



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

ABSTRAKSI

Nama : Hariza Aulia

Judul: Analisis Proses Produksi Program WISATA HATI Di ANTV Periode Januari Sampai Dengan Februari 2012

Bibliografi : 24 buku (tahun 1985 - 2007)

Banyak nya stasiun televisi yang ada di indonesia maka penonton akan juga di berikan banyak sekali pilihan program yang beragam yang pasti dengan tujuan yang sama yaitu menghibur dan mendidik mulai dari drama, quiz, reality show, ausiah agama dan banyak lagi lain nya salah satu dari sekian banyak program adalah tausiah WISATA HATI sebuah program tausiah agama yang di isi oleh ustadz Yusuf Mansur sebagai penceramah nya, WISATA HATI menggunakan set artistik Kelas, dimana Ustadz berceramah seperti mengajar di kelas. WISATA HATI ditayangkan setiap hari senin hingga jumat pukul 05.00.

Proses produksi meliputi praproduksi dimana di dalamnya terdapat ide dan perencanaan. selanjutnya adalah tahap produksi dimana yang terlibat dalam produksi shooting adalah *program director*, *floor director*, *camera person*, dan tim kreatif, paska produksi meliputi editing.

Metode penelitian yang di gunakan adalah metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif, data-data yang di peroleh dari wawancara dengan nara sumber antara lain

Produser Irwan Joko, Program Director Ikriya, Floor Director Ahmad Sofyan, Kreatif Gusti Auliani Kameraman Warmo dan editor Uratman.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan dapat disimpulkan bahwa suatu proses produksi memerlukan kerjasama tim yang solid dalam satu tim dan di setiap divisi, dan membutuhkan kreatifitas dalam pengembangan program sehingga program yang di hasilkan dapat terus tayang serta diterima audiens sehingga mencapai semua target yang di inginkan.