



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

NAMA : IKA AGUS SETIAWATI
NIM : 44108010100
FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI : BROADCASTING
JUDUL : REPRESENTASI KESETIAAN KELUARGA DALAM FILM SKANDAL
JUMLAH HAL :80+x
JUMLAH BUKU :27 Buku

ABSTRAKSI

Keluarga adalah unit terkecil dari masyarakat yang terdiri atas kepala keluarga dan beberapa orang yang terkumpul dan tinggal disuatu tempat dibawah suatu atap dalam keadaan saling ketergantungan. Sampai saat ini permasalahan keluarga masih menjadi permasalahan dalam menjalin rumah tangga. Film sebagai representasi dunia nyata, dunia yang kita tinggali, dibanding media lain, film memiliki kemampuan untuk meniru kenyataan sedekat mungkin dengan kenyataan sehari-hari. Seperti yang terdapat dalam film SKANDAL, film ini menceritakan tentang kesetiaan keluarga yang biasa kita temui di sekitar kita.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi kesetiaan keluarga dalam film SKANDAL?

Tipe penelitian ini adalah *deskriptif* dengan pendekatan *kualitatif*, Penelitian deskriptif adalah penelitian yang menggambarkan situasi, *setting social* atau hubungan yang spesifik. Penelitian deskriptif hanya memaparkan situasi dari peristiwa. *Deskriptif* tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi.

Metode penelitian dalam penelitian ini adalah framing, framing adalah cara bercerita atau gugusan ide – ide yang terorganisir sedemikian rupa dan menghadirkan konstruksi makna peristiwa – peristiwa yang berkaitan dengan objek suatu wacana. Dengan menggunakan *Framing Device* (Perangkat Framing) dan *Reasoning Device* (Perangkat Penalaran) dengan menggunakan teori William A.Gamsone dan Andre mondigliani. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi kesetiaan keluarga dalam film SKANDAL

Hasil penelitian yang diperoleh, bahwa terdapat adegan yang menggambarkan kesetiaan keluarga.dengan faktor perselingkuhan yang menyebabkan ketidak setiaan keluarga dalam film ini.