



**PENG GAMBARAN SADISME TERHADAP WANITA DALAM FILM
VIRGIN 3 SATU MALAM MENGUBAH SEGALANYA**

SKRIPSI

Di Susun Oleh:

Sinta Amaliyah Sulaeman

44108010075

Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Sinta Amaliyah Sulaeman
NIM : 44108010075
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Penggambaran Sadisme Terhadap Perempuan
Dalam Film Virgin 3 "Satu Malam Mengubah
Segalanya"

Jakarta, 01 Agustus 2012

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
POGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Sinta Amaliyah Sulaeman
NIM : 44108010075
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : **Penggambaran Sadisme Terhadap Perempuan
Dalam Film Virgin 3 “Satu Malam Mengubah
Segalanya”**

Jakarta, 01 Agustus 2012

Mengetahui,

Ketua Sidang
Feni Fasta M.Si

Penguji Ahli
Rahmadya Putra M.Si

Pembimbing Skripsi
Afdal Makkuraga Putra M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Sinta Amaliyah Sulaeman
NIM : 44108010075
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Penggambaran Sadisme Terhadap Perempuan
Dalam Film Virgin 3 Satu Malam Mengubah
Segalanya.

Jakarta, Juli 2012

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing**

(Afdal Makkuraga Putra, S. Sos, MM)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan alhamdulillah dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan banyak rezeki baik jasmani maupun rohani sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik yang berjudul *PENG GAMBARAN SADISME TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM VIRGN 3 “SATU MALAM MENGUBAH SEGALANYA”*.

Skripsi ini disusun guna melengkapi prasyarat dalam menyelesaikan skripsi bagi mahasiswa/mahasiswi fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dan membimbing, sehingga dapat tercapainya penulisan skripsi ini. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku pembimbing skripsi, terima kasih atas waktu dan kesempatanya kepada penulis
2. Kepada Ibu Feni Fasta M.Si selaku ketua sidang, terima kasih atas waktu dan kesediaaannya untuk menguji penulis
3. Kepada Bapak Rahmadya Putra M.Si selaku Penguji Ahli, terima kasih banyak atas waktu dan kesediaanya untuk menguji skripsi saya.
4. Kepada Bapak Rahmadya Putra M.Si selaku pembimbing akademik, terima kasih atas sarannya dan waktunya kepada penulis
5. Kepada kedua orang tua saya yang telah membesarkan saya, serta dukungannya baik moril maupun materil.

6. Kepada kawan ku Agustina Kurniati anak jurusan *PR* yang telah menemani penulis dalam mengisi waktu mengerjakan skripsi ini.
7. Untuk pacar ku yang sudah menyediakan waktunya, dan semangatnya dalam memotivasi penulis dalam membuat skripsi ini. Terima kasih banyak
8. Dan semua pihak yang tidak bisa di sebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karen itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat saya harapkan.

Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi salah satu acuan bagi mahasiswa/mahasiswi universitas Mercu Buana Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugrah dari Allah SWT.

Tangerang, 01 Agustus 2012

Sinta Amaliyah Sulaeman

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Penelitian Akademis	7
1.4.2 Manfaat Penelitian Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	8
2.1.1	Karakteristik Komunikasi Massa	9
2.1.2	Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2	Pengertian Semiotika	15
2.2.1	Analisis Semiotika Charles Sander Pierce	17
2.2.2	Kerangka Pemikiran	20
2.3	Pengertian Film	20
2.3.1	Film	21
2.3.2	Perkembangan Film di Indonesia	22
2.3.3	Fungsi Film	23
2.3.4	Karakteristik Film	23
2.3.5	Genre-genre Sinema	25
2.3.6	Jenis-jenis Film	25
2.3.7	Unsur Dalam Proses Pembuatan Film	27
2.3.8	Rumah Produksi	29
2.4	Pengertian Sadisme	30
2.4.1	Dampak Sadisme	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4 Unit Analisis	40
3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	40
3.6 Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil PT.Kharisma Starvision Plus	42
4.1.1 Sejarah Kharisma Starvision Plus	42
4.1.2 Visi dan Misi Kharisma Starvision Plus	43
4.2 Gambaran Umum Film Virgin 3	44
4.2.1 Profil Film Virgin 3	45
4.2.2 Konsep Film Virgin 3	46
4.2.3 Synopsis	49
4.2.4 Karakter Tokoh	49
4.3 Hasil Penelitian dan Analisis Isi	50
4.3.1 Film Virgin 3 Satu Malam Mengubah Segalanya Dalam Unsur Makna Charles Sander Pierce	50
4.4 Pembahasan	63

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran	72

DAFTAR PUSTAKA