



**RESPON SISWI MAN 22 DI KEMANGGISAN, JAKARTA BARAT
TERHADAP SINETRON PUTIH ABU-ABU DI SCTV
(Periode: Maret - April 2012)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun oleh :

MUTIARA RATIH

44108010105

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

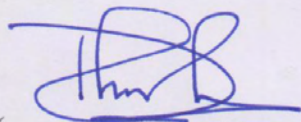
Judul : RESPON SISWI MAN 22 DI KEMANGGISAN,
JAKARTA BARAT TERHADAP SINETRON PUTIH
ABU-ABU DI SCTV (Periode: Maret – April 2012)

Nama : Mutiara Ratih
NIM : 44108010105
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

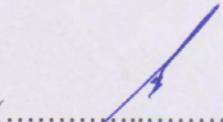
Jakarta, 25 Juli 2012

Mengetahui,

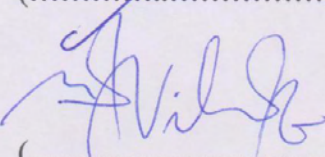
Ketua Sidang
(Dra. Diah Wardhani., M.Si)


(.....)

Penguji Ahli
(Drs. Hardiyanto., M.Si)


(.....)

Pembimbing 1
(SM. Niken Restaty., M.Si)


(.....)



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : RESPON SISWI MAN 22 DI KEMANGGISAN,
JAKARTA BARAT TERHADAP SINETRON PUTIH
ABU-ABU DI SCTV (Periode: Maret – April 2012)

Nama : Mutiara Ratih
NIM : 44108010105
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Tanggal Ujian Skripsi : 25 Juli 2012

Diterima dan Disahkan pada tanggal..... Oleh,

Pembimbing

(SM. Niken Restaty, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

(Feni Fasta, SE., M.Si)



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : RESPON SISWI MAN 22 DI KEMANGGISAN,
JAKARTA BARAT TERHADAP SINETRON PUTIH
ABU-ABU DI SCTV (Periode: Maret – April 2012)

Nama : Mutiara Ratih
NIM : 44108010105
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Tanggal Ujian Skripsi : 25 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

(SM. Niken Restaty, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

(Feni Fasta., SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji & syukur penulis panjatkan atas kehadiran ALLAH S.W.T, karena telah memberikan banyak kesempatan kepada penulis juga rahmat dan hidayah-Nya serta anugerah yang berlimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW.

Laporan skripsi ini disusun untuk melengkapi syarat dan prasyarat untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Mercu Buana. Sebagai manusia biasa, penulis sangat menyadari keberhasilan dalam penyelesaian skripsi ini bukan semata-mata jerih payah penulis, melainkan juga bantuan begitu banyak orang yang membantu penulis berupa pemikiran yang sangat berharga. Sehingga rasanya ucapan terima kasih saya tidaklah cukup untuk mereka. Meskipun demikian pada kesempatan baik ini penulis tetap ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. SM Niken. R, M. Si, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing, memotivasi, memberikan arahan dan masukan kepada peneliti selama ini dengan waktu dan pengarahannya yang sangat berharga sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini..
2. Dra. Diah Wardhani, M. Si, selaku Ketua Sidang Skripsi.
3. Hardiyanto, M.Si, selaku Penguji Ahli Skripsi.
4. Dra. Diah Wardhani, M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama 4 tahun ini.

6. Kepada seluruh staf TU Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan surat-surat dari awal kuliah, pada kegiatan magang hingga proses skripsi penulis.
7. Kepada Pihak Perpustakaan yang telah memberikan pinjaman buku sebagai literatur untuk referensi buku.
8. Kedua Orang Tua tercinta, ayah Zaenuddin yang kuat mencari nafkah dan mamah Nurjanah yang sabar menghadapi aku dan saudara-saudaraku yang telah memberikan doa, dukungan, nasihat dan materi.
9. Keluarga Besar ORANGE MEDIA, seperti keluarga kedua bagi peneliti. ORANGE MEDIA mengajarkan peneliti untuk menjadi pribadi yang Solider, Kreatif, Inovatif dan pastinya membuat peneliti mempunyai banyak teman. Maju dan terus berkarya ORANGE MEDIA.
10. Teman seperjuanganku, dari awal semester yang mempunyai sebuah nama: "LAWANG PARK" (Karyn, Ika, Nova, Veby, Noviesthi, Thorik, Ammi, Sadam, Memet, Tony), teman perjuangan skripsi (Niki, Angger, Kiki Auzilda, Sella, Eci, Zahra) terimakasih atas ketulusan kalian untuk sharing dan membantu memberikan informasi, masukan dan mengingatkan peneliti dengan celotehnya dan teman-teman UMB angkatan 2008 lainnya yang tidak bisa disebut satu persatu namanya dan tidak lupa untuk para senior dikampus (Bang Jovie, Bang Pay, Bang Murdani Umar, Kang Jambu) terima kasih atas semangat yang kalian berikan kepada peneliti.
11. Teman nongkrong dengan sebutan "anak-anak D'PRAPS"(Jambrong, Galih, Erry Moxie, Firman, Sanghay, Adoy, Ombot dll) dan teman rumah dengan sebutan "TONGS"(Elly, Jenong, Openg, Farhan, fikri, Apri, Aji dll) yang telah memberikan semangat dan bantuan serta setia menemani peneliti disaat suka dan duka, pastinya disaat peneliti galau dengan skripsi dan si "Bulle".
12. Serta semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga ALLAH SWT membalas kebaikan kalian semua, Amin..

Demikian kata pengantar ini peneliti sampaikan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu dengan kerendahan hati peneliti mohon maaf apabila terdapat penulisan kata yang tidak sesuai dengan besar hati peneliti menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri. Semoga ALLAH SWT meridhoi sebagai bagian dari ibadah kepada-Nya, Amin..

Jakarta, Agustus 2012

Mutiara Ratih

DAFTAR ISI

	<i>Hal</i>
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2 Media Komunikasi Massa	12
2.2 Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa	14
2.3 Program Televisi	18
2.3.1 Pengertian Program Televisi	18
2.3.2 Jenis- jenis Program Televisi	20
2.4 Program Sinetron	24
2.5 TEORI S-O-R (Stimulus Organisme Response)	27
2.6 Khalayak.....	35

	abu di SCTV.....	104
4.4	Pembahasan.....	120
 BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	122
5.2	Saran.....	122
	5.2.1 Saran Akademis.....	122
	5.2.2 Saran Praktis.....	123

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	<i>Hal</i>
Tabel 3.1 : Operasional Konsep.....	50
Tabel 3.2 : Akumulasi Respon.....	58
Tabel 3.3 : Akumulasi Perhatian.....	60
Tabel 3.4 : Akumulasi Pengertian	61
Tabel 3.5 : Akumulasi Penerimaan	63
Tabel 3.6 : Akumulasi Kognitif	64
Tabel 3.7 : Akumulasi Afektif.....	65
Tabel 3.8 : Akumulasi Konatif	67
Tabel 4.1 : Usia Siswi MAN 22	82
Tabel 4.2 : Kelas Siswi MAN 22	83
Tabel 4.3 : Frekuensi Siswi MAN 22 Menonton Televisi.....	84
Tabel 4.4 : Lama Siswi MAN 22 Menonton Televisi	84
Tabel 4.5 : Siswi MAN 22 Menonton Sinetron Putih Abu-abu	85
Tabel 4.6 : Durasi Siswi MAN 22 Menonton Sinetron Putih Abu-abu	86
Tabel 4.7 : Intensitas Siswi MAN 22 Menonton Sinetron Putih Abu-abu	86
Tabel 4.8 : Perhatian Siswi MAN 22 Terhadap Hari Dan Jam Tayang Sinetron Putih Abu-abu.....	87
Tabel 4.9 : Perhatian Siswi MAN 22 Terhadap Hari Tayang Sinetron Putih Abu-abu.....	88
Tabel 4.10 : Perhatian Siswi MAN 22 Terhadap Jam Tayang Sinetron Putih Abu-abu.....	89
Tabel 4.11 : Perhatian Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Tokoh dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	89
Tabel 4.12 : Perhatian Siswi MAN 22 Terhadap Pemeran Antagonis dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	90
Tabel 4.13 : Perhatian Siswi MAN 22 Terhadap Pemeran Protagonis	

	dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	91
Tabel 4.14	: Perhatian Siswi MAN 22 Terhadap gaya berbicara atau bahasa para pemain sinetron Putih Abu-abu	91
Tabel 4.15	: Perhatian Siswi-siswi di MAN 22 terhadap bahasa yang identik dengan sinetron Putih Abu-abu.....	92
Tabel 4.16	: Perhatian Siswi-siswi di MAN 22 terhadap bahasa yang selalu digunakan Angel untuk menghina Nina dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	93
Tabel 4.17	: Akumulasi Perhatian.....	94
Tabel 4.18	: Pengertian Siswi MAN 22 Terhadap Hari Dan Jam Tayang Sinetron Putih Abu-abu.....	94
Tabel 4.19	: Pengertian Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Tokoh dalam Sinetron Putih Abu-abu	95
Tabel 4.20	: Pengertian Siswi MAN 22 Terhadap Peran Andre Dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	96
Tabel 4.21	: Pengertian Siswi MAN 22 Terhadap Peran Monica Dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	96
Tabel 4.22	: Pengertian Siswi MAN 22 Terhadap gaya berbicara atau bahasa para pemain sinetron Putih Abu-abu	97
Tabel 4.23	: Pengertian Siswi MAN 22 Terhadap Kepanjangan Kata KAMSEUPAY Dalam Sinetron Putih Abu-abu	98
Tabel 4.24	: Akumulasi Pengertian	98
Tabel 4.25	: Penerimaan Siswi MAN 22 Terhadap Hari Dan Jam Tayang Sinetron Putih Abu-abu	99
Tabel 4.26	: Penerimaan Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	100
Table 4.27	: Penerimaan Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Antagonis dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	100
Tabel 4.28	: Penerimaan Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Protagonis dalam Sinetron Putih Abu-abu	101
Tabel 4.29	: Penerimaan Siswi MAN 22 Terhadap gaya berbicara atau	

	bahasa para pemain sinetron Putih Abu-abu	102
Tabel 4.30	: Penerimaan Siswi MAN 22 Terhadap Kata KAMSEUPAY yang digunakan dalam Sinetron Putih Abu-abu	103
Tabel 4.31	: Akumulasi Penerimaan	103
Tabel 4.32	: Respon Kognitif Siswi MAN 22 Terhadap Hari Dan Jam Tayang Sinetron Putih Abu-abu	105
Tabel 4.33	: Respon Kognitif Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Tokoh dalam Sinetron Putih Abu-abu	105
Tabel 4.34	: Respon Kognitif Siswi MAN 22 Terhadap Pemeran Antagonis dalam Sinetron Putih Abu-abu	106
Tabel 4.35	: Respon Kognitif Siswi MAN 22 Terhadap Pemeran Protagonis dalam Sinetron Putih Abu-abu	107
Tabel 4.36	: Respon Kognitif Siswi MAN 22 Terhadap gaya berbicara atau bahasa para pemain sinetron Putih Abu-abu	107
Tabel 4.37	: Respon Kognitif Siswi MAN 22 Terhadap Kata KAMSEUPAY yang digunakan dalam Sinetron Putih Abu- Abu.....	108
Tabel 4.38	: Akumulasi Kognitif	109
Tabel 4.39	: Respon Afektif Siswi MAN 22 Terhadap Hari Dan Jam Tayang Sinetron Putih Abu-abu	110
Tabel 4.40	: Respon Afektif Siswi MAN 22 Terhadap Sinetron Putih Abu-abu Yang Tayang Setiap Hari.....	110
Tabel 4.41	: Respon Afektif Siswi MAN 22 Terhadap Sinetron Putih Abu-abu Yang Tayang Pada Pukul 19.30 WIB.....	111
Tabel 4.42	: Respon Afektif Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Tokoh Dalam Sinetron Putih Abu-abu	112
Tabel 4.43	: Respon Afektif Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Tokoh Antagonis Dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	112
Tabel 4.44	: Respon Afektif Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Tokoh Protagonis Dalam Sinetron Putih Abu-abu.....	113
Tabel 4.45	: Respon Afektif Siswi MAN 22 Terhadap gaya berbicara	

	atau bahasa para pemain sinetron Putih Abu-abu.....	114
Tabel 4.46	: Akumulasi Afektif.....	114
Tabel 4.47	: Respon Konatif Siswi MAN 22 Terhadap Hari Dan Jam Tayang Sinetron Putih Abu-abu	115
Tabel 4.48	: Respon Konatif Siswi MAN 22 Terhadap Watak/Karakter Tokoh Dalam Sinetron Putih Abu-abu	116
Tabel 4.49	: Respon Konatif Siswi MAN 22 Terhadap gaya berbicara atau bahasa para pemain sinetron Putih Abu-abu.....	116
Tabel 4.50	: Respon konatif Siswi-siswi di MAN 22 meniru gaya berbicara pemeran antagonis sinetron Putih Abu- abu.....	117
Tabel 4.51	: Respon Konatif Siswi MAN 22 Menggunakan Kata KAMSEUPAY Dalam Kehidupan Sehari-hari	118
Tabel 4.52	: Akumulasi Konatif.....	118
Tabel 4.53	: Akumulasi Respon	119

DAFTAR GAMBAR

	<i>Hal</i>
Gambar 2.1 : Teori S-O-R.....	28
Gambar 2.2 : Penjelasan Teori S-O-R.....	34
Gambar 4.1 : Logo SCTV	72
Gambar 4.2 : Banner Sinetron Putih Abu-abu	74