



**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM SIARAN LANGSUNG SEPAKBOLA
INDONESIA SUPER LEAGUE DI ANTV**

(Deskripsi Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi Periode Januari – Juli 2012)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun Oleh :

SUTARDI

44105110025

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2012



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Sutardi
NIM : 44105110025
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Siaran Langsung Sepakbola
Indonesia Super League di ANTV

Jakarta, 28 Juli 2012

Mengetahui

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos.I., M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Sutardi
NIM : 44105110025
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Siaran Langsung Sepakbola
Indonesia Super League di ANTV

Jakarta, 2 Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

(Feni Fasta, SE., M.Si)

(.....)

2. Penguji Ahli

(Drs. Joni Arman Hamid)

(.....)

3. Pembimbing Skripsi

(Dicky Andika, S.Sos.I., M.Si)

(.....)

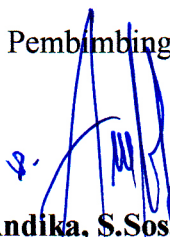
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Sutardi
Nim : 44105110025
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Siaran Langsung Sepakbola
Indonesia Super League di ANTV

Jakarta, 14 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing



(Dicky Andika, S.Sos.I., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kabid. Studi. Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si)

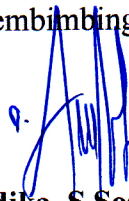
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sutardi
NIM : 44105110025
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Siaran Langsung Sepakbola
Indonesia Super League di ANTV

Jakarta, 10 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing



(Dicky Andika, S.Sos.I., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kabid. Studi. Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si)

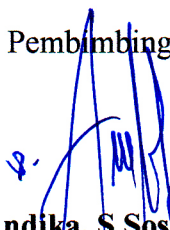
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Sutardi
Nim : 44105110025
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Siaran Langsung Sepakbola
Indonesia Super League di ANTV

Jakarta, 14 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing



(Dicky Andika, S.Sos.I., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kabid. Studi. Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si)

Skripsi ini Saya persembahkan Untuk :

Ibuku, Sairah

Istriku Maya Fitriasisari,

Anak-anakku Dinda Zahra Ghaisani Usdi dan M. Naufal Adiyapril Usdi

“Sesudah Allah Azza Wajalla,

Kalian adalah permata yang ku kasihi,

Terima kasih sudah melengkapi Hidupku,

tetap ikhlas, tabah, tawakal dan Istiqomah ya”

“Hai orang-orang yang beriman apabila kami dikatakan kepadamu:

“Berlapang-lapanglah dalam majlis”, maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberikan kelapangan untukmu.

Dan apabila dikatakan : “Berdirilah kamu”, maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

Dan Allah maha mengetahui apa yang kamu kerjakan”

(QS. AL MUJAADILLAH ayat 11)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'aalamin, segala puji bagi Allah kami memujiNya, memohon pertolonganNya dan ampunanNya. Kami berlindung kepada Allah dari kejahatan diri kami dan kejelekan amal perbuatan kami. Aku bersaksi tiada *ilah* yang berhak di ibadahi dengan benar kecuali Allah semata, dan tidak ada sekutu bagiNya dan aku bersaksi bahwa Nabi Muhammad shallallaahu'alaihi wa sallam adalah hambaNya dan RasulNya.

Ucapan syukur penulis sampaikan atas selesainya skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi Program Siaran Langsung Sepakbola Indonesia Super League Di ANTV” ini dengan baik walau dirasa masih banyak kekurangan dan kesalahan. Banyak hikmah yang penulis dapat selama menyusun skripsi ini, keikhlasan dan kesabaran adalah hal utama yang di dapat selain teguran-teguran Allah Azza Wajalla selama penyusunan skripsi dan prosesnya. Dengan kerendahan hati, penulis sampaikan ucapak terima kasih kepada :

1. Orang tua penulis, Mamang Usdi semoga tenang di syurga Allah dan Mimih Sairah yang telah memberi begitu banyak cinta, kasih sayang, semangat dan pelajaran kehidupan dunia dan akherat, “Jangan pernah meninggalkan sholat, Allah selalu ada untukmu, Ding”
2. Istriku, Maya Fitriasari, dan anak-anakku tercinta, Dinda Zahra Ghaisani Usdi dan M. Naufal Adyapril Usdi, yang tak pernah lelah menyemangati penulis untuk menyelesaikan kuliah. “kalian sudah melengkapi hidupku, Kalian adalah nikmat dari Allah yang tak terhingga”
3. Kakak-Kakaku tercinta yang selalu memberi contoh dan dorongan agar penulis lebih maju.

4. Bapak Dicky Andhika, S.Sos.I., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah bersedia dan sabar dalam membimbing penulis. “mohon maaf atas ke khilafan saya pak”.
5. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si., selaku ketua bidang studi Fakultas Ilmu komunikasi program studi Broadcasting serta ketua sidang Skripsi.
6. Bapak Drs. Joni Arman Hamid, selaku penguji ahli. Terima kasih untuk bimbingannya.
7. Bapak Afdal Mukkuraga, M.S.i., selaku penguji siding outline.
8. Seluruh staf pengajar program studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
9. Bang Reva Deddy Utama, General Manager Sport Departemen. Terima kasih atas ilmunya.
10. Yusuf Ibrahim, Asdedy, Noofaiton, Eko Priyanto terima atas wawancaranya.
11. Kris, Bibin, Tyo, Yudi, Bianca, Pipit, Yusa, Eka, Irma, Bambang Sukoco, Farhan, franky, dan tim *out broadcast* ISL, rekan kerjaku yang selalu membantu semua kesuksesan penulis.
12. Deden Dudi dan Tyas, atas bantuan materinya dalam skripsi ini.
13. Yose Rizal, untuk penyemangat dan bantuannya selama mengurus administrasi di kampus.
14. Kawan-kawan Broadcasting 07, Kangen kumpul lagi dan di traktir bakso malang.
15. Pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sangat senang bila ada kritik dan sarannya dalam skripsi ini. Teriring doa dihadapan Allah Subhanallahu Wa Ta’ala, semoga kita semua diberikan petunjuk dan limpahan rahmat dan hidayahNya. Aamin Allahumma Aamin.

Depok, 13 Agustus 2012 / 25 Ramadhan 1433H

Penulis

SUTARDI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	10
2.2 Manajemen	11
2.2.1 Unsur-Unsur Manajemen	12
2.2.2 Manajemen media Penyiaran	14

2.2.3	Perencanaan (<i>Planning</i>)	15
2.2.4	Pengorganisasian (<i>Organizing</i>)	18
2.2.5	Pengarahan dan Memberikan Pengaruh (<i>directing & influencing</i>)	22
2.2.6	Pengawasan (<i>Controlling</i>)	24
2.2.7	Konsep mengukur Prestasi Kerja	25
2.3	Media Massa	26
2.4	Televisi Sebagai Media Massa	27
2.5	Program Televisi	28
2.5.1	Strategi Program Televisi	31
2.5.2	Format Program Televisi	38
2.5.3	Personil Program Televisi	40
2.5.5	Tipe-Tipe Kamera	45
2.5.6	Teknik Pengambilan Gambar	46
2.6	Program Olahraga	52
2.6.1	Definisi Program Olahraga	52
2.6.2	Program Khusus Olahraga	52
2.7	Siaran Langsung (<i>live Event</i>)	53
2.7.1	Definisi Siaran Langsung (<i>live Event</i>)	53
2.7.2	Sifat Siaran Langsung (<i>live Event</i>)	54

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	56
3.2	Metode Penelitian	57
3.3	Teknik Pengumpulan Data	58

3.3.1	Data Primer	58
3.3.2	Data Sekunder	58
3.4	Defenisi Konsep	59
3.5	Fokus Penelitian	59
3.6	Key Informan	60
3.7	Teknis Analisa Data	62
3.8	Teknik keabsahan Data	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum ANTV	65
4.1.1	Logo ANTV	66
4.1.2	Manajemen ANTV	67
4.1.3	Departemen Sport	69
4.1.4	Stasiun Pemancar ANTV	70
4.1.5	Program Acara ANTV	72
4.1.6	Penghargaan	74
4.2	Profil Indonesia Super League (ISL)	75
4.3	Hasil Penelitian dan Sajian Data	79
4.3.1	Prosedur Pembuatan Program Olahraga (<i>Sport Event</i>) ANTV	81
4.3.2	Uraian Kerja Program <i>Sport Event</i>	89
4.3.3	Manajemen Program Siaran Langsung <i>Indonesia Super League</i>	96
4.3.3.1	Penjadwalan	98
4.3.3.2	Peralatan	104
4.3.3.3	Tim Produksi	108

4.3.4	Eksekusi Program Siaran Langsung ISL	131
4.3.5	Pengawasan dan Evaluasi Program Siaran Langsung ISL	137
4.4	Pembahasan	140
4.3.1	Manajemen Penyiaran	140
4.3.2	Manajemen Program Siaran Langsung Indonesia Super League	142
 BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	164
5.2	Saran	165
 DAFTAR PUSTAKA		
		x
 LAMPIRAN		
Transkrip Wawancara		xi
Data Pribadi Peneliti		xliii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Organinsasi Penyiaran Besar	20
Tabel 2.2	Format Program Televisi	38
Tabel 4.1	Struktur Organisasi Departemen Sport ANTV	70
Tabel 4.2	Stasiun Pemancar ANTV	71
Tabel 4.3	Program Acara ANTV	73
Tabel 4.4	Penghargaan Departemen Sport ANTV	75
Tabel 4.5	Stadion yang digunakan dalam pertandingan ISL	78
Tabel 4.6	Uraian Kerja Pra Produksi	90
Tabel 4.7	Uraian Kerja Pra Produksi (lanjutan)	91
Tabel 4.8	Uraian Kerja Produksi	92
Tabel 4.9	Uraian Kerja Pasca Produksi	93
Tabel 4.10	Jadwal pertandingan ISL minggu 1 sampai minggu 3	101
Tabel 4.10	Contoh Jadwal Siaran langsung ISL akhir putaran 2	103
Tabel 4.11	<i>Board Production Team Indonesia Super League (ISL)</i>	109
Tabel 4.11	<i>Production Team Indonesia Super League (ISL)</i>	110
Tabel 4.12	Daftar perolehan Beberapa TV Rating dan TV Sharing ISL putaran 2 ..	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Logo ANTV	66
Gambar 4.2	Foto Dewan Direksi ANTV	68
Gambar 4.3	Logo <i>Indonesia Super League</i>	75
Gambar 4.4	Logo <i>Indonesia Super League</i> ANTV	77
Gambar 4.5	Penghargaan Panasonic Award yang diraih ISL	97
Gambar 4.6	Posisi 8 Camera Tim OB (ISL)	105
Gambar 4.7	Posisi 10 Camera Tim OB (ISL)	106
Gambar 4.8	Posisi 4 Camera Studio (ISL)	107
Gambar 4.9	<i>Setting/</i> Tampilan Studio ISL	113
Gambar 4.10	<i>Setting/</i> Tampilan Studio Komentator ISL	114
Gambar 4.11	<i>Setting/</i> Tampilan Studio Host ISL	114
Gambar 4.12	<i>Switcher</i> (alat <i>editing</i> televisi untuk program <i>live</i>)	116
Gambar 4.13	Seorang PD sedang mengawasi penggunaan <i>switcher</i>	117
Gambar 4.14	Contoh Cash Advance form	119
Gambar 4.15	Contoh Budget form	120
Gambar 4.16	<i>Graphic Team Formation</i>	122
Gambar 4.17	<i>Graphic Line Up</i>	122
Gambar 4.18	Pengoperasian VTR (<i>Video Tape Recording</i>)	126
Gambar 4.19	<i>CCU</i> (<i>Camera Control Unit</i>)	126
Gambar 4.20	Ilustrasi proses transmisi Siaran langsung ISL	128
Gambar 4.21	<i>Audioman</i> sedang memonitor seluruh level suara	129

Gambar 4.22	Contoh Rundown <i>Indonesia Super League</i> (ISL) segmen 1	132
Gambar 4.23	Contoh Rundown <i>Indonesia Super League</i> (ISL) segmen 2 dan 3	133
Gambar 4.24	Contoh Rundown <i>Indonesia Super League</i> (ISL) segmen 4 sampai 6 ..	134
Gambar 4.25	Contoh Rundown <i>Indonesia Super League</i> (ISL) segmen 7 dan 8	135
Gambar 4.26	Contoh <i>Script host Indonesia Super League</i> (ISL)	136
Gambar 4.27	Contoh analisa Riset Rating ANTV per minggu	149
Gambar 4.28	Contoh perolehan TV Rating dn Sharing per minggu	150

