



**“MOTIVASI SISWA – SISWI SMP TSANAWIYAH SATRIA
JAKARTA BARAT TERHADAP TAYANGAN BELAJAR
BAHASA INDONESIA BAIK DAN BENAR (BINAR) di TVRI”**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan guna
memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi
Broadcasting

Disusun oleh :

Dicky Ariyandi Wibowo

44107010252

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi :MOTIVASI SISWA-SISWI SMP TSANAWIYAH
SATRIA JAKARTA BARAT TERHADAP
TAYANGAN BELAJAR BAHASA INDONESIA
BAIK DAN BENAR (BINAR) DI TVRI

Nama :Dicky Ariyandi Wibowo

Nim :44107010252

Fakultas :Ilmu Komunikasi

Jurusan :Broadcasting

Jakarta, Juli 2012

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Feni Fasta, SE. M.SI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul Skripsi :MOTIVASI SISWA-SISWI SMP TSANAWIYAH
SATRIA JAKARTA BARAT TERHADAP
TAYANGAN BELAJAR BAHASA INDONESIA
BAIK DAN BENAR (BINAR) DI TVRI

Nama :Dicky Ariyandi Wibowo

Nim :44107010252

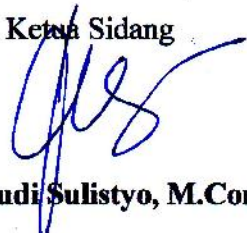
Fakultas :Ilmu Komunikasi

Jurusan :Broadcasting

Jakarta, Juli 2012

Mengetahui,

Ketua Sidang



(Ponco Budi Sulistyo, M.Comm)

Penguji Ahli



(Rahmadya Putra, S.Sos., M.Si)

Pembimbing



(Feni Fasta, SE., M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi :MOTIVASI SISWA-SISWI SMP TSANAWIYAH
SATRIA JAKARTA BARAT TERHADAP
TAYANGAN BELAJAR BAHASA INDONESIA
BAIK DAN BENAR (BINAR) DI TVRI

Nama :Dicky Ariyandi Wibowo

Nim :44107010252

Fakultas :Ilmu Komunikasi

Jurusan :Broadcasting

Jakarta, Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing



(Feni Fasta, SE. M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)



(Feni Fasta, SE. M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas segala rahmat, hidayahnya, serta segala kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, sulit untuk dapat terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusinya baik secara material maupun spiritual. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE.MSI selaku dosen pembimbing dan selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang senantiasa sabar memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis.
2. Semua dosen Universitas Mercu Buana Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, Bpk Ponco Budi Sulisty, M. Comm, Bpk Afdal Makkuraga, MM. MSi, Bpk Rahmadya Putra, S.Sos,.M.Si dan dosen – dosen Fakultas Ilmu Komunikasi lainnya yang tidak dapat disebutkan satu – persatu. Terima kasih telah memberikan ilmunya kepada penulis selama ini.
3. Kedua Orang Tuaku tercinta Mama dan Papa, yang tidak pernah henti untuk selalu memberikan doa, cinta dan perhatiannya, serta kakak – kakakku tersayang Inna setyawati, Nurlaeli, serta kakak iparku ikmal dan mas umar yang selalu memberikan semangat untuk penulis.

4. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Produser Binar TVRI, Crew Binar , HRD Ibu Titi , dan Bapak Boni Head Editor Program Acara Binar , yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi mengenai program acara Binar dan telah memberikan banyak pengetahuan selama penulis melakukan penelitian di TVRI.
6. Sekolah Tsanawiyah Satria Jakarta Barat , dan Para Gurunya dan Siswa-Siswinya yang sudah membantu penulis untuk dijadikan sebagai responden dalam penyusun skripsi ini.
7. Keluarga Besar penulis, yang selalu memberikan doa nya kepada penulis.
8. Special Thank's To Liza Susan Julita, yang telah membantu memberikan support kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
9. Rekan – rekan kerja di Production House Triproduction Bpk Defryansah my Boss yang sudah memberikan waktu izin di saat penulis bimbingan skripsi, ayi furkon, rahman munandar, bibi, rizal, yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
10. Teman – Teman Broadcasting 2007 yang telah memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Senior – senior broadcasting 2005 dan 2006 yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.

12. Teman – teman rumah bang zaenal, bang yadin, bang feri, yang selalu menemani penulis dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada semua orang yang tidak saya bisa sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan penuh serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat banyak kekurangan, penulis menghargai setiap saran dan kritik dari para penguji untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu komunikasi khususnya yang berkaitan dengan bidang studi broadcasting.

Jakarta , Juli 2011

Penulis,

Dicky Ariyandi Wibowo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Signifikasi Penelitian.....	7
1.4.1 Signifikansi Teoritis.....	7
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10

2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Media Massa.....	17
2.2 Media Penyiaran Televisi.....	18
2.2.1 Pengertian Media Penyiaran Televisi.....	18
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	20
2.3 Program TV.....	21
2.3.1 Definisi Program TV.....	21
2.3.2 Jenis – Jenis Program TV.....	22
2.4 Program Edukasi.....	24
2.4.1 Defenisi Program Edukasi.....	24
2.4.2 Karekteristik Program Edukasi.....	26
2.4.3 Jenis – Jenis Program Edukasi.....	26
2.5 Khalayak Televisi.....	28
2.5.1 Pengertian Khalayak.....	28
2.6 Teori kegunaan dan Kepuasan.....	29
2.7 Motif Menonton Tayangan Televisi.....	32
2.7.1 Pengertian.....	32
2.7.2 Tahapan Motivasi Menonton Tayangan Televisi.....	35

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian.....	37
3.1.1 Pendekatan Penelitian Kuantitatif.....	37

3.2	Metode Penelitian Survey.....	38
3.3	Populasi Dan Sampel.....	39
3.3.1	Populasi.....	39
3.3.2	Populasi Dan Sampel.....	40
3.4	Definisi dan Operasionalisasi Konsep.....	41
3.4.1	Definisi konsep.....	41
3.4.2	Operalisasi Konsep.....	42
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.6	Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELETIAN DAN ANALISIS DATA.....		51
4.1	Gambaran Umum TVRI.....	51
4.1.1	Program – Program TVRI.....	52
4.1.2	Visi Dan Misi TVRI.....	52
4.1.3	Logo TVRI.....	53
4.2	Gambaran Umum Program Binar di TVRI.....	53
4.3	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
4.4	Hasil Penelitian.....	55
4.5	Pembahasan.....	84

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
----------------------------------	----

5.1 Kesimpulan	86
----------------------	----

5.2 Saran	88
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Fungsi komunikasi massa Alexis S.Tan	16
Tabel 2.2 Tabel Tayangan Program Edukasi	27
Tabel 3.1 Tabel Operasional Konsep	43
Tabel 4.1 Jenis Kelamin Responden	55
Tabel 4.2 Identitas Responden Berdasarkan Kelompok Umur	56
Tabel 4.3 Frekuensi Responden Menonton Televisi	57
Tabel 4.4 Durasi Menonton Televisi Dalam 1 Hari	58
Tabel 4.5 Menonton Program Acara di TVRI	58
Tabel 4.6 Menonton Program Acara Binar di TVRI	59
Tabel 4.7 Frekuensi Responden Menonton Program Acara Binar di TVRI.....	60
Tabel 4.8 Identitas Responden Menonton Program Acara Binar di TVRI Dari Awal Hingga Akhir Acara	61
Tabel 4.9 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) Untuk Membantu Dalam Pengucapan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar	62
Tabel 4.10 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Untuk Membantu Mencari Informasi Seputar Pelajaran Bahasa Indonesia.....	63
Tabel 4.11 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Membantu Anda Dalam Belajar	64

Tabel 4.12 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Menimbulkan Minat Anda Dalam Suatu Hal	66
Tabel 4.13 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Mengubah Cara Belajar Anda Sebelumnya	69
Tabel 4.14 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Membantu Menjalankan Peran Disekolah (Dalam Berucapan Bahasa Indonesia Dengan Baik)	70
Tabel 4.15 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Membantu Anda Menilai Sesuatu	71
Tabel 4.16 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Membantu Anda Dalam Pergaulan Anda Di Lingkungan Sekolah	74
Tabel 4.17 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Menjadi Topic Perbincangan Anda Di Lingkungan Sekolah Anda	75
Tabel 4.18 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Menjaga Hubungan Baik Dengan Orang-Orang di Sekitar Kita	76

Tabel 4.19 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Untuk Bahan Pengalihan Dari Rutinitas Anda Sehari-hari	80
Tabel 4.20 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Dapat Mengurangi Masa Bosan / Jenuh Kita Dirumah	81
Tabel 4.21 Motivasi Menonton Tayangan Binar (Belajar Bahasa Indonesia Baik dan Benar) di TVRI Bisa Membantu Mengisi Waktu Luang	82