



**REPRESENTASI REMAJA DAN PERGAULAN BEBAS
DALAM FILM *VIRGIN 3 : Satu Malam Mengubah Segalanya* (
Studi Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Komunikasi jenjang
pendidikan strata satu (S1)

DISUSUN OLEH:

Widya Kartika

44108010211

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Widya Kartika

NIM : 44108010211

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

Representasi Remaja dan Pergaulan Bebas Dalam Film *Virgin 3* : Satu Malam Mengubah Segalanya (Studi Semiotika Chalres Sanders Peirce)

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya akan bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2012



Widya Kartika



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **Representasi Remaja dan Pergaulan Bebas Dalam Film *Virgin 3: Satu Malam Mengubah Segalanya* (Studi Semiotika *Charles Sanders Peirce*)**
Nama : Widya Kartika
Nim : 44108010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI

Judul : **Representasi Remaja dan Pergaulan Bebas Dalam Film *Virgin 3 : Satu Malam Mengubah Segalanya* (Studi Semiotika *Charles Sanders Pierce*)**
Nama : Widya Kartika
Nim : 44108010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Heri Budianto, S.Sos., M.Si

2. Penguji Ahli
Rizki Briandana, M.Comm

3. Pembimbing
Finy F. Basarah, M. Si



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Representasi Remaja dan Pergaulan Bebas Dalam Film *Virgin 3 : Satu Malam Mengubah Segalanya* (Studi Semiotika *Charles Sanders Peirce*)**
Nama : Widya Kartika
Nim : 44108010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feny. F Basarah, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Representasi Remaja dan Pergaulan Bebas Dalam Film *Virgin 3 : Satu Malam Mengubah Segalanya* (Studi Semiotika *Charles Sanders Peirce*)**
Nama : Widya Kartika
Nim : 44108010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Heri Budianto, S.Sos., M.Si

2. Penguji Ahli
Rizki Briandana, M.Comm

3. Pembimbing
Finy F. Basarah, M.Si

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr,Wb

Alhamdulillah Hirabbil Alamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul Representasi Remaja dan Pergaulan bebas di film *Virgin 3* (Satu Malam Mengubah Segalanya).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat keluarga besar penulis terutama Ayah dan Ibu ku tercinta (Bpk Kusphiyadhy ys dan Ibu Masni), dan kedua kaka saya (Insan Akbar dan Diah paulisa) serta pembimbing, dan berbagai pihak yang membantu baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatiannya yang besar dan bimbingannya serta ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, Terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bpk. Drs. Hardiayanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bpk. Dicky Andika, S.sos, M.Si dan Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.sos, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarata, Mas Ervan dan rekan – rekan. Terima kasih atas pelayanannya.
8. Abang dan Adik – adik ku : ka insan, ka diah, fajar , dan keluarga besar lainnya
9. Teman-teman seperjuangan bimbingan : Chori, Azel, Beri, Ryan, Jeeqi, Jemmy, Rani dan teman – teman lainnya.
10. Teman – teman D’logers : Dyan , Anggit, Nia, Vindi, Arfi,Vina, Tiara,Wiwi, dan Anak – anak Broadcast 2008 lainnya.
11. Sahabat- sahabat tercinta: Wahyu Hermawan, Indah Herlina, Dwi Mulyani, qiqi, Charunisa, Ridho, terimakasih atas doa dan dukungan kalian semua
12. Sahabat spesial ku : Gerald leonardo dan Rikza Silviani, terima kasih atas doa dan dukungan kalian semua
13. Dan Semua pihak yang tidak tersebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas masukan dan bimbingannya.

Penulisan Skripsi ini ditulis dan disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga

skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 13 Agustus 2012

(Widya Kartika)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.2 Komunikasi Massa.....	9
2.2.1 Fungsi Komunikasi Masaa	10
2.2. Media Massa	15
2.3 Film	
2.3.1 Definisi Film	16
2.3.2 Fungsi Film	16
2.3.3 Jenis Film	18
2.4 Representasi	22
2.5 Remaja dan Pergaulan Bebas.....	23
2.6 Semiotika	26
2.7 Semiotika Charles Sanders Pierce	26
2.8 Kerangka Pemikiran	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Objek Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5 Definisi Konsep	33
3.6 Unit Analisis	35
3.7 Fokus Penelitian.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film Virgin 3.....	37
4.1.1 Filmografi Film Virgin 3.....	40
4.2 Hasil Penelitian	
4.2.1 Remaja dan pergaulan bebas di film Virgin.....	41
4.3 Pembahasan	85

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	90

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	29
Gambar 2.8 Kerangka Pemikiran.....	30
Gamabr 3.3 Segitiga <i>Tringle Of Meaning</i>	32
Gambar 4.4 Gambar Cover Film <i>Virgin</i>	40

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Remaja di Sekolah Dengan Rok Pendek.....	42
Tabel 4.2	Remaja dan <i>Mall</i>	44
Tabel 4.3	Remaja dan Lawan Jenis.....	46
Tabel 4.4	Remaja dan Lawan Jenis (2).....	48
Tabel 4.5	Remaja dan Lawan Jenis (3).....	50
Tabel 4.6	Remaja dan Lawan Jenis (4).....	52
Tabel 4.7	Remaja dan Kehidupan Malam.....	55
Tabel 4.8	Remaja dan Kehidupan Malam (2).....	57
Tabel 4.9	Remaja dan Kehidupan Malam (3).....	59
Tabel 4.10	Remaja dan Kehidupan Malam (4).....	61
Tabel 4.11	Remaja dan Kehidupan Malam (5).....	63
Tabel 4.12	Remaja dan Minuman Beralkohol.....	65
Tabel 4.13	Remaja dan Minuman Beralkohol (2).....	67
Tabel 4.14	Remaja dan Minuman Beralkohol (3).....	69
Tabel 4.15	Remaja dan Minuman Beralkohol (4).....	71
Tabel 4.16	Remaja dan Minuman Beralkohol(5).....	73
Tabel 4.17	Remaja dan Rokok.....	75
Tabel 4.18	Remaja dan Obat- obat Terlarang.....	77
Tabel 4.19	Remaja Menjadi PSK.....	79
Tabel 4.20	Remaja dan Dampak Pergaulan Bebas.....	81
Tabel 4.21	Remaja dan Dampak Pergaulan Bebas (2).....	83

DAFTAR LAMPIRAN