



TOLERANSI ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM BINGKAI MEDIA
(Sebuah Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

DI SUSUN OLEH

Vindy Febriani

44108010232

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Toleransi Antar Umat Beragama dalam Bingkai Media
(Sebuah Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 3 Hati 2
Dunia 1 Cinta)**

Nama : Vindy Febriani

NIM : 44108010232

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Agustus 2012

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

**Judul : Toleransi Antar Umat Beragama dalam Bingkai Media
(Sebuah Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 3 Hati 2
Dunia 1 Cinta)**

Nama : Vindy Febriani

NIM : 44108010232

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.comn

()

2. Penguji Ahli

Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si

()

3. Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

()



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **Toleransi Antar Umat Beragama dalam Bingkai Media**
(Sebuah Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 3 Hati 2
Dunia 1 Cinta)
Nama : Vindy Febriani
NIM : 44108010232
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.comn

()

2. Penguji Ahli

Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si

()

3. Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

()



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Toleransi Antar Umat Beragama dalam Bingkai Media**
(Sebuah Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 3 Hati 2
Dunia 1 Cinta)
Nama : Vindy Febriani
NIM : 44108010232
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Agustus 2012

Disetujui dan diterima oleh,
Dosen Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt. yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatNya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Allah swt. atas segala kehidupan dengan limpahan Karunia dan AnugerahNya, sehingga Penulis masih bisa terus bernafas dan merasa, Nabi Muhammad saw. Atas cahayaNya sehingga kita semua memiliki kehidupan yang begitu indah ini, ibu tercinta Sri Wahyuni beserta keluarga besar yang telah membesarkan Penulis dengan penuh Cinta Kasih dan juga bapak.

Penyusunan skripsi ini bukan tanpa tantangan, namun tantangan-tantangan itu akhirnya mampu peneliti lalui. Tentu saja, peneliti tidak hanya seorang diri untuk menyempurnakan skripsi ini, banyak pihak-pihak yang telah membantu peneliti, baik moril maupun materi. Sehingga rasanya ucapan terima kasih peneliti tidaklah cukup untuk membahasakan rasa terima kasih yang peneliti rasakan. Meski demikian, pada kesempatan ini penulis tetap ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra S.Sos, M. Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini di tengah-tengah kesibukan peneliti.
2. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M. Si, yang juga telah membimbing peneliti untuk memahami semiotika dan memperdalam analisis peneliti.
3. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Dra. Diah Wardhani, M. Si
4. Ketua jurusan Broadcasting Ibu Feni Fasta, SE, M. Si
5. Kepada segenap dosen-dosen ilmu komunikasi yang telah bersedia mengajarkan serta memberi ilmu berharga yang bermanfaat bagi peneliti.
6. Sahabat-sahabat tercinta d'Lodgers Anggit Wachidah, Mustika Dian, Arfiani ratih, Vina Albaity, Wahyu Pratiwi a.k.a Wiwie, Widya Kartika Hilda Hernawan, Septiara Nisa, dan Kurniawati yang telah melewati masa-masa kuliah bersama, semua jadi sebuah kisah klasik untuk masa depan kawan.
7. Teruntuk Aditia Yarfisa yang mau membagi hari-hari bersama dan memberi dorongan kuat bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, untuk sebuah harapan baru. Semoga mimpi-mimpi kita akan terwujud.

8. Anak-anak FPC untuk segala cerita dan pengalaman juga perjuangan, “Perempuan Bercerita”.
9. Sahabat tercinta, Siskha Budhiarti untuk sebuah kisah klasik masa-masa SMA hingga kini. Akan kita ceritakan cinta persahabatan sempurna ini ke anak-anak kita kawan, dan masih banyak mimpi-mimpi yang harus kita wujudkan.
10. Bang Mail dan Berry yang menjadi penyemangat saat peneliti merasa tidak punya harapan lagi.
11. Teman-teman seperjuangan skripsi, Berry Hamidi, Karyna Setiadi, Ranov Siska, Eko Dwi.
12. Mylovelylappy, mylovelybb, mylovelyroom, mylovelyoffice dan kopi yang setia menemani hari-hariku menyusun skripsi ini.
13. Pak Wandu dan Om Rudi yang sudah mengizinkan peneliti bekerja dan menjadi bagian dari keluarga Arya Duta Mandiri.
14. Teman-teman OSIS Yuppentek 1 Tangerang, kalian bagian hidup yang akan selalu punya tempat di hati.
15. Dan setiap orang yang pernah singgah di hidup peneliti, dengan segala cerita.. kalian telah mendewasakan seorang anak manja ini, thank u all. Thank God.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran akan peneliti terima dengan tangan terbuka, karena itu semua menjadi pemicu bagi diri peneliti untuk berusaha dan belajar mencapai hasil yang maksimal.

Skripsi ini aku persembahkan teruntuk ibuku tercinta, Sri Wahyuni atas segala perjuangan dan pengorbanan untuk membesarkan aku. Ini kado ulang tahun untukmu ibu. Love u so much Mom.

Jakarta, 30 Juli 2012-07-17

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.1.2 Karakteristik Media Massa	17
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	21
2.2 Media Massa	
2.2.1 Pengertian Media Massa	23
2.3 Film	
2.3.1 Pengertian Film	25
2.3.2 Karakteristik Film	26
2.3.3 Jenis Film	29
2.3.4 Fungsi Film	32
2.4 Jenis-jenis Pesan	
2.4.1 Pesan Verbal	32
2.4.2 Pesan Non Verbal	35
2.5 Konsep Pluralisme	38
2.6 Semiotika	40

2.7	Pokok dan Tokoh Semiotika	
2.7.1	Pragmatisme Charles Sanders Peirce	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	44
3.2	Metode Penelitian	46
3.3	Definisi Konsep Teknik Pengumpulan Data	48
3.4	Teknik Pengumpulan Data	49
3.3.1	Data Primer	49
3.3.2	Data Sekunder	50
3.5	Unit Analisis	50
3.6	Fokus Penelitian	51
3.7	Teknik Analisa Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Profil Rumah Produksi	
4.1.1	Profil Mizan Production	53
4.2	Deskripsi Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta	53
4.2.1	Sekilas Tentang Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta	53
4.2.2	Filmografi 3 Hati 2 Dunia 1Cinta	55
4.2.3	Karakter Pemain	57
4.3	Semiotika Dalam Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta	59
4.4	Hasil Penelitian	60
4.4.1	Pesan-pesan Patriotisme	61
4.5	Pembahasan	126

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	129
5.2	Saran	131
5.2.1	Saran Akademis.....	131
5.2.2	Saran Praktis	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 2 Semiotika Charles Sanders Peirce	48
Gambar 4. 1 Filmografi 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta	55
Gambar 4. 2 Sikap ingin dihargai dan menghargai akan prinsip agama yang dianut.....	63
Gambar 4. 3 Sikap menghargai prinsip agama	68
Gambar 4. 4 Intoleransi antar umat beragama	73
Gambar 4. 5 Toleransi antar umat beragama	79
Gambar 4. 6 Harmonisasi kehidupan di atas perbedaan	82
Gambar 4. 7 Toleransi antar umat beragama dalam proses ritual peribadatan	86
Gambar 4. 8 Masyarakat intolerir dan melakukan tindak anarki.....	88
Gambar 4. 9 Pembiasaan identitas agama	92
Gambar 4.10 Simbolisasi identitas agama	95
Gambar 4.11 Kontroversi pernikahan beda agama.....	99
Gambar 4.12 Kontroversi pernikahan beda agama.....	103
Gambar 4.13 Pembelaan diri (<i>Truth Claim</i>)	107
Gambar 4.14 Sikap menghargai pilihan	109
Gambar 4.15 Toleransi antar umat beragama	111
Gambar 4.16 Icon <i>Pluralis</i>	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.2 Tipe Shot dan pengambilan gambar	27
Tabel 4.2.2a Filmografi 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta	55
Tabel 4.2.2b Penghargaan 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta	56