



BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

NAMA : VINDY FEBRIANI
NIM : 44108010232
JUDUL : TOLERANSI ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM
BINGKAI MEDIA
(Sebuah Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce
Pada Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta)
JUMLAH HAL : 131+vii
JUMLAH BUKU : 16 buku

ABSTRAKSI

Sampai saat ini agama masih menjadi topik pembicaraan yang sensitif di kalangan masyarakat dan bahkan tak urung sering berakhir dengan pertikaian ataupun tindakan-tindakan anarki. Keinginan setiap individu untuk dapat hidup bahagia, aman, dan tentram serta untuk menjawab salah satu masalah krusial di negeri ini –agama- adalah toleransi antar umat beragama yang dapat membuat seluruh elemen masyarakat dapat hidup berdampingan dan menghargai kepercayaan masing-masing tanpa harus mengganggu orang lain yang menganut kepercayaan yang berbeda.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan konsep utama metode penelitian semiotika. Semiotika merupakan teori yang mengartikan makna yang didapat berdasarkan persepsi interpretan yang dilihat oleh interpretan dari tanda-tanda yang ada dalam objek. Tanda-tanda ini meliputi bahasa verbal juga bahasa non verbal. Dengan menggunakan teori semiotika Charlers Sanders Peirce, peneliti akan memaknakan tanda-tanda yang ada dalam Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta dengan memacu pada teori pluralisme yang menyuguhkan perdamaian, keselarasan, dan harmonisasi dalam lingkungan majemuk.

Berdasarkan hasil penelitian peneliti, Penulis dan Sutradara menyuguhkan realitas bangsa Indonesia yang majemuk, namun sekaligus tidak memiliki jawaban pasti terhadap persoalan yang mereka angkat. Semua jawaban dikembalikan kepada persepsi penonton. Nilai-nilai toleransi yang diangkat oleh Sutradara merupakan suguhan solusi bagi masyarakat Indonesia yang *Plural*, baik dari segi agama, ras, maupun suku.