-Benner.....	39
3.4.5	Spanduk.....	39
3.4.6	Iklan Koran.....	40
3.4.7	Iklan Majalah.....	40
3.4.8	Media event pameran.....	41
3.4.9	Merchandise/ Gimmick.....	41

3.5 Teknik Cetak.....	42
3.5.1 Rotogravure.....	42
3.5.2 Cetak Offset.....	43
3.5.3 Cetak Saring/ Sablon.....	45
3.5.4 Cetak Flexografi.....	46
3.5.5 Digital Printing.....	47
BAB IV	ANALISA DATA
4.1 Data Kualitatif.....	48
4.1.2 Data Batik Di Indonesia.....	48
4.1.3 Data Objek Perancangan.....	49
4.2 Analisis Perancangan Buku Tentang Batik Bogor Tradisiku...51	
4.2.1 Program Promosi.....	51
4.2.2 Strategi Promosi.....	52
4.3 Analisa Penggunaan kombinasi Warna.....	53
4.4 Analisa Pemilihan typografi.....	53
4.5 Analisa Bentuk Format Desain.....	53
4.6 Analisa Pemilihan gaya Visual.....	53
4.7 Analisa Pemilihan Komponen Media.....	54
4.8 Analisa Penggunaan Media Event Pameran.....	54
4.9 Analisa Pemilihan Merchandise/ Gimmick.....	54
4.10 Analisa Pemilihan Teknik Cetak.....	55
4.11 Analisa 5W+1H.....	55
BAB V	STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
5.1 Strategi Perancangan.....	56
5.1.1 Strategi Komunikasi.....	56
5.1.2 Strategi Kreatif.....	57
5.2 Konsep Visual.....	58
5.2.1 Format Desain.....	58
5.2.2 Tipografi.....	59
5.2.3 Warna.....	60

5.2.4	Tata Letak.....	61
5.2.5	Konsep Layout Halaman	62
5.3	Logo Event.....	62
5.4	Strategi Media.....	64
5.4.1	Pemilihan Media.....	64
5.5	Pertimbangan Dasar Penyebaran Media.....	71
5.5.1	Strategi Distribusi.....	71
5.5.2	Jadwal Penyebaran Media.....	72

LAPORAN MEDIA PERANCANGAN TUGAS AKHIR
DOKUMENTASI PAMERAN TUGAS AKHIR
DAFTAR PUSTAKA