



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Jeki Windarti
Nim : 44108010087
Judul : Representasi Homoseksual Dalam Film *Brokeback Mountain* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)
Bibliografi : 5 Bab + 69 halaman + 11 Tabel + 19 Buku + 1 Lampiran

ABSTRAKSI

Film adalah salah satu media massa yang berkembang sangat pesat, hal ini ditandai dengan banyaknya judul film yang diproduksi setiap tahunnya dengan berbagai genre. Film bertema seks semakin banyak di produksi, bukan hanya seks yang dilakukan oleh sepasang laki-laki dan wanita tetapi juga sepasang homoseksual. fenomena homoseksual merupakan hal yang mulai ramai di bicarakan di tengah masyarakat.

Disamping itu dari latar belakang, maka dalam skripsi ini dirumuskan masalah yaitu, Bagaimana representasi kaum homoseksual dalam film *Brokeback Mountain* melalui pemaknaan tanda dan simbol yang memakai pendekatan semiotika Pierce.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis makna-makna dan simbol homoseksual yang bersifat implisit maupun eksplisit yang terdapat dalam film *Brokeback Mountain*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang menghasilkan data yang bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce.

Dengan mempergunakan *triangle of meaning* dari Charles Sanders Peirce, penulis ingin mencari tahu bagaimana kaum homoseksual di representasikan dalam film *Brokeback Mountain*.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memperoleh kesimpulan bahwa film *Brokeback Mountain* ini merepresentasikan adegan-adegan homoseksual yang sangat eksplisit serta menampilkan seorang homoseksual yang masih merahasiakan jati diri mereka yang sebenarnya sebagai seorang homoseksual.