



KECENDERUNGAN ISI BERITA INVESTIGASI PROGRAM SIGI SCTV

(Periode Maret – April 2012)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

DISUSUN OLEH :

LIA PUSPITA SARI

44108010094

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

BROADCASTING

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Kecenderungan Isi Berita Investigasi Program SIGI SCTV
(Periode Maret – April 2012)

Nama : Lia Puspita Sari

NIM : 44108010094

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 07 Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Kecenderungan Isi Berita Investigasi Program SIGI SCTV
(Periode Maret – April 2012)
Nama : Lia Puspita Sari
NIM : 44108010094
Fakultas : Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 07 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing,



(Dicky Andika, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta, S.E, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Kecenderungan Isi Berita Investigasi Program SIGI SCTV
(Periode Maret – April 2012)
Nama : Lia Puspita Sari
NIM : 44108010094
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 07 Agustus 2012

Mengetahui,

Ketua Sidang

Nama: Dra. Diah Wardhani, M.Si

Penguji Ahli

Nama: Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si

Pembimbing

Nama : Dicky Andika, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis khususnya diberikan jalan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepeuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari doa dan dukungan, semangat dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dalam keempatan ini, penulis tidak lupa menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dicky Andika, M.Si selaku Dosen Pembimbing atas kesediaan dan bersabar membimbing penulis hingga selesai skripsi ini. Terima kasih pula atas dukungan, semangat, koreksi dan kritik yang sangat membantu.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Drs. Andi Fachruddin, M.Si selaku koder, terima kasih atas kesediaan waktunya meneliti tayangan dan mengisi lembar pengkodingan.

6. Bapak Rizki Briandana, M.Comn selaku koder, terima kasih atas kesediaan waktunya untuk meneliti tayangan dan mengisi lembar pengkodingan.
7. Kedua orang tua tercinta, mama dan ayah yang selaku mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, serta terima kasih juga untuk kedua kakakku Peny Mardinawati dan Helmy Kurniawan.
8. Keluarga besar yang telah memberikan semangat dan dukungannya.
9. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, khususnya dosen bidang studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu dan berbagi pengalamannya di dunia broadcasting.
10. Kepada seluruh staf dan karyawan FIKOM Universitas Mercu Buana.
11. Kepada teman-teman broadcasting angkatan 2008, terima kasih atas dukungannya dan semangat, dan kebersamaan kalian. Terima kasih kepada Niki, Ratna, Chori, dan teman-teman yang lainnya.
12. Kepada teman-teman SDN Kapuk 02 Pagi angkatan 2001/2002 terima kasih buat semangatnya dan pengertiannya. Terutama kepada Amelia, Devy, Irena, Reza, Anda, Ropik.
13. Serta semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Dan untuk itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Besar harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Agustus 2012

Penulis

DAFTAR ISI

Abstraksi	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Signifikansi	
1.4.1 Signifikansi Akademik	9
1.4.2 Signifikansi Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	12
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	13
2.2.1 Pengertian Televisi	13
2.2.2 Fungsi Televisi	15
2.3 Pengertian Program Televisi	16

2.3.1 Jenis-jenis Program Televisi.....	16
2.4 Program Berita.....	17
2.4.1 Pengertian Berita Televisi.....	17
2.4.2 Karakteristik Berita Televisi.....	18
2.4.3 Jenis-jenis Berita Televisi.....	18
2.4.4 Nilai Berita.....	20
2.4.5 Proses Produksi Berita Televisi.....	22
2.5 Program Berita Investigasi.....	25
2.6 Pengertian Edukatif, Informatif, Argumentasi, Provokatif.....	30
2.6.1 Pengertian Edukatif.....	30
2.6.2 Pengertian Informatif.....	31
2.6.3 Pengertian Argumentasi.....	31
2.6.4 Pengertian Provokatif.....	32
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian.....	33
3.2 Metode Penelitian.....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	34

3.4 Populasi dan Sampel.....	35
3.4.1 Populasi.....	35
3.4.2 Sampel.....	35
3.5 Unit Analisis.....	36
3.6 Definisi dan Operasionalisasi Kategori.....	36
3.6.1 Definisi.....	36
3.6.1.1 Berita Investigasi.....	36
3.6.1.2 SIGI.....	36
3.6.1.2 Sifat Penyampaian Pesan.....	37
3.6.2 Operasionalisasi Kategori.....	38
3.6.2.1Kategorisasi Berdasarkan Teknik Pengambilan Gambar.....	38
3.6.2.2 Kategorisasi Berdasarkan Sumber Berita.....	38
3.7 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	40
3.7.1 Uji Reliabilitas.....	40
3.7.2 Uji Validitas.....	43
3.8 Analisa Data.....	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum PT SURYA CITRA TELEVISI	47
4.1.1 SCTV	47
4.1.2 Program Investigasi SIGI SCTV	50
4.2 Hasil Penelitian	51
4.2.1 Kategori Berdasarkan Teknik Pengambilan Gambar	52
4.2.2 Kategori Berdasarkan Sumber Berita	55
4.3 Analisa dan Pembahasan	58

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	61
5.2 Penutup	62

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Jenis Program	16
Tabel 4.2.1 Berita Investigasi Berdasarkan Teknik Pengambilan Gambar	52
Tabel 4.2.3 Berita Investigasi Berdasarkan Sumber Berita	55