



ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM “WISATA HATI” DI ANTV

(Periode Januari Sampai Dengan Februari 2012)

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Nama : HARIZA AULIA
NIM : 44105010-202
Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2012



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Analisis Proses Produksi Program Wisata Hati Di ANTV Periode
Januari - Februari 2012

Nama : Hariza Aulia

NIM : 44105010202

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)



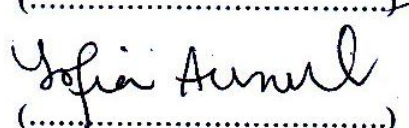
UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Hariza Aulia
NIM : 44105010202
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Proses Produksi Program Wisata Hati Di ANTV Periode Januari - Februari 2012

Jakarta, 30 Juli 2012

1. Ketua Sidang
Nama : Drs. Riswandi, M.Si
2. Penguji Ahli
Nama : Sofia Aunul, M.Si
3. Pembimbing I
Nama : Feni Fasta, SE, Msi


(.....)

(.....)

(.....)



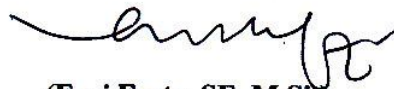
UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Hariza Aulia
NIM : 44105010202
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Proses Produksi Program Wisata Hati Di ANTV Periode Januari - Februari 2012

Jakarta, 30 Juli 2012

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing I**



(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Hariza Aulia
NIM : 44105010202
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Proses Produksi Program Wisata Hati Di ANTV Periode Januari - Februari 2012

Jakarta, 30 Juli 2012

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing I**

(Feni Fasta, SE, M.Si))

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirahim,

Alhamdulillah akhirnya selesai juga skripsi yang telah dibuat secara tersendat-sendat ini, ini semua berkat kehadiran Allah SWT raja segala raja di alam semesta ini, salawat serta salam kehadiran junjungan nabi besar Muhammad SAW yang membawa manusia dari zaman jahiliyah menuju alam yang terang benderang seperti sekarang ini.

Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas juga dari doa, semangat, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih, antara lain kepada :

1. Ibu Feni Fasta SE, M.Si, selaku ketua bidang studi broadcasting universitas mercu buana sekaligus pembimbing yang selalu memberikan waktu untuk konsultasi dan masukan-masukan langsung maupun tidak langsung yang sangat berharga, sehingga skripsi ini bisa berjalan dengan baik dan semestinya. Terima kasih atas dukungan, koreksi, saran dan kritik yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, sekali lagi terima kasih.
2. Ibu Agustina Zubair selaku pembimbing akademik dan sebagai tempat tukar pikiran, sekali lagi terimakasih.
3. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang sudah meberikan banyak ilmu kepada penulis.

4. Seluruh staff tata usaha FIKOM UMB, Mas Ervan, Mas Mawi, dan lain-lain. terima kasih atas bantuan selama ini.
5. Mama dan papa maaf telah membuat kalian menunggu selama tujuh tahun untuk bangga dan tersenyum.
6. Mba yaya dan de nana, maaf harus sering di curhatin mama papa tentang kegelisahan menunggu ke lulusan penulis.
7. Setyaningrum Kurnia Dewi yang selalu memberikan suport dan motifasi untuk menyelesaikan tugas ini.
8. Haikal Sanad pria keturunan arab yang selalu mendampingi penulis dari start penulisan hingga saat ini dan selalu jadi motifator penulis mengerjakan tulisan ini walau pun harus membagi waktu antara kerja dan menunggu abba di RS namun tetap ada buat penulis.
9. Tim WISATA HATI ANTV terima kasih atas data dan wawancaranya, maaf ngerepotin terus, terima kasih atas bantuan dan kerjasama kalian.
10. Teater Amoeba, organisasi penulis berpijak selama tujuh tahun.
11. Teman - Teman seangkatan 2005 (semangat 2005 tim) P-man, Alex, Bandrex, Nando, Abi, Pandu, Ema, Wawo, Abit, Rifki, Atir, Kibul dan semua yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.
12. Lian Mipro, iyus, andri, bang bony, bang dana, bang ucok tempat penulis selama ini berdomisili mencari modal skripsi dan sambil menunggu kelulusan.

13. Agus dan Mamie, dua orang yang sangat mendukung segala sesuatu yang di lakukan penulis, dan selalu memberikan motifasi moril maupun materil, thx mam and mas brooo...

14. Semua Pihak yang telah membantu dan tidak bisa disebutkan satu persatu,skali lagi terimakasih.

Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi dunia Broadcasting dan subyek penelitian. Sekaligus dapat menjadi inspirasi dan wawasan bagi semua orang yang membacanya maupun bagi peneliti sendiri.

Jakarta, September 2012

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER DEPAN

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

ABSTRAKSI.....i

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISI.....v

BAB I PENDAHULUAN1

1.1 Latar Belakang Masalah1

1.2 Perumusan Masalah7

1.3 Tujuan Penelitian8

1.4 Manfaat Penelitian8

1.4.1 Akademis8

1.4.2 Praktis8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA9

2.1 Komunikasi massa9

2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....12

2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa Massa.....13

2.2 Televisi sebagai saluran Komunikasi Massa.....15

2.3	Program Televisi.....	19
2.4	Program Religi.....	24
2.5	Proses Produksi.....	26
2.5.1	Pelaksana Produksi.....	28
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1	Sifat Penelitian	34
3.2	Metode Penelitian	35
3.3	Tehnik Pengumpulan Data	36
3.4	Narasumber.....	37
3.5	Defenisi Konsep.....	39
3.6	Fokus Penelitian.....	40
3.7	Teknik Analisa Data.....	40
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1	Gambaran Umum PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV).....	42
4.1.1	Sejarah singkat ANTV.....	42
4.1.2	Filosofi Logo ANTV.....	44
4.1.3	Visi Dan Misi ANTV.....	44
4.1.4	Data Perusahaan PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV).....	45
4.1.4	Struktur Organisasi ANTV.....	45

4.1.5	Gambaran Umum Program Wisata Hati.....	47
4.1.7	Struktur Organisasi Wisata Hati.....	49
4.2	Hasil Penelitian.....	50
4.2.1	Pra Produksi.....	51
4.2.1.1	Ide.....	51
4.2.1.2	Perencanaan.....	53
4.2.2	Produksi.....	58
4.2.3	Pasca Produksi.....	62
4.2.4	Sistematis Proses Produksi WISATA HATI.....	64
4.3	Pembahasan.....	65
BAB V	PENUTUP.....	85
5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN