



**PEMAKNAAN KHALAYAK REMAJA TERHADAP UNSUR KEBUDAYAAN
SUNDA PADA PROGRAM BERITA *DAMAR PARAHYANGAN* DI STV
BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

SENDY RISDA MARIANANDA

44108010240

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sendy Risda Mariananda
NIM : 44108010240
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Pemaknaan Khalayak Remaja Terhadap Unsur Kebudayaan Sunda Pada Program Berita *Damar Parahyangan* Di STV Bandung
Tanggal Ujian Skripsi : 26 Juli 2012

Jakarta, 2012

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

(Ira Purwitasari, S.Sos, M. Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Pemaknaan Khalayak Remaja Terhadap Unsur Kebudayaan
Sunda Pada Program Berita *Damar Parahyangan* Di STV
Bandung

Nama : Sendy Risda Mariananda

NIM : 44108010240

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 26 Juli 2012

Jakarta, 26 Juli 2012

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Ira Purwitasari, S.Sos., M. Ikom)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Pemaknaan Khalayak Remaja Terhadap Unsur Kebudayaan Sunda
Pada Program Berita Damar Parahyangan Di STV Bandung
Nama : Sendy Risda Mariananda
NIM : 44108010240
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2012

Mengetahui,

1. Pembimbing Skripsi
Ira Purwitasari, M.Si
2. Ketua Sidang
Dr.Acmad.Mulyana, M.Si
3. Penguji Ahli
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Pemaknaan Khalayak Remaja Terhadap Unsur Kebudayaan Sunda Pada Program Berita *Damar Parahyangan* Di STV Bandung

Nama : Sendy Risda Mariananda

NIM : 44108010240

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 26 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

Dosen Pembimbing

(Ira Purwitasari, S.Sos, M. Ikom)

Mengetahui,

Penguji Ahli

(Rahmadya Putra Nugraha,M.Si)

Ketua Sidang

(Dr.Achmad Mulyana M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, rahmat, karunia dan kesehatan yang telah diberikanNYA, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Pemaknaan Khalayak Remaja Terhadap Unsur Kebudayaan Sunda Pada Program Berita Damar Parahyangan Di STV Bandung* tepat pada waktunya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis. Penulis akan menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah terutama kepada Kedua orang tua penulis yaitu Alm.Apo Turganda dan Maria Magdalena dan juga kepada :

1. Ira Purwitasari, M.Si selaku pembimbing skripsi penulis yang memberi pengarahan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, M. Si selaku ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Hardiyanto, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fikom Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan pengetahuan kepada penulis.
6. Staf Tata Usaha Fikom yang telah membantu dan mempermudah penulis dalam memperoleh data-data yang dibutuhkan.
7. Staf Perpustakaan yang telah membantu penulis dalam mencari referensi untuk skripsi ini.
8. Keluarga di Jakarta yang sudah sangat banyak membantu penulis sampai bisa seperti ini, Terima kasih banyak
9. Doan Mario Siregar sebagai abang, sahabat, juga kekasih hati
10. Kepada para narasumber yang sudah meluangkan waktunya untuk peneliti Arief, Mario, Kemala, Vivi, Azis terima kasih banyak.
11. Sahabat seperjuangan yang penulis sayangi Indri Mikha Sirait, Anggita Aprilda, Nona Maisari, Putri Hutami, Fauzan Eldis Mirza, Nina, Eka Wulandari, Atho dan kawan-kawan lainnya. Sediih ninggalin kantin atas tapi tetep semangat yah guys. Makasih buat warna – warni selama 4 tahun kebersamaannya.
12. Sahabat penulis di bandung yang sudah banyak membantu juga Kemala Azizah, Paundiantinus ☺

13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa Kuasa melimpahkan rahmat dan berkatNYA kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga dapat menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan Mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 26 Juli 2012

Sendy Risda Mariananda

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
ABSTRAKSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I – PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.4.1. Manfaat Akademis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
BAB II – TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Komunikasi Massa	6
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	6
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	7
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa	8
2.2. Televisi	9
2.2.1. Karakteristik Televisi	10
2.3. Program Televisi.....	12
2.3.1. Pengertian Program Televisi	12

2.3.2.	Jenis Program Televisi.....	12
2.3.3.	Program Berita.....	14
2.4.	Remaja.....	15
2.5.	Kebudayaan Sunda.....	16
2.5.1.	Undak Usuk Basa Sunda.....	18
2.5.2.	Watak Suku Sunda.....	19
2.5.3.	Kesenian Sunda.....	20
2.6.	Pemaknaan	23
2.5.1	Proses Encoding – Decoding.....	24
2.7.	Teori Resepsi	26
BAB III – METODE PENELITIAN		28
3.1.	Tipe Penelitian	28
3.2.	Metode Penelitian	30
3.2.1	Fokus Penelitian.....	32
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.	Subyek Penelitian	40
3.5.	Teknik Analisis Data	42
3.6.	Teknik Pemeriksa Keabsahan Data.....	43
BAB IV		45
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1	Gambaran Umum STV Bandung.....	45
4.1.2.	Logo STV.....	49

4.1.3	Visi dan Misi STV.....	49
4.1.4	Moto STV.....	50
4.1.5	Target Penonton.....	50
4.1.6	Jangkauan Siaran.....	51
4.1.7	Struktur Organisasi PT. Pasundan Utama Televisi (STV) Bandung	52
4.1.8	Job Description.....	54
4.1.9	Tugas dan Tanggung Jawab.....	57
4.2.	Program – Program STV.....	60
4.2.1.	Damar Parahyangan.....	67
4.2.2.	Logo Damar Parahyangan.....	69
4.3.	Hasil Penelitian	69
4.4.	Pembahasan	76
BAB V		85
5.1.	Kesimpulan	85
5.2.	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

CV

LAMPIRAN