



**HUBUNGAN ANTARA TERPAAN FILM ARWAH GOYANG
KARAWANG DENGAN PENGETAHUAN JALAN CERITA
(Survei Terhadap Masyarakat Karang Tengah Rt03/01 Ciledug-Tangerang)**

Skripsi

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata I (S-I) Ilmu Komunikasi**

**Disusun Oleh:
VEBY FEBRIANTI
44108010098**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : HUBUNGAN ANTARA TERPAAN FILM ARWAH GOYANG
KARAWANG DENGAN PENGETAHUAN JALAN CERITA
(Survei Terhadap Masyarakat Karang Tengah RT03/01 Ciledug-
Tangeang)

Nama : Veby Febrianti

NIM : 44108010098

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 2 Agustus 2012

Jakarta, 7 Agustus 2012

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



(Drs. Hardiyanto, M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : HUBUNGAN ANTARA TERPAAN FILM ARWAH GOYANG
KARAWANG DENGAN PENGETAHUAN JALAN CERITA
(Survei Terhadap Masyarakat Karang Tengah RT03/01 Ciledug-
Tangeang)

Nama : Veby Febrianti

NIM : 44108010098

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Dicky Andika, S.Sos, M.Si

2. Penguji Ahli

Feni Fasta, SE., M.Si

3. Pembimbing

Drs. Hardiyanto, M.Si

()

()

()

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : HUBUNGAN ANTARA TERPAAN FILM ARWAH GOYANG
KARAWANG DENGAN PENGETAHUAN JALAN CERITA
(Survei Terhadap Masyarakat Karang Tengah RT03/01 Ciledug-
Tangeang)

Nama : Veby Febrianti

NIM : 44108010098

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 2 Agustus 2012

Diterima dan disahkan pada tanggal 9-8-2012 oleh,

Jakarta, 7 Agustus 2012

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Drs. Hardiyanto., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Program Studi



(Feni Fasta., SE., M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Judul : HUBUNGAN ANTARA TERPAAN FILM ARWAH GOYANG
KARAWANG DENGAN PENGETAHUAN JALAN CERITA
(Survei Terhadap Masyarakat Karang Tengah RT03/01 Ciledug-
Tangeang)

Nama : Veby Febrianti

NIM : 44108010098

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Agustus 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Dicky Andika, S.Sos, M.Si
2. Penguji Ahli
Feni Fasta, SE., M.Si
3. Pembimbing
Drs. Hardiyanto, M.Si



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulisan Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program Strata-1 (S1) Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Adapun penulisan Skripsi ini dengan judul. “ **Hubungan Antara Terpaan Film Arwah Goyang Karawang dengan Pengetahuan Jalan Cerita (Survei masyarakat RT03/01 Karang Tengah, Ciledug-Tangerang)**”

Dalam penulisan laporan Skripsi ini tentu saja tidak luput dari dukungan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Hardiyanto., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selama ini membimbing saya.
2. Orang tua, serta kakak-adik penulis, yang telah memberikan dorongan dan do'a sehingga dapat menyelesaikan laporan dan suport saya sehingga sampai saat ini.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
5. Dosen- dosen Universitas Mercu Buana, yang tidak bisa saya sebutin satu-satu, saya mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada dosen yang sudah mengajari saya, dari awal masuk kuliah hingga saat ini.
6. Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang membantu penyelesaian administrasi
7. Someone Mahardika yang selama ini sudah menemani saya mengerjakan skripsi ini dan selalu mensupport saya.

8. Teman-teman seperjuangan dari masuk kuliah hingga saat ini yang selalu bersama yaitu Karyn, Oneng, Ika, Novi, Nova, Ammi, Toni, Memet, Torik, Sadam, Choki, Matoy, Dedi, Andra, Koben.
9. Anak-anak Broadcasting angkatan 2008 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, semoga kalian semua sukses.
10. Buat senior Fakultas Komunikasi, khususnya untuk Broadcasting, yang sudah memberi masukan dalam skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan Skripsi ini. Untuk itu penulis menerima saran dan kritik yang membangun, agar dapat menambah kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi dapat bermanfaat serta memberikan informasi bagi para pembaca, khususnya Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Juli 2012

Penulis

Veby Febrianti

DAFTAR ISI

	<i>Hal</i>
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAKSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Penelitian	1
1.2	Perumusan Masalah	3
1.3	Tujuan Penelitian	4
1.4	Manfaat Penelitian	4
1.4.1	Manfaat Akademis	4
1.4.2	Manfaat Praktis	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi	5
2.2	Komunikasi Massa	8
2.3	Media Massa	9
2.4	Film.....	10
2.5	Film Horor	14
2.6	Pengetahuan dan Jalan Cerita	14
2.6.1	Pengertian Pengetahuan	14
2.6.2	Pengertian Jalan Cerita	15
2.7	Teori / Model Respon-Stimulus	15
2.8	Khalayak	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	18
3.2	Metode Penelitian	19
3.3	Populasi dan Sampel.....	19
3.3.1	Populasi	19
3.3.2	Sampel	21
3.3.3	Teknis Penarikan Sampel	22
3.4	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	22
3.4.1	Definisi Konsep	22
3.4.1.1	Terpaan Film	23
3.4.1.2	Pengetahuan Jalan Cerita	23
3.4.2	Operasional Konsep	23
3.5	Validitas dan Realibilitas	44

3.5.1	Validitas.....	44
3.5.2	Realibitas.....	45
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6.1	Data Primer.....	46
3.6.2	Data Sekunder.....	46
3.7	Teknik Analisis Data.....	47
3.7.1	Aanalisis Data.....	47
3.7.2	Analisis Korelasi.....	49
3.7.3	Uji Hipotesis.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Tentang Film Arwah Goyang Karawang.....	54
4.1.1	Film Arwah Goyang Karawang.....	54
4.1.2	Sinopsis.....	55
4.2	Gambaran Umum Karang Tengah Rt003/01 Ciledug-Tangerang.....	56
4.3	Hasil Uji Validitas.....	56
4.4	Hasil Uji Realibitas.....	60
4.5	Hasil Penelitian.....	62
4.6	Pengujian Hipotesis.....	95
4.6.1	Hasil Koefisien Korelasi.....	96
4.6.2	Analisis Regresi Sederhana.....	97
4.7	Pembahasan.....	99

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	102
5.2	Saran.....	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	<i>Hal</i>
Tabel 3.1 : Sampel.....	22
Tabel 3.2 : Operasional Konsep	24
Tabel 3.3 : Interpretasi Besaran Koefisien Korelasi.....	42
Tabel 4.3.1 : Uji Validitas Variabel Terpaan Film Arwah Goyang Karawang X.....	47
Tabel 4.3.2 : Uji Validitas Variabel Pengetahuan Tentang Jalan Cerita Film Arwah Goyang Karawang	48
Tabel 4.4 : Uji Realibilitas Variabel Terpaan Film Arwah Goyang Karawang (X) dan Variabel Pengetahuan Tentang Jalan Cerita Film Arwah Goyang Karawang (Y).....	50
Tabel 4.5.1.1 : Jenis Kelamin.....	53
Tabel 4.5.1.2 : Usia	54
Tabel 4.5.1.3 : Status	54
Tabel 4.5.1.4 : Pekerjaan	55
Tabel 4.5.1.5 : Menonton Film	56
Tabel 4.5.1.6 : Jenis Film	57
Tabel 4.5.1.7 : Menonton dengan siapa.....	58
Tabel 4.5.1.8 : Menonton Film dihari apa	58
Tabel 4.5.1.9 : Menonton Film Bioskop.....	59
Tabel 4.5.2.1 : Berapa kali Menonton film Arwah Goyang Karawang	60
Tabel 4.5.2.2 : Cara menonton film Arwah Goyang Karawang	61
Tabel 4.5.2.3 : Perhatian dalam menonton film Arwah Goyang Karawan	62
Tabel 4.5.3.1 : Persaingan dalam mengisi peran penari jsipong antara Lilis dan Neneng	63
Tabel 4.5.3.2 : Persaingan antara Lilis dan Neneng dalam menari di atas panggung	64
Tabel 4.5.3.3 : Persaingan antara Lilis dan Neneng dengan cara merebut Iyos.....	65
Tabel 4.5.3.4 : Persaingan antara Lilis dan Neneng cara untuk dipilih menjadi penari striptis	66
Tabel 4.5.3.5 : Persaingan antara Lilis dan Neneng untuk menjadi penari jaipong utama	67
Tabel 4.5.3.6 : Pertengkaran antara Lilis dan Neneng	68
Tabel 4.5.3.7 : Pertengkaran setelah manggung antara Lilis dan Neneneng....	69
Tabel 4.5.3.8 : Pertengkaran antara Lilis dan Aji	70
Tabel 4.5.3.9 : Pertengkaran antara Lilis dan Tika	70
Tabel 4.5.3.10 : Pertengkaran antara Neneng dan Eman	71
Tabel 4.5.3.11 : Pertengkaran Aji di dalam Pub	72
Tabel 4.5.3.12 : Terbunuhnya Tika	73
Tabel 4.5.3.13 : Terbunuhnya Pak Awal.....	74
Tabel 4.5.3.14 : Terbunuhnya Neneng	74
Tabel 4.5.3.15 : Terbunuhnya Aji	75
Tabel 4.5.3.16 : Terbunuhnya Lilis	76
Tabel 4.5.3.17 : Perubahan Pub	77
Tabel 4.5.3.18 : Perubahan Goyangan Lilis	78

Tabel 4.5.3.19 : Perubahan Penonton.....	78
Tabel 4.5.3.20 : Perubahan Pak Awal	79
Tabel 4.5.3.21 : Perubahan Iyos.....	80
Tabel 4.5.3.22 : Pembunuhan Lilis	81
Tabel 4.5.3.23 : Pembunuhan kembaran Lilis yang ingin menjadi penari	82
Tabel 4.5.3.24 : Pembunuhan kembaran Lilis yang ingin ke luar negeri.....	82
Tabel 4.5.3.35 : Pembunuhan kembaran Lilis yang ingin memiliki Aji	83
Tabel 4.6 : Uji Koefisien Korelasi Product Moment.....	85
Tabel 4.6.2 : Regresi Sederhana.....	87

DAFTAR GAMBAR

	<i>Hal</i>
Gambar 2.1 : Teori S-O-R	16
Gambar 4.1 : Banner Arwah Goyang Karawang	44