



SKRIPSI

“ PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM SOFT NEWS

SPORT 7 MALAM DI TRANS 7 “

(Periode 31 Januari 2012)

OLEH :

NAMA : ARNANDO A. W

NIM : 44105010184

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

FIKOM / BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Arnando Avianto Wicaksono
NIM : 44105010184
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Soft News Sport
Malam Di Trans7 Periode 31 Januari 2012

Jakarta, Agustus 2012

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing


(Drs. Hardianto Jatmiko, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)



(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Arnando Avianto Wicaksono
NIM : 44105010184
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : **PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM SOFT NEWS SPORT7 MALAM DI TRANS 7
PERIODE 31 JANUARI 2012**

Jakarta, Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi


(Drs. Hardianto Jatmiko, M.Si.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Arnando Avianto Wicaksono
NIM : 44105010184
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : **PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM SOFT NEWS SPORT7 MALAM DI TRANS7
PERIODE 31 JANUARI 2012**

Jakarta, Agustus 2012

1. Ketua Sidang

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si

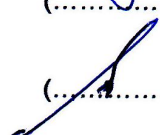
2. Penguji Ahli

Nama : Rizky Briandana, M.comm

3. Pembimbing Skripsi

Nama : Drs. Hardianto Jatmiko, M.Si


(.....)

(.....)

(.....)

KATA PENGANTAR

skripsi ini merupakan klimaks dari perjuangan panjang selama kurang lebih tujuh tahun dalam upaya menyelesaikan studi di jurusan broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi – Universitas Mercu Buana. Banyak kendala dan rintangan selama proses penyusunan skripsi yang akhirnya dapat dilalui. Syukur kepada Allah SWT.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Drs. Hardianto Jatmiko, M.Si. Pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan kepada penulis dari awal hingga selesainya skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si. Selaku bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Kedua orang tua Mamah Hesti Setiari dan Papah Tri Djoko Suseno.
4. Serta adekku tersayang Myrella Velika Amanta Terimakasih atas doanya.
5. Seluruh keluarga Sukatmo yang selalu memberi dukungan seta doanya.
6. Narasumber penelitian skripsi Bapak Julty Bida (produser Sport7 Malam), Galuh Kusuma Jaya (cameraman).
7. Teman – teman fikom 2005 dan yang lainnya (Choky, Pandu, Wigih, Irfan Botem (alm), Luay, Ais, Kormod, Angga, Alex, P-man, Hendry, Gatiar, Bisma, Rini, oemie), teman seperjuangan selama kuliah si kecil (Paul), Bapau dan si item (ipur) dan seluruh fikom 2005 yang tidak bisa disebutkan namanya satu – persatu.)
8. Almarhum Irfan Fauzi (Botem), dia membawa cerita tentang kita, dan kita membawa cerita tentang dia dan aliansi iklan pendukung Broadcast.
9. Tezar, Ayu, Ruri, Nyimas, Zai, Lasek, Rama, (Tim BFF).

10. Seluruh anak CS yang gak bisa gw sebutkan satu persatu terima kasih atas support dan semangatnya.

11. Dan yang terakhir groups Semangat FiKOM 2005 semangat terus kawan-kawan.

Semoga kepada pihak – pihak yang telah disebutkan diatas mendapat balasan yang baik dari Allah SWT. Dengan segala keterbatasan kemampuan yang dimiliki tentu saja skripsi ini jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kemajuan penulisan di lain kesempatan.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya, mahasiswa – mahasiswi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Agustus 2012

Arnando Avianto Wicaksono

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 .Latar Belakang Masalah	1
1.2 .Perumusan Masalah	8
1.3 .Tujuan Penelitian	8
1.4 .Signifikasi Penelitian	9
1.4.1 Signifikasi Akademis.....	9
1.4.2 Signifikasi Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	12
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.4 Media Komunikasi Massa.....	15
2.2 Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa.	17
2.2.1 Pengertian Televisi.	17
2.2.2 Kelebihan dan Kekurangan Media Televis	19
2.2.3 Karakteristik Media Televisi.....	20
2.3 Program Televisi	21
2.3.1 Pengertian Program Berita.	21
2.3.2 Jenis Program Televisi..	22
2.4 Program Berita.	27
2.4.1 Pengertian Program berita.....	27
2.4.2 Jenis Berita.	28
2.4.3 Format Berita	30
2.5 Proses Produksi Program Berita.	36
2.5.1 Proses Produksi.....	36
2.5.2 Tahapan Proses Produksi	36
2.6 Produser.	40
2.6.1 Pengertian Dasar.....	40
2.6.2 Peran Produser.....	41
2.6.3 Tugas Produser	42

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Tipe Penelitian	44
3.2	Metode Penelitian	45
3.3	Narasumber (Key Informan)	46
3.4	Teknik Pengumpulan Data	47
3.4.1	Data Primer	47
3.4.2	Data Sekunder.....	47
3.5	Definisi Konsep.....	48
3.6	Fokus Penelitian.	49
3.7	Teknik Analisis.....	50
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Trans7	52
4.1.1	Sekilas Sejarah Trans7	52
4.1.2	Visi dan Misi Trans7.....	54
4.1.3	Logo Trans7.....	55
4.1.4	Target Pemirsa Trans7.....	55
4.1.5	Manajemen Trans7.....	55
4.1.6	Transmisi Siaran Trans7	63
4.2	Hasil Penelitian	64
4.2.1	Program Sport7 Malam.....	64
4.2.2	Peran Produser Dalam Tahap Pra Produksi.....	66
4.2.3	Peran Produser Dalam Tahap Produksi	69
4.2.4	Peran Produser Dalam Tahap PascaProduksi.....	72
4.3	Pembahasan.	74
BAB V	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran.	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI