



**REPRESENTASI HOMOSEKSUAL DALAM FILM *BROKEBACK
MOUNTAIN***

(Analisis semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1(S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

JEKI WINDARTI

44108010087

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : JEKI WINDARTI
Nim : 44108010087
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : REPRESENTASI HOMOSEKSUAL DALAM FILM
BROKEBACK MOUNTAIN (Analisis Semiotika Charles
Sanders Pierce)

Jakarta, Agustus 2012

Mengetahui

Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : JEKI WINDARTI
Nim : 44108010087
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : REPRESENTASI HOMOSEKSUAL DALAM FILM
BROKEBACK MOUNTAIN (Analisis Semiotika Charles
Sanders Pierce)

Jakarta, Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Nama : **Dicky Andika, M.Si**
2. Penguji Ahli
Nama : **Ira Purwitasari, S.Sos, M.IKom**
3. Pembimbing I
Nama : **Finy F Basarah, M.Si**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : JEKI WINDARTI
Nim : 44108010087
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : REPRESENTASI HOMOSEKSUAL DALAM FILM
BROKEBACK MOUNTAIN (Analisis semiotika Charles
Sanders Pierce)

Jakarta, Agustus 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feny F. Basarah, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta SE. M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : JEKI WINDARTI
Nim : 44108010087
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : REPRESENTASI HOMOSEKSUAL DALAM FILM
BROKEBACK MOUNTAIN (Analisis Semiotika Charles
Sanders Pierce)

Jakarta, Agustus 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feny F. Basarah, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta SE. M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hingga saat ini penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **REPRESENTASI HOMOSEKSUAL DALAM FILM BROKEBACK MOUNTAIN (Analisis Semiotika Charles Shanders Peirce)**. Penyusunan skripsi ini dilakukan guna memenuhi tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Fikom (S1). Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan yang terjadi. Walaupun dalam penulisan skripsi ini bukanlah segalanya, tapi setidaknya dapat menjadi tonggak kenangan dimana saat-saat membaur kesedihan, frustrasi, kelelahan, kesalahan yang kini menjadi satu kebahagiaan yang indah. Dengan itu penulis memohon kritik dan saran untuk penyempurnaan tugas skripsi mendatang.

Dalam kesempatan ini pun tak lupa penulis ingin menyampaikan banyak ucapan terimakasih, kepada :

1. Finy F.Basarah, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberi masukan kepada penulis.
2. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Dicky Andika, M.Si dan Ira Purwitasari, S.Sos, M.IKom Selaku Ketua sidang dan penguji ahli dalam proses sidang akhir penulis.

4. Orang tua tercinta (mamak, Pak'e, mamah, bapak) saya ucapkan terima kasih atas dukungannya baik materil maupun non materil, serta doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 5. Sahabat-sahabatku yang selalu mendukung Dina handayani, Heni Anggilawati Ratna Fauziah, Septina Yuliani, Dina Yulinda, Resky Pratami, Ebi ardi serta teman-teman satu perjuangan dalam menyusun skripsi ini.
 6. Teman-Teman Broadcasting angkatan 2008 yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
 7. Dan semua pihak yang telah membantu sehingga penulisan skripsi ini selesai.
- Akhir kata penulis barharap semoga riset media ini dapat bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan penulis sendiri pada khususnya.

Jakarta, Agustus 2012

Jeki Windarti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA BPENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat akademis.....	5
1.4.2 Manfaat praktis.....	5

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	6
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....	6
2.1.2 Elemen Komunikasi Massa.....	7
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	9
2.2 Media Massa.....	12
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	12
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	12
2.2.3 Karakteristik Media Massa.....	13
2.2.4 fungsi Media Massa.....	13
2.3 Film Sebagai Media Massa.....	15
2.3.1 Pengertian Film.....	15
2.3.2 Fungsi Film.....	16
2.3.3 Jenis-jenis Film.....	17
2.3.4 Genre film.....	18
2.4 Representasi.....	19
2.5 Pengertian Homoseksual.....	22
2.5.1 Percintaan dan hubungan sesama jenis.....	25

2.6 Semiotika.....	26
2.7 Charles Sanders Peirce.....	29
2.8 Kerangka Pemikiran.....	33

BAB III

METODELOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian.....	34
3.2 Metode Penelitian.....	35
3.3 Teknik pengumpulan data.....	36
3.3.1 Data Primer.....	36
3.3.2 Data sekunder.....	37
3.4 Fokus Penelitian.....	37
3.5 Definisi konsep.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	38

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film Brokeback Mountain.....	39
4.2 Profil Ang Lee.....	41
4.3 Karakter Pemain.....	42
4.4 Hasil Penelitian.....	44
4.5 Pembahasan.....	63

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI

DAFTAR TABEL

Tabel 4.4.1 Memasak untuk teman laki-laki.....	45
Tabel 4.4.2 Membersihkan luka teman laki-laki.....	47
Tabel 4.4.3 melakukan hubungan intim dengan sesama jenis.....	48
Tabel 4.4.4 Dua orang laki-laki di dalam tenda.....	51
Tabel 4.4.5 Dua orang laki-laki yang bercengkrama.....	53
Tabel 4.4.6 Berpelukan antar dua orang laki-laki (1).....	55
Tabel 4.4.7 Di kamar Motel dengan sesama jenis.....	57
Tabel 4.4.8 Kedekatan dua orang laki-laki dewasa.....	58
Tabel 4.4.9 Tidur berdua dengan sesama jenis.....	60
Tabel 4.4.10 Pelukan dengan sesama jenis (2).....	61
Tabel 4.4.11 Pelukan dengan sesama jenis (3).....	62