



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JURUSAN BROADCASTING**

Nama : Arfiani Ratih Effendi

NIM : 44108010206

Judul : Representasi *Human Trafficking* di Indonesia dalam Film Jamila dan Sang Presiden

Bibliografi : (i-x) + 89 halaman + 3 artikel internet + 15 buku (tahun 1977-tahun 2011)

ABSTRAKSI

Film Jamila dan Sang Presiden adalah sebuah film yang mengangkat kisah hidup seorang pekerja seks komersial yang beretemakan *human trafficking*. Film ini telah banyak mendapatkan penghargaan karena sang sutradara mengangkat relita yang terjadi di Indonesia. Rumusan masalahnya adalah bagaimana representasi *human trafficking* di Indonesia dalam film Jamila dan Sang Presiden dilihat dari perspektif semiotika. Tujuan penelitian ini adalah Ingin mengetahui representasi *human trafficking* di Indonesia dalam film jamila dan sang presiden. melalui penggambaran dalam film dilihat dari teori semiotika.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika menurut Charles Sanders Peirce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, berfungsinya makna dan produksi makna. Teori dari Charles Sanders Peirce disebut *triangle of meaning* (teori segitiga makna), diantaranya tanda, objek (acuan tanda), dan interpretant (pengguna tanda).

Tipe penelitiannya adalah menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotik yang memfokuskan pada makna masing-masing tanda baik berupa ikon, indeks, maupun symbol. Unit penelitian ini berupa gambar dan *sign* dalam film “Jamila dan Sang Presiden” yang menggambarkan adanya unsur pelecehan seksual, kekerasan, dan juga korban *trafficking*. Analisis data menggunakan *triangle of meaning* dari Charles Sander Peirce, yaitu tanda, objek dan interpretant.

Setelah melakukan penelitian peneliti telah mengetahui apa saja bentuk-bentuk perdagangan manusia dan juga unsur-unsur yang terdapat didalamnya. Ini adalah berupa unsur kekerasan, pelecehan seksual, dan juga korban *trafficking* yang digambarkan dalam setiap adegannya.