



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Nama : GUNAWAN
NIM : 44107010213
**Judul : “PERAN JURU KAMERA DALAM PROGRAM BERITA
SEPUTAR INDONESIA SORE DI RCTI PERIODE
TANGGAL 12 s.d 17 MARET 2012”**

ABSTRAKSI

Seputar Indonesia Sore merupakan program berita yang ditayangkan RCTI yang menampilkan berita dengan lebih actual tajam dan terdepan karena bisa mengajarkan pada khalayak hal-hal yang berkaitan dengan nilai kehidupan, agar cerminan hidup seseorang untuk menuju hidup yang lebih baik. Berita televisi sangat mengandalkan visual atau gambar, karena visual yang bagus bisa memberikan informasi yang lebih rinci dan mendalam tentang sebuah berita. Oleh karena itu Juru Kamera sangat berperan penting dalam tayangan suatu program televisi.

Juru kamera bertanggung jawab atas kualitas gambar atas dari hasil liputan yang dilakukan. Dalam setiap pekerjaannya Para Juru kamera mengedepankan kinerja dan kapabilitas kerja yang efisien untuk tercapainya hasil yang maksimal dalam pekerjaannya, agar setiap penayangan Seputar Indonesia Sore menjadi yang terbaik diantara berita lainnya yang sedang mengudara.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran Juru Kamera Program Berita Seputar Indonesia Sore di RCTI dalam proses memproduksi berita. Sehubungan dengan tugas dan peran Juru Kamera dalam proses produksi program Seputar Indonesia Sore periode Tanggal 12 s.d 17 Maret 2012.

Sifat penelitian yang akan digunakan bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. Metode penelitian ini dilaksanakan dengan melakukan wawancara secara mendalam kepada key informan. Key informan dalam penelitian ini adalah Produser, Kordinator Liputan dan juru kamera, reporter, Kontributor dan editor yang bertugas pada periode Tanggal 12 s.d 17 Maret 2012.

Penulis menyimpulkan bahwa Juru Kamera Seputar Indonesia sore di RCTI berperan pada tahap praproduksi berperan berkoordinasi dengan koordinator liputan dan reporter mengenai berita yang akan di liput. Tahap produksi melaksanakan peliputan dan mengambil gambar di lapangan, sedangkan pada tahap pasca produksi Juru Kamera tidak berperan besar.



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

Nama : Iwan Abdul Karim (44107010207)

Judul : Peran Kontributor RCTI Di Wilayah Jakarta Dalam
Memproduksi Berita

ABSTRAKSI

Sekarang ini ilmu pengetahuan dan teknologi berkembang sangat pesat, terutama dalam bidang komunikasi. Semakin maraknya industri pertelevisian di

Indonesia, membuat pihak stasiun televisi saling bersaing untuk menghasilkan program yang menarik dan diminati masyarakat. Salah satu program televisi yang banyak diminati oleh masyarakat sekarang-sekarang ini adalah program berita. Seputar Indonesia merupakan program berita terbaik di Indonesia saat ini. Berkaitan dengan proses produksi dari suatu berita tidak lepas dari sebuah peran Kontributor.

Kontributor sangat diandalkan mengcover peristiwa-peristiwa penting dan menarik yang tidak terjangkau oleh kru liputan stasiun televisi dan koresponden yang ada. Peran kontributor dalam proses produksi berita pada tahap produksi yakni mencari ide berita, memburu informasi berita, mempersiapkan peralatan dan mencari lokasi peliputan. Dalam tahap produksi Kontributor mempunyai peran melakukan peliputan, membuat naskah, serta mengirim hasil liputan ke kantor redaksi. Sedangkan dalam tahap pasca produksi kontributor tidak memiliki peran

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran kontributor RCTI dalam memproduksi berita di Jakarta. Sehubungan dengan tugas dan peran Kontributor dalam proses produksi program Seputar Indonesia.

Sifat penelitian yang akan digunakan bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. Metode penelitian ini dilaksanakan dengan melakukan wawancara secara mendalam kepada key informan.. Key informan dalam penelitian ini adalah Produser, Koordinator Liputan dan Kontributor.

Penulis menyimpulkan bahwa Kontributor

RCTI pada tahap produksi berperan sendiri atau berbeda dengan pra produksi yang dilakukan wartawan reguler. Pada tahap produksi Kontributor memiliki peranan yang sangat penting dalam produksi suatu berita khususnya berita peristiwa yang menjadi komoditi berita utama disetiap program berita. Penulis menyarankan agar profesi Kontributor lebih diperhatikan tingkat kesejahteraannya karena dengan tugas yang begitu berat dan memiliki resiko tinggi.