



SEBUAH TAYANGAN DOKUMENTER

“HIDUPNYA BOCAH ONDEL-ONDEL”

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

MEGA FITRA YOHANA

44108010073

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2012



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI APLIKATIF

Judul : Sebuah Tayangan Dokumenter
"Hidupnya Bocah Ondel-Ondel"
Nama : Mega Fitra Yohana
NIM : 44108010073
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(R. Daniel Wisnu Wardana, S.Ip., M.F.Tv.)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Mega Fitra Yohana
NIM : 44108010073
Judul Skripsi : Sebuah Tayangan Dokumenter
“Hidupnya Bocah Ondel-Ondel”

Jakarta, Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(R. Daniel Wisnu Wardana, S.Ip., M.F.Tv.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Mega Fitra Yohana
NIM : 44108010073
Judul Skripsi : Sebuah Tayangan Dokumenter
"Hidupnya Bocah Ondel-Ondel"

Jakarta, Agustus 2012

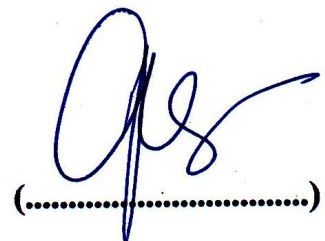
1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE., M.Si.


(.....)

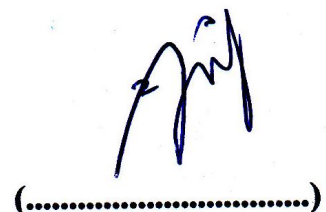
2. Penguji Ahli

Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn.


(.....)

3. Pembimbing

R. Daniel Wisnu Wardana, S.Ip., M.F.Tv.


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Mega Fitra Yohana
NIM : 44108010073
Judul Skripsi : Sebuah Tayangan Dokumenter
“Hidupnya Bocah Ondel-Ondel”

Jakarta, Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing

(R. Daniel Wisnu Wardana, S.Ip., M.F.Tv.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Segala Puja dan Puji syukur hanya layak bagi Allah SWT, Dialah Rabbi Yang Maha Sempurna, Yang Maha Besar serta Maha Luas Ilmu-Nya. Dengan Rahmat dan kasih sayang serta Hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan Skripsi Aplikatif ini. Shalawat dan salam senantiasa kita sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW yang dengan pertolongan-Nya dapat mengubah zaman kegelapan kepada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi Aplikatif ini diberi judul Sebuah Tayangan Dokumenter “Hidupnya Bocah Ondel-Ondel”, diajukan guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu S1 Ilmu Komunikasi.

Peneliti sangat menyadari, bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknis. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang peneliti miliki, karena hanya Allah SWT yang memiliki kesempurnaan. Tak lupa peneliti sampaikan rasa terima kasih atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yaitu, kepada :

1. Bapak R. Daniel Wisnu Wardana, S.Ip., M.F.Tv selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing sehingga skripsi ini dapat diselesaikan serta terima kasih atas semua ilmu-ilmu pengetahuan secara akademis maupun praktek sehingga dapat sangat berguna sekali.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si Selaku Ketua Sidang dan Ketua Bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ponco B. Sulisty, S.Sos., M.Comn Selaku Penguji Ahli dari Skripsi Aplikatif pertama di Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM. Selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
6. Kedua Orang Tua; Mama yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta Papa yang selalu memberikan semangat.
7. Kaka (Deby Yulianis) satu-satunya kakak yang dimiliki penulis yang selalu memberikan spirit dan membantu dalam media promosi.
8. Kepada Rachmat Alpriansyah, ST. Dengan sebutan sisayang, yang selalu memberikan perhatian dan inspirasi.
9. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya bidang studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga kepada peneliti.
10. Kepada Seluruh tim pembuat (dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi) tayangan dokumenter Hidupnya Bocah Ondel-Ondel.
11. Hisnudita Hagi Woro, Silmi Rahmadi, Om Edian Munaedi, Farobi Bilhaq, Ranov Siska, Galih dan Yudhistira Bima yang turut membantu dan mendukung peneliti dalam pembuatan skripsi aplikatif pertama ini.
12. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Broadcasting 2010/2011, diketuai oleh Indra Pratama dan bendahara oleh Santi Pilon dan seluruh jajaran, terima kasih telah memberi cerita disetiap *event* kepada peneliti.

13. Rekan-rekan Mahasiswa dan Mahasiswi Broadcasting 2008 yang banyak sekali jumlahnya selalu memberikan masukan dan keceriaan kepada peneliti.
14. Serta semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi aplikatif ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan rahmat serta karunianya kepada mereka yang telah membantu peneliti dalam penyusunan Skripsi Aplikatif ini.

Jakarta, 3Agustus 2012

Mega F Yohana.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ix

I. PENDAHULUAN

1.1. Topik dan/atau Judul Tayang.....	1
1.2. Latar Belakang	1
1.3. Jenis Tayangan.....	8
1.4. Kegunaan Tayangan	8
1.5. Target Penonton	8
1.6. Target Biaya Produksi	9
1.7. Lokasi Produksi	10
1.8. Media Promosi	10

II. KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN

2.1. Bagian Kedua Perspektif Teoritis	13
2.1.1. Karakteristik Televisi.....	18
2.1.2. Fungsi Televisi	23
2.1.3. Program Televisi	25
2.1.4. Film Dokumenter	30

2.2. Teori Semiotika	32
2.2.1. Pengertian Semiotika	32
2.2.2. Teori Semiotika Peirce	36
2.3. Perspektif Fenomenologis	38
2.3.1. Ondel-ondel	41

III. BAGIAN TIGA TEKNIK PRODUKSI

3.1. Rencana Pra Produksi.....	45
3.1.1. Para Pihak Berkepentingan	45
3.1.2. Tim Produksi	45
3.1.3. Kutipan Wawancara yang akan diambil	47
3.1.4. Gambar-Gambar yang dibutuhkan	47
3.1.5. Jadwal Produksi Keseluruhan	48
3.1.6. Rencana Anggaran Biaya.....	51
3.2. Rencana Produksi.....	51
3.2.1. Garis Besar	51
3.2.2. Pihak-Pihak yang Turut Mendukung Proses Produksi ..	51
3.2.3. Jadwal dan Urutan Pengambilan Gambar.....	52
3.2.4. Teknik Pengambilan Gambar	57
3.2.5. Perangkat/Peralatan <i>Shooting</i> yang digunakan	58
3.3. Rencana Pasca Produksi.....	59

IV. BAGIAN EMPAT ANALISIS DAN HASIL PRODUKSI

4.1. Profil Tayangan	63
4.2. Analisis Proses dan Hasil Produksi	66

V. BAGIAN LIMA REKOMENDASI ATAU SARAN 70

LAIN-LAIN :

1.Referensi Pustaka dan Audio Visual.....	72
2.Deskripsi Program	74
3.Lembar kerja Produksi	75
a. Lembar Kerja Produser.....	75
b. Lembar Kerja Sutradara.....	80
c. Lembar Kerja Penulis Naskah.....	82
d. Lembar Kerja Penata Kamera.....	84
4.Curriculum Vitae	85