



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Nama : I Gusti Agung Made Raditya Putra (44108010021)
Judul Skripsi : Peran Presenter Dalam Program Bincang Malam Di TVRI
Bibliografi : 5 Bab, 69 Halaman, Daftar Pustaka, Lampiran

ABSTRAKSI

Semakin maraknya industri pertelevisian di Indonesia membuat pihak stasiun televisi saling bersaing untuk menghasilkan program-program yang diminati oleh masyarakat. Bincang Malam adalah program *talk show* yang menyajikan informasi dan hiburan untuk menyampaikan berita yang hangat diperbincangkan kepada masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses “peran seorang *presenter* dalam produksi program Bincang Malam di TVRI”. Peran *Presenter* dalam program ini terdapat pada proses produksi. Peran adalah seseorang yang melaksanakan hak-hak dan kewajibannya. Artinya apabila seseorang melaksanakan hak dan kewajibannya sesuai kedudukannya, maka dia telah menjalankan suatu peranan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus, dengan melakukan pendekatan kualitatif. Metode penelitian ini dilaksanakan dengan melakukan wawancara secara mendalam kepada *key informan* yang dianggap mampu memberikan informasi yang berkaitan dengan penelitian.

Hasil pembahasan menunjukkan bahwa seorang *presenter* harus bertanggung jawab penuh penyaji program yang bertugas didepan layar, *presenter* juga bertugas membuka acara, menyapa pemirsa dan narasumber, menggali informasi sedalam-dalamnya dari narasumber bisa dibilang menjadi moderator diskusi atau dialog dan yang terakhir menutup acara.

Peneliti menyimpulkan, bahwa seorang *presenter* Bincang Malam pada tahap pra produksi melakukan perencanaan dengan ikut menambahkan rangkaian pertanyaan, yang akan dilakukan pada saat produksi dalam bentuk *rundown*. Pada tahap produksi seorang *pesenter* dituntut untuk kritis dalam melakukan wawancara pada narasumber. Peran *presenter* dapat dilihat dari pengembangan ide atau tema yang sudah ada dikembangkan oleh *presenter* kedalam bentuk rangkaian pola acara atau *rundown* untuk melakukan tahapan produksi.