



PERAN PRESENTER DALAM PROGRAM BINCANG MALAM

DI TVRI

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

I GUSTI AGUNG MADE RADITYA PUTRA

44108010021

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Presenter Dalam Program Bincang Malam Di
TVRI
Nama : I Gusti Agung Made Raditya Putra
NIM : 44108010021
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Gustina Romaria M.Si)



BROADCASTING

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : I Gusti Agung Made Raditya Putra
NIM : 44108010021
Judul Skripsi : Peran Presenter Dalam Program Bincang Malam Di
TVRI

Jakarta, 9 Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing


(Gustina Romaria M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Broadcasting



(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)



(Feni Fasta, SE, M.Si)



BROADCASTING

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : I Gusti Agung Made Raditya Putra
NIM : 44108010021
Judul Skripsi : Peran Presenter Dalam Program Bincang Malam Di
TVRI

Jakarta, 14 Agustus 2012

1. **Ketua Sidang**
Ponco Budi Sulistyo., S.Sos, M.Com

(.....)

2. **Penguji Ahli**
Heri Budianto., S.Sos, M.Si

(.....)

3. **Pembimbing I**
Gustina Romaria M.Si

(.....)



BROADCASTING

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : I Gusti Agung Made Raditya Putra
NIM : 44108010021
Judul Skripsi : Peran Presenter Dalam Program Bincang Malam Di
TVRI

Jakarta, 12 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing

(Gustina Romaria M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Sang Hyang Widi Wasa, Dialah Tuhan dan Juru selamat dalam hidup ku. Dengan berkat dan kasih sayang serta hikmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini diberi judul Peran Presenter Dalam Program Bincang Malam Di TVRI, diajukan guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi.

Peneliti sangat menyadari, bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknis. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang peneliti miliki. Untuk itu tak lupa peneliti sampaikan rasa terima kasih atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yaitu, kepada :

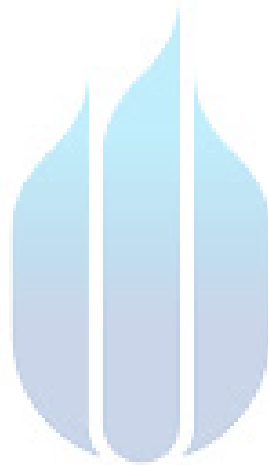
1. Ibu Gustina Romaria M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing sehingga skripsi ini dapat diselesaikan serta terima kasih atas semua ilmu-ilmu pengetahuan secara akademis maupun praktis sehingga dapat sangat berguna sekali.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Sidang.
5. Bapak Heri Budianto, M.Si selaku Penguji Ahli.

6. Seluruh tim Bincang Malam : Bapak Endang Alimbi selaku Produser, Ibu Yanti selaku Assisten Produser, Mas, Anya Dwinov, Bapak Suryadi selaku Tim Kreatif, Mas Sugeng yang turut membantu menyediakan waktunya untuk wawancara dan memberikan data-data dalam penulisan ini.
7. Kedua Orang Tua, I Gusti Ketut Aditya dan Yahmiyati yang selalu memberikan motivasi, doa dan dukungan yang tidak pernah ada putusnya. *I love you so much, you are My Angel.*
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya bidang studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga kepada peneliti.
9. Terima kasih untuk kaka ku I Gusti Agung Putu Anggara Aditya Putra adalah sumber inspirasi dalam kehidupan ku. Kaka sekaligus sahabat dalam hidup ku.
10. Teman-teman SMP 110 Jakarta dari yang tidak dapat sebutkan satu demi satu. Aku akan selalu rindu dalam setiap kegiatan yang diselenggarakan demi kemuliaan nama Tuhan.
11. Teman-teman SMA Hang Tuah 1 Jakarta dari yang tidak dapat sebutkan satu demi satu. Aku akan selalu rindu dalam setiap kegiatan yang diselenggarakan demi kemuliaan nama Tuhan.
12. Rekan-rekan Mahasiswa dan Mahasiswi Broadcasting 2008 : Gomer PH mybro, Odus, Desy Angelia, Rayhan, Shela, Ines, Ucok, Triyo, M Zen, Lukito, Bowi, Sule, Angga, Triyo Multi, Try, Yono, Roy, Apri dan lain-lainnya yang tidak dapat disebutkan satu demi satu. Terimakasih untuk semua yang telah banyak memberikan masukan dan motivasi kepada peneliti.

13. Serta semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kiranya Sang Hyang Widi Wasa selalu memberkati dan memberikan kesehatan kepada Bapa/Ibu serta teman-teman semua yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 10 Juli 2012



I Gusti Agung Made

Raditya Putra

U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR TANDA PENGESAHAN SIDANG.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Akademis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa	7
2.1.1. Pengertian Komunikasi.....	7
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	8
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	10
2.1.4. Komponen Komunikasi Massa	11
2.2. Televisi	12
2.2.1. Kelebihan Dan Kekurangan Televisi	13

2.2.2. Karakteristik Media Televisi.....	15
2.3. Program Televisi	16
2.3.1. Pengertian Program Televisi	16
2.3.2. Jenis Program Televisi.....	17
2.4. Program Talk Show.....	18
2.5. Peran.....	20
2.5.1. Konsep Peran	22
2.6. Presenter	23
2.6.1. Tugas Dan Tanggung Jawab Presenter.....	24
2.7. Peran Presenter.....	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian	29
3.2. Metode Penelitian	30
3.3. Subyek Penelitian.....	31
3.4. Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1. Data Primer	34
3.4.2. Data Sekunder	35
3.5. Definisi Konsep	35
3.6. Fokus Penelitian	36
3.7. Teknik Analisa Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian	39
4.2. Program Bincang Malam.....	52

4.2.1. Langkah-langkah Program Bincang Malam	53
4.3. Hasil Penelitian	55
4.3.1. Tahap Pra Produksi.....	56
4.3.2. Tahap Produksi.....	59
4.4. Pembahasan	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	65
5.2. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

