



EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF FILM *TANDA TANYA (?)* TERHADAP TOLERANSI
AGAMA ANTAR SISWA-SISWI

(Pada Siswa-siswi Kelas XI SMAN 87 Rempoa – Jakarta Selatan)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Di susun oleh :

NAMA : RIZKY AUZILDA

NIM : 44108010218

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BROADCASTING

JAKARTA

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Film Tanda Tanya (?) Terhadap
Toleransi Agama Pada Siswa-siswi Kelas XI SMA N 87
Rempoa – Jakarta.

Nama : Rizky Auzilda

NIM : 44108010218

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dra. Diah Wardhani M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Film Tanda Tanya(?) Terhadap
Toleransi Agama Pada Siswa-siswi Kelas XI SMA N 87
Rempoa – Jakarta.
Nama : Rizky Auzilda
NIM : 44108010218
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Agustus 2012

Mengetahui,

Ketua Sidang

Nama: **Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si**

Penguji Ahli

Nama: **Dr. Farid Hamid, M.Si**

Pembimbing

Nama : **Dra. Diah Wardhani, M.Si**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Film Tanda Tanya (?) Terhadap
Toleransi Agama Pada Siswa-siswi Kelas XI SMA N 87
Rempoa – Jakarta.

Nama : Rizky Auzilda

NIM : 44108010218

Fakultas : Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing,

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Kuasa yang senantiasa memberikan berbagai rahmat, nikmat dan karunianya. Tidak lupa shalawat dan salam penulis sampaikan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang menuntun kita ummatnya hingga akhir zaman, Sembah sujud memohon keridhoan kepada kedua orang tua penulis yang telah mewariskan apa yang bisa dikerjakan oleh penulis. Berkat doa dan dukungan merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul "*Efek kognitif dan afektif film Tanda Tanya(?) terhadap toleransi agama pada siswa-siswi kelas XI SMA Negeri 87 Rempoa - Jakarta*". Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Diah Wardhani, M.si selaku pembimbing, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Afdal Makkuraga Putra, M. Si sebagai pembimbing akademik, Fakultas Ilmu Komunikasi (Universitas Mercu Buana).
3. Feni Fasta., SE, M.Si sebagai ketua bidang studi Fakultas Ilmu Komunikasi (Universitas Mercu Buana)
4. Terima kasih kepada seluruh Dosen dan Staff Pengajar Program Studi Broadcasting yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Sayangku yang tak pernah putus untuk kedua orang tua penulis, yang selalu mendoakan penulis. Serta kakak-kakak ku (elfa, wanda, vani dan vinna) dan my little baby Valerie Ayasha dan Quenna Nadine yang telah membantu penulis dan mensupport penulis. terima

kasih atas doa dan dukungannya yang sangat berarti sekali dan menguatkan penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

6. Teman-Teman Fikom angkatan 2008 (Desy Angelia, Angger Warsito, Nona Maisari Lestaluhu, Melyana Nurdini dan Anggita Aprilda)” dan teman-teman fikom lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
7. Serta semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak disebutkan namanya satu-persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi siapa saja maupun bagi peneliti sendiri.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 23 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LatarBelakangMasalah.....	1
1.2 PerumusanMasalah	8
1.3TujuanPenelitian	9
1.4 ManfaatPenelitian	9
1.4.1 ManfaatAkademis	9
1.4.2 ManfaatPraktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1KomunikasiMassa	10
2.1.1PengertianKomunikasi Massa.....	10
2.1.2KarakteristikKomunikasi Massa	11
2.1.3FungsiKomunikasi Massa	13
2.1.4KomponenKomunikasi Massa	20
2.2Film Sebagai Media Massa.....	21
2.2.1 Pengetian Film	21
2.2.2Fungsi Film	23
2.2.3 Unsur-unsur Film	24
2.2.4Jenis/Tema Film.....	29

2.3Efek Media Massa.....	24
2.3.1Pengertian efek	
2.3.2 Teori Stimulus – Organisme – Response (S-O-R).....	32
2.3.3 Proses Terjadi Efek.....	35
2.3.4 Jenis Efek Media Massa.....	36
2.4Khalayak	39
2.4.1DefinisiKhalayak.....	39
2.4.2Karakteristik Khalayak	41
2.4.3KhalayakRemaja	42
BAB III METODOLOGI	42
3.1 Tipe/Sifat penelitian	42
3.2Metode Penelitian.....	43
3.3Populasi dan Sampel	43
3.3.1Populasi	43
3.3.2Sampel.....	44
3.3.3Teknik Sampling	45
3.4Definisi dan Operasional Konsep	48
3.4.1Definisi Konsep.....	48
3.4.2Operasional Konsep	49
3.5Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5.1 Data Primer	55
3.5.2 Data Sekunder	55
3.6Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	60
4.1Gambaran Umum	60
4.1.1Sejarah Singkat Perusahaan	61
4.1.2Profil Lengkap Perusahaan	61

4.1.3 Sinopsis Film Tanda Tanya(?)	62
4.2 Hasil Penelitian	64
4.3 Identitas Responden	64
4.3.1 Jenis Kelamin	64
4.3.2 Usia Responden	65
4.3.3 Kelas Jurusan	65
4.4 Pola Menonton	66
4.4.1 Dengan Siapa Menonton Film Tanda Tanya(?)	66
4.4.2 Menonton Film Tanda Tanya(?)	67
4.4.3 Durasi Menonton Film Tanda Tanya(?)	67
4.4.4 Intensitas Menonton di Bioskop Dalam Sebulan	68
4.5 Efek Kognitif	69
4.5.1 Pengetahuan Isi Cerita Film Tanda Tanya(?)	69
4.5.2 Pengetahuan Tema Cerita Film Tanda Tanya(?)	69
4.5.3 Pengetahuan Genre Film Tanda Tanya(?)	70
4.5.4 Pengetahuan Nama Pemeran Utama Film Tanda Tanya(?)	70
4.5.5 Pengetahuan Adegan Pemeran Utama Film Tanda Tanya(?)	71
4.5.6 Pengetahuan Karakter Pemeran Utama Film Tanda Tanya(?)	72
4.5.7 Pemahaman Alur Cerita Film Tanda Tanya(?)	72
4.5.8 Pemahaman Pesan Moral Film Tanda Tanya(?)	73
4.5.9 Pengetahuan Puncak Cerita Film Tanda Tanya(?)	74
4.5.10 Pengetahuan Soundtrack Film Tanda Tanya(?)	74
4.5.11 Akumulasi Kognitif	75
4.6 Efek Afektif	75
4.6.1 Sikap Responden Terhadap Isi Cerita Film Tanda Tanya(?)	76
4.6.2 Sikap Responden Terhadap Adegan Pemeran Utama Film Tanda Tanya(?)	76
4.6.3 Sikap Responden Terhadap Akting Pemeran Utama Film Tanda Tanya(?)	77

4.6.4 Sikap Responden Terhadap Nama Tokoh Film Tanda Tanya(?)	78
4.6.5 Sikap Responden Terhadap Peran Sholeh Dalam Film Tanda Tanya(?)	78
4.6.6 Sikap Responden Terhadap Peran Surya Dalam Film Tanda Tanya(?)	79
4.6.7 Sikap Responden Terhadap Peran Pinghen Dalam Film Tanda Tanya(?)	80
4.6.8 Sikap Responden Terhadap Peran Menuk Dalam Film Tanda Tanya(?)	80
4.6.9 Sikap Responden Terhadap Peran Rika Dalam Film Tanda Tanya(?)	81
4.6.10 Sikap Responden Terhadap Toleransi Agama	82
4.6.11 Sikap Responden Terhadap Toleransi Agama	80
4.6.12 Sikap Responden Terhadap Toleransi Agama	83
4.6.13 Sikap Responden Terhadap Toleransi Agama	83
4.6.14 Sikap Responden Terhadap Toleransi Agama	84
4.6.15 Akumulasi Afektif	84
4.7 Pembahasan	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Kuesioner Penelitian

Coding Sheet