

NAMA : Sugeng Surya Pradana
NIM : 44107010093
**JUDUL : PERAN KONTRIBUTOR DALAM ACARA REPORTASE SIANG DI
TRANS TV PERIODE (MARET- APRIL 2012)
83 Halaman + Bab V + Lampiran + 17 Buku + (1994 – 2008)**

ABSTRAKSI

Dalam penelitian ini medianya adalah televisi yang memiliki kelebihan daripada media lainnya, yaitu bersifat audio visual, dapat dilihat dan didengar, serta menggambarkan realitas, sangat-sangat penting keberadaannya. Karena program kompetitif merupakan program yang menjadi tujuan utama bagi stasiun penyiaran. Program informasi adalah segala jenis siaran yang tujuannya untuk memberikan tambahan informasi kepada khalayak. Program informasi dapat dibagi menjadi dua bagian besar yaitu berita keras dan berita lunak, Reportase Siang adalah berupa tayangan berita *hard news* yang dikemas secara *soft news* yang di peruntukkan khususnya untuk ibu-ibu rumah tangga, karena Reportase Siang sendiri lebih mengemas sajian beritanya *hard news* tapi di segmen-segmen terakhir Reportase Siang menayangkan berita-berita *soft news* misalkan tentang wisata kuliner, itu akan menjadi tujuan tayangan dari berita Reportase tersebut.

Tinjauan pustaka Pengertian Komunikasi Massa adalah komunikasi yang dilakukan melalui media massa media massa cetak dan media massa elektronik. Media massa cetak antara lain meliputi surat kabar, majalah, dan bulletin. Sedangkan, media massa elektronik mencakup media *audio* (suara) seperti radio, dan media *audio visual* (suara dan gambar) yaitu televisi dan film.

Sifat Penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Metode penelitian yang digunakan Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus (Case Study). Studi kasus adalah metode riset yang menggunakan berbagai sumber data (sebanyak mungkin data) yang bisa digunakan untuk meneliti, menguraikan, dan menjelaskan secara komprehensif berbagai aspek individu, kelompok, suatu program, organisasi, atau suatu peristiwa secara sistematis yang meneliti tentang peran kontributor dalam acara reportase siang serta mewawancarai empat narasumber eksekutif produser, produser, dan dua orang kontributor.

Hasil Penelitian itu akan memaparkan hasil mengenai peran Kontributor dalam Acara Reportase Siang di Trans TV melalui pendekatan kualitatif, yaitu data yang diperoleh dengan melakukan wawancara mendalam (*Indepth interview*), pada tahap pra produksi, seluruh tim produksi melakukan meeting berupa pembahasan naskah kecuali kontributor tidak mengikuti meeting, pada tahap produksi, kontributor harus tetap stanby ditempat kejadian perkara (TKP) dan mengambil gambar beserta angle-angle disaat kejadian berlangsung. Pada tahap pasca produksi setelah selesai meliput berita kontributor kemudian mengedit, dan mengirimkan berita yang kontributor liput melalui tiki agar berita tersebut sampai ke Redaksi Trans TV kemudian setelah berita sampai ke Redaksi Trans TV berita tersebut dilihat ulang kembali oleh produser dan dipilih berita mana yang bagus lalu segera ditayangkan berita tersebut.