



**PENILAIAN SISWA SMA BARUNAWATI SLIPI, JAKARTA
BARAT TERHADAP TAYANGAN SINETRON CINTA CENAT
CENUT DI TRANS TV**

Skripsi

Disusun Oleh :

NAMA : Nurzelah

NIM : 44108010134

PROGRAM STUDI : BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

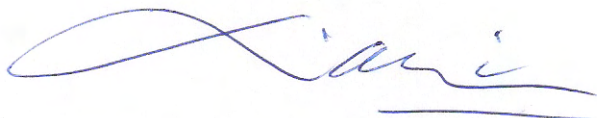
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Nurzelah
NIM : 44108010134
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Penilaian Siswa Sma Barunawati Slipi, Jakarta Barat Terhadap
Tayangan Sinetron Cinta Cenat Cenut Di Trans TV

Jakarta, Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing



(Drs.H. Syafei Sikumbang)

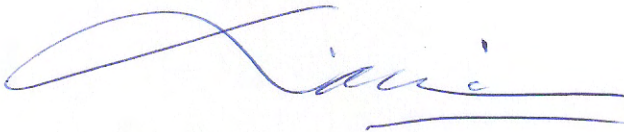
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Nurzelah
NIM : 44108010134
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Penilaian Siswa Sma Barunawati Slipi, Jakarta Barat Terhadap
Tayangan Sinetron Cinta Cenat Cenu Di Trans TV

Jakarta, Agustus 2012

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

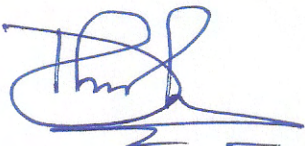


(Drs.H. Syafei Sikumbang)

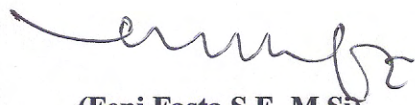
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi



(Dra. Diah Wardhani M.Si)



(Feni Fasta,S.E, M.Si)

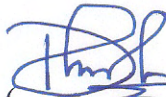
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Nurzelah
NIM : 44108010134
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Penilaian Siswa Sma Barunawati Slipi, Jakarta Barat Terhadap
Tayangan Sinetron Cinta Cenat Cenut Di Trans TV

Jakarta, Juli 2012

1. Ketua Sidang

Nama : Ibu Diah Wardhani, M.Si



(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : Sofia Aunul, SE, M.Si



(.....)

3. Pembimbing

Nama : Drs.H. Syafei Sikumbang



(.....)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi ALLAH SWT penulis panjatkan atas segala berkat dan rahmat-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "PENILAIAN SISWA SMA BARUNAWATI SLIPI, JAKARTA BARAT TERHADAP TAYANGAN SINETRON CINTA CENAT CENUT DI TRANS TV". Penulis membuat skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan program (S-1) strata-1 pada jurusan Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis merasakan masih banyak kekurangan dan kekeliruan oleh keterbatasan pengetahuan, kemampuan, dan pengalaman yang dimiliki penulis. Walaupun dalam penyajian penulisan skripsi ini belum sempurna, penulis mengharapkan agar penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi mereka yang membutuhkan.

Penulisan skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa adanya dukungan, bantuan serta perhatian dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Drs.H. Syafei Sikumbang sebagai dosen pembimbing yang senantiasa memberikan dorongan, bimbingan serta arahan sehingga terselesaikan tugas akhir ini.

2. Ibu Diah Wardhani, M.Si selaku Ketua Sidang skripsi.
3. Ibu Sofia Aunul, SE, M.Si selaku Penguji Ahli skripsi.
4. Para Dosen Universitas Mercu Buana yang telah berbagi ilmu kepada saya selama 4 tahun ini, serta pihak Tata Usaha dan Perpustakaan.
5. Papa dan Mama tercinta beserta kakakku, abang ipar dan adik-adikku (Mia dan Tauhid) tersayang atas segala doa dan kasih sayang yang diberikan, serta dukungan, dorongan, dan semangat kepada penulis dan semua bantuan baik moril maupun materil.
6. Baba, Ibu, tercinta yang telah memberikan doa nya untuk penulis dan juga kasih sayangnya yang begitu amat besar kepada penulis.
7. Guru Ngajiku H. Abuy yang telah memberikan do'a, dukungan, dorongan kepada penulis.
8. Keponakanku yang selalu menghibur saat pembuatan skripsi ini jenuh, Adya, Dinda, Anwar.
9. Bapak Kartim, kakak Putik, indah yang telah memberikan waktu, dorongan, dan semangat kepada penulis.
10. Affan Mushhaf yang selalu membantu dan memberikan semangat serta mendampingi dan memberi masukan kepada penulis.
11. Teman-temanku yang baik (Gista, Eci, Nuralia, Selvi, ade) atas bantuannya yang telah menemani penulis selama dimasa perkuliahan.

12. Kepada seluruh teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu dan mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Serta semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak disebutkan namanya satu-persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi siapa saja maupun bagi peneliti sendiri.

Jakarta, Juli 2012

Penulis

(NURZELAH)

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
 Bab I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
 Bab II Tinjauan Pustaka	
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	14
2.1.4 Media Komunikasi Masaa.....	16
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	16
2.2.1 Pengertian Televisi.....	17
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	18

2.2.3 Kekurangan Dan Kelebihan Televisi.....	18
2.2.4 Fungsi Televisi.....	19
2.3 Program Televisi.....	21
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	21
2.3.2 Jenis – Jenis Program Televisi.....	22
2.4 Penialaian.....	24
2.4.1 Pengertian Sinetron.....	25
2.5 Khalayak.....	26
2.5.1 Karakteristik Khalayak.....	28
2.6 Program Sinetron Cinta Cenat Cenuh.....	29
2.7 Remaja.....	30
 BAB III Metodologi Penelitian	
3.1 Tipe Penelitian Dan Sifat Penelitian.....	31
3.2 Metode Penelitian.....	32
3.3 Populasi Dan Sample.....	33
3.3.1 Populasi.....	33
3.3.2 Sample.....	34
3.4 Teknik Sampling.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.1 Data Primer.....	36
3.5.2 Data Sekunder.....	36

3.6	Definisi Konsep dan Operasional Konsep.....	36
3.6.1	Operasionalisasi Konsep.....	37
3.7	Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV	Hasil Penelitian Dan Pembahasan	
4.1	Gambaran Umum Trans TV.....	49
4.1.2	Visi Dan Misi Trans TV.....	50
4.1.3	Logo Trans TV.....	50
4.1.4	Program Category.....	51
4.2	Sinopsis Sinetron Cinta Cenat Cenut.....	56
4.3	Hasil Penelitian.....	57
4.4	Identitas Responden.....	57
4.5	Pola Menonton.....	59
4.6	Penilaian Siswa.....	65
4.7	Pembahasan.....	77
BAB V	Kesimpulan Dan Saran	
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran.....	81
	Daftar Pustaka.....	82
	Sumber Lain.....	83
	Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.3	Logo Trans TV.....	50
--------------	--------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Teori Model Lasswell.....	10
Tabel 3.1	Populasi Siswa Kelas XI SMA Barunawati.....	34
Tabel 3.2	Operasionalisasi Konsep.....	38
Tabel 3.3	Tabel Bobot Skala Likert.....	41
Tabel 3.4	Tabel Akumulasi Gaya Hidup.....	43
Tabel 3.5	Tabel Akumulasi Penampilan.....	44
Tabel 3.6	Tabel Akumulasi Gaya Bicara.....	45
Tabel 3.7	Tabel Akumulasi Aktivitas.....	46
Tabel 3.8	Tabel Akumulasi Penilaian Keseluruhan.....	47
Tabel 4.1	Tabel Jenis Kelamin Responden.....	58
Tabel 4.2	Tabel Usia Responden.....	58
Tabel 4.3	Tabel Frekuensi Responden Menonton Televisi Dalam Seminggu...	60
Tabel 4.4	Tabel Frekuensi Responden Menonton Televisi Dalam Sebulan.....	60
Tabel 4.5	Tabel Durasi Responden.....	61
Tabel 4.6	Tabel Intensitas Menonton Sinetron Cinta Cenat Cenut.....	62
Tabel 4.7	Tabel Pengetahuan Jam Tayang Sinetron Cinta Cenat Cenut.....	63
Tabel 4.8	Tabel Pengetahuan Responden Tokoh Utama Cinta Cenat Cenut.....	63
Tabel 4.9	Tabel Pengetahuan Tentang Pemeran Pembantu Cinta Cenat Cenut..	64
Tabel 4.10	Tabel Tentang Gaya Hidup Smash Patut Di Contoh.....	65
Tabel 4.11	Tabel Pendapat Mobil Mewah Yang Di Kendarai Anggota Smash...	66

Tabel 4.12	Tabel Pendapat Style Smash Menjadi Trend Remaja Saat Ini.....	66
Tabel 4.13	Tabel Responden Penampilan Bisma Saat Pergi Jumpa Fans	67
Tabel 4.14	Tabel Pendapat Responden Anggota Smash Saat Berakting	67
Tabel 4.15	Tabel Pendapat Terhadap Penampilan Gaya Rambut Anak Smash...	68
Tabel 4.16	Tabel Pendapat Gaya Bicara Anggota Smash Saat Beradu Akting....	69
Tabel 4.17	Tabel Pendapat Terhadap Gaya Bicara Rafael Saat Menindas.....	69
Tabel 4.18	Tabel Gaya Bicara Mengatakan (cinta) Pada Lawan Jenis.....	70
Tabel 4.19	Terhadap Aktivitas Harian Smash Cinta Cenat Cenut.....	71
Tabel 4.20	Tabel Terhadap Aktivitas Grup Smsh Saat Bertampil	71
Tabel 4.21	Tabel Terhadap Aktivitas Grup Smash Beradu Akting	72
Tabel 4.22	Tabel Akumulasi Gaya Hidup.....	73
Tabel 4.23	Tabel Akumulasi Penampilan.....	74
Tabel 4.24	Tabel Akumulasi Gaya Bicara.....	75
Tabel 4.25	Tabel Akumulasi Aktivitas.....	76
Tabel 4.26	Tabel Akumulasi Keseluruhan Penilaian Siswa	77