



TUGAS AKHIR
MEDIA INTERAKTIF 99 ASMA'UL HUSNA

Oleh:

ANITA MEILISA
NIM : 41907110016

Pembimbing:

AGUS NURSIDHI, S.Pd

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA – JAKARTA

2012

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Anita Meilisa**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41907110016**
 Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 05 Agustus 2012

Yang memberikan pernyataan



Anita Meilisa

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta

Judul Tugas Akhir : Media Interaktif 99 Asmaul Husna

Disusun oleh:

Nama : **Anita Meilisa**

Nomor Induk Mahasiswa : **41907110016**

Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 05 Agustus 2012

Pembimbing



Agus Nursidhi, S.Pd

Jakarta, 05 Agustus 2012

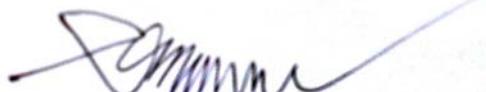
Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Ketua Program Studi Desain Produk



Ir. Edy Muladi, M.Si.

Kata Pengantar

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas pembuatan Laporan Perancangan Tugas Akhir yang berjudul **MEDIA INTERAKTIF 99 ASMAUL HUSNA.**

Laporan ini dibuat sebagai syarat kelulusan menjadi Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Grafis & Multimedia Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas MERCU BUANA – Jakarta.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Edy Muladi, M.Si, sebagai Kaprodi FTPD Design Grafis dan Multimedia.
2. Bapak Zulfikar Sya'ban, S.Pd, selaku koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Agus Nursidhi, S.Pd selaku dosen pembimbing.
4. Keluarga, khususnya Orang tua yang telah membesarkan dan mendidik saya, juga suami yang selalu mendukung dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
5. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengetahui bahwa masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap agar pembaca dapat memberikan kritik dan saran untuk dijadikan masukkan kepada penulis, agar bisa membuat makalah dengan lebih baik lagi.

Semoga makalah ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta pengetahuan kepada saya khususnya, dan juga kepada para pembaca pada umumnya. Mohon maaf sebesar-besarnya apabila terjadi kesalahan dalam penulisan makalah ini.

Jakarta, 05 Agustus 2012

Penulis

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a circle. The signature appears to read "Anita Meilisa".

Anita Meilisa

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar pernyataan	ii
Lembar pengesahan	iii
Kata pengantar	iv
Daftar isi.....	vi
Abstract.....	viii
Abstraksi	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	1
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Maksud, Tujuan, Sasaran dan Manfaat	2
1.5. Lingkup Tugas Akhir	4
1.6. Waktu dan Tempat Pameran Tugas Akhir	4
1.7. Sistematika Penulisan	4

BAB II DATA PENUNJANG

2.1. Multimedia	6
2.2. CD Interaktif / Media Interaktif	6
2.3. 99 Asmaul Husna	7
2.4. Ornamen Mesjid	11
2.5. Eksperimen Bahasa Rupa	14

BAB III METODE/PERANCANGAN (METODOLOGI)

3.1. Orisinalitas (State of The Art)	16
3.2. Data Perancangan	16
3.3. Kerangka Berpikir	17

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1. Pra Produksi	20
4.1.1. Konsep Dasar Perancangan	20
4.1.2. Target Sasaran	20
4.1.3. Existing Design	26
4.1.4. Referensi Layout	28
4.1.5. Sinopsis	31
4.1.6. Storyboard	32
4.1.7. Flowchart	33
4.1.8. Moodboard	34
4.2. Produksi	35
4.2.1. Konsep Multimedia	35
4.2.2. Konsep Layout	36
4.2.3. Penggunaan Warna	42
4.2.4. Elemen Desain	44
4.3. Pasca Produksi.....	49
4.3.1. Penggabungan unsur-unsur media interaktif.....	49
4.3.2. Project Preview	50
4.3.3. Proses pemindahan pada media interaktif	52
4.3.4. Strategi Pemasaran	53
4.4. Jadwal Perancangan Tugas Akhir	54
4.5. Rencana Anggaran Biaya	55

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	56
5.2. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA 57

LAMPIRAN-LAMPIRAN