

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR “Museum Fotografi”

Jl. Taman Mini 1- Jakarta Timur



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

Nama : Supriyadi

NiM : 41708010018

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Supriyadi
Nim : 41708010018
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior "Museum Fotografi"

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

Jakarta,2012

SUPRIYADI

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain Interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul **Perancangan Interior “Museum Fotografi ”**

Laporan Desain Interior ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya fikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam hal penyusunan laporan kerja praktek ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Perancangan Desain Interior ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Terima Kasih,

Jakarta,2012

SUPRIYADI



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester: Genap

Tahun Akademik: 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : *Perancangan Interior museum fotografi*
Jl. Taman Mini 1- Jakarta Timur

Disusun oleh :

N a m a : Supriyadi
N I M : 41708010018
Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telaah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal..... 2012

Pembimbing skripsi

Rr. Chandrarezky, S.Sn, M.Ds

Jakarta, *2 sept*..... 2012

Mengetahui,
Ketua Sidang

Rr. Chandrarezky, S.Sn, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Interior

Ir. Joni Hardi, MT

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR
"Museum Fotografi"**

Jl. Taman Mini 1- Jakarta Timur

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
Suprudyadi
Nim : 41708010018

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal..... 2012
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Ketua Program Studi




(Ir. Joni Hardi, MT)

Koordinator Pr ogram Studi



(Ir. Joni Hardi, MT)

Pembimbing/Penguji



(Rr. Chandrarezky, S.Sn, M.Ds)

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan bantuannya baik dari lingkungan jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta yang berasal dari luar jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya Laporan Perancangan Desain Interior ini yaitu kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis dapat melaksanakan laporan tugas akhir dengan lancar.
2. **Kedua Orang Tua**, yang memberikan kasih sayang dan doa yang tiada henti, serta semangat moral dan material yang diberikan hingga Laporan Perancangan Desain Interior ini terselesaikan.
3. **Teman-teman,kakak dan Adikku**, yang membantu penulis dalam hal penyempurnaan materi dan doa.
4. **Ibu Ir. Henny Gambiro M.Si** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.
5. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan desain sekaligus sebagai Koordinator Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
6. **RR. Chandarezky , S.sn, M. Des** selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan serta penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. **Donna,Anggi,Febby**, yang telah membantu penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini hingga terselesaikan.
8. **Wahyu,Juned,Seno,Nanda** yang telah memberikan dorong motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. **Kel. Keys Speed** yang telah memberikan motivasi saat penulis kehilangan arah dan dapat memberikan penyegaran.
10. **Teman-Teman angkatan 2008**, yang dengan senang hati menyemangati dan membantu proses pembuatan Laporan Perancangan Desain Interior.
11. **Teman-Teman Seperjuangan Universitas Mercu Buana Jakarta**, yang tidak dapat praktikan sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan dan motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.

Terima Kasih,

Jakarta, 2012

SUPRIYADI

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Ucapan Terimakasih.....	v
Daftar isi.....	vi

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Perencanaan.....	1
1. Latar Belakang Proyek.....	1
2. Latar Belakang Tema.....	2
B. Masalah Perencanaan.....	3
1. Identifikasi Masalah.....	3
2. Pembatasan Masalah.....	3
3. Rumusan masalah.....	3
C. Maksud, Tujuan dan Sasaran Perencanaan	4
1. Maksud Perencanaan.....	4
2. Tujuan Perencanaan.....	4
3. Sasaran Perencanaan.....	4
D. Manfaat Perencanaan.....	5
E. Ruang Lingkup Perencanaan	5
F. Metode Pembahasan.....	6
1. Studi Banding Lapangan.....	6
2. Pengumpulan data.....	6
a. Data Primer.....	6
b. Data Skunder.....	6
3. Pendekatan perencanaan.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
H. Terminologi.....	9
I. Skema pemikiran.....	11

BAB II. TINJAUAN DATA

A. Tinjauan Umum

1. Pengertian Museum.....12
2. Aspek sejarah.....12
3. Tinjauan teori
 - a. Fungsi dan Peranan Museum.....14
 - b. Klasifikasi Museum.....17
 - c. Syarat Pendirian Museum17
 - d. Sistem Operasional pada Museum.....18
 - e. Penyajian Koleksi Museum.....20
 - f. Penyebab Kerusakan Koleksi Museum.....23
 - g. Label Keterangan.....26
 - h. Pengamanan Museum.....28

B. Tinjauan Khusus

1. Pengertian Seni.....29
2. Pengertian Fotografy.....30
3. Sejarah Fotografy.....30
 - a. Sejarah Fotografy di Dunia.....30
 - b. Sejarah Fotografy di Indonesia.....33
4. Jenis-Jenis Foto.....34
5. Fasilitas Ruang Museum Fotografy.....37
6. Elemen Interior.....38
7. Aspek Bangunan.....43
8. Warna
 - a. Warna Pada Ruang Pameran.....43
 - b. Pengaruh Warna pada Psikologi Manusia.....44
9. Dimensi Manusia.....45

C. Tinjauan Gaya dan Tema

1. Definisi Gaya Modern.....	49
2. Definisi Gaya Futuritic.....	49
3. Sejarah Gaya Modern.....	50
4. Sejarah Gaya Futuristic.....	54
5. Definisi Tema "Catalogue of Fotografy"	56

BAB III. PERMASALAHAN

A. Hasil Survey

1. Museum Nasional.....	58
2. Museum Bank Indonesia.....	62
3. Museum bank Mandiri	65

B. Permasalahan Umum

1. Aspek Fisik	
a. Aspek Bangunan.....	73
b. Aspek Ruang.....	73
c. Aspek Fisika Bangunan.....	73
d. Aspek Teknik Bangunan.....	74
e. Aspek Furniture.....	74

C. Permasalahan Khusus

1. Aspek Non Fisik	
a. Aspek Manusia.....	75
b. Aspek Lingkungan.....	75

c. Aspek Estetika.....	75
------------------------	----

BAB IV. ANALISA PROYEK

A. Data Proyek.....	76
----------------------------	-----------

B. Aspek Non Fisik

1. Aspek Lingkungan.....	76
a. Analisa Pemilihan Lokasi.....	76
b. Analisa Tapak.....	79
c. Analisa Kondisi Georrafis.....	80
2. Aspek Manusia	
a. Analisa Pelaku Kegiatan Pada Museum Fotografy.....	81
b. Analisa Jumlah Karyawan Museum.....	83
c. Analisa Pengunjung Museum.....	84
d. Analisis Jenis Kegiatan Pada Museum	85
1. Kegiatan Edukasi.....	85
2. Kegiatan Pameran dan Eksebisi	85
3. Kegiatan Pelengka Kegiatan Pendidikan Non Formal dan Informasi.....	85
4. Kegiatan Pengunjung.....	85
5. Analisa Inventarisasi Koleksi Museum.....	87
e. Analisa Kebutuhan Ruang.....	89
f. analisa besaran ruang.....	91

C. Aspek Fisik

1. Aspek Bangunan	
a. Data Bangunan.....	94
2. Aspek Ruang	
a. Studi Hubungan Antar Ruang.....	95

b. Organisasi Ruang.....	96
c. Alternatif Layout Furniture.....	112

BAB V. KONSEP

A. Gaya dan Tema Perancangan.....	118
B. Karakter dan Suasana Interior.....	119
C. Pola Penataan Ruang.....	119
D. Bentuk Perancangan.....	119
E. Warna yang Akan digunakan.....	120
F. Finishing Interior.....	121
G. Sistem Utilitas.....	127
H. Schedule Furniture dan Skema Bahan.....	129
I. Image Ide Ruang Terpilih.....	133
J. Zoning dan Grouping	
1. Zoning Terpilih.....	134
2. Grouping Terpilih.....	136
3. Layout Terpil.....	139

Daftar Gambar
Daftar Tabel
Daftar Bagan
Daftar Pustaka
Lampiran