



**REPRESENTASI TOLERANSI AGAMA DAN BUDAYA DALAM FILM
CIN(T)A**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Study Broadcasting

Disusun oleh :

KARINA SETIADI PUTRI

44108010083

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI TOLERANSI AGAMA DAN BUDAYA
DALAM FILM CIN(T)A

Nama : Karina Setiadi Putri

NIM : 44108010083

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 19 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI TOLERANSI AGAMA DAN
BUDAYA DALAM FILM CIN(T)A

Nama : Karina Setiadi Putri

NIM : 44108010083

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 Juli 2012

Mengetahui,

Ketua Sidang

(Afdal Makkuraga Putra. M.Si)



(.....)

Penguji Ahli

(Morisan M.A)



(.....)

Pembimbing 1

(Feni Fasta, SE., M.Si)



(.....)



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI TOLERANSI AGAMA DAN BUDAYA
DALAM FILM CIN(T)A

Nama : Karina Setiadi Putri

NIM : 44108010083

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 19 Juli 2012

Diterima dan Disahkan pada tanggal..... Oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta.SE., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

(Feni Fasta, SE., M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI TOLERANSI AGAMA DAN BUDAYA
DALAM FILM CIN(T)A

Nama : Karina Setiadi Putri

NIM : 44108010083

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 19 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:
Pembimbing



(Feni Fasta, SE., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi



(Dra. Diah Wardhani., M.Si)



(Feni Fasta., SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam selesainya penyusunan skripsi ini, peneliti pun menyadari bahwa selesainya penyusunan ini tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, izinkan peneliti untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada :

1. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing, memotivasi, memberikan arahan dan masukan kepada peneliti selama ini dengan waktu dan pengarahannya yang sangat berharga sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak *Afdal Makkuraga*, M. Si, selaku Ketua Sidang skripsi.
3. *Bapak Morissan, MA* selaku Penguji Ahli skripsi.
4. *Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.*
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah berbagi ilmu yang bermanfaat kepada Peneliti selama 4 tahun ini.

6. Kepada Pihak Tata Usaha yang telah peneliti repotkan dalam hal administrasi dan surat menyurat dari awal kuliah, magang, hingga proses skripsi. Terimakasih bapak Ervan dan seluruh Staf TU yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.
7. Kepada Pihak Perpustakaan yang telah memberikan pinjaman buku sebagai literatur untuk referensi buku.
8. Kepada Kedua Orang Tua dan keluarga yang sangat Peneliti hormati, cintai, yang telah membesarkan Peneliti, memberikan perhatian, semangat dan kasih sayang. Mama Karmina dan Papa Erwan Setiadi, beserta kedua adik peneliti Okky, Rafid, Nenek ku, Uwa, Om, Tante dan saudara-saudara ku tercinta yang Tidak bisa Peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala Dukungan baik berupa materi, moril dan rohani.
9. Special Thanks to my baby cimbil, Rahmat Wijaya a.k.a Delon, pacar yang tidak pernah henti-hentinya dengan sabar menemani peneliti selama hampir 4 Tahun belakangan ini, dan tulus memberikan kasih sayang, motivasi, waktu dan tenaga. Sehingga Peneliti semangat mengerjakan Skripsi ini. I Love U.
10. Keluarga Besar ORANGE MEDIA, seperti keluarga kedua bagi peneliti. ORANGE MEDIA mengajarkan peneliti untuk menjadi pribadi yang Solider, Kreatif, dan Inovatif. Maju dan terus berkaya ORANGE MEDIA.
11. Teman seperjuanganku, dari awal semester (Owneng, Ika, Nova, Veby, Noviesthi, Hanny jenong, Adhit, Thorik, Ammi, Sadam, Memet),teman perjuangan skripsi (Andra, Sander, Vindy, Berry, Koben, Zhein). Bang

Pay, Mas Poer dan Senior lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, Dan seluruh Angkatan 2008. Terimakasih atas ketulusan kalian kepada peneliti.

12. Kepada Bang Jovie Creative MD, Ka Resta PA Global Tv, terimakasih atas waktu, masukan dan pendapatnya untuk peneliti.
13. Kepada karyawan Global TV tempat peneliti Magang, yang masih care terhadap peneliti (Mas Bayu, Ka Aldyna, Ka Rowland, Ka Arya, Ka Zoya). Terimakasih supportnya.
14. Semua pihak yang telah membantu yang tidak cukup untuk disebutkan satu persatu, semoga ALLAH SWT membalas kebaikan kalian, Aamiin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu dengan kerendahan hati peneliti mohon maaf apabila terdapat penulisan kata yang tidak sesuai dan dengan besar hati peneliti menerima kritik serta saran yang bersifat membangun demi hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Akhir kata, peneliti berharap dan berdoa semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya, semoga ALLAH SWT meridhoi sebagai bagian dari ibadah kepada-Nya, aamiin.

Jakarta, Juli 2012

Karina Setiadi Putri

DAFTAR ISI

	<i>Hal</i>
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Penelitian	1
1.2	Perumusan Masalah.....	10
1.3	Tujuan Penelitian.....	10
1.4	Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1	Manfaat Akademis.....	11
1.4.2	Manfaat Praktis.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2. 1	Komunikasi Massa	12
2.2.1	Pengertian Komunikasi Massa	12
2.2.2	Elemen Komunikasi Massa	14
2.2.3	Karakter Komunikasi Massa	16
2.2.4	Fungsi Komunikasi Massa	18
2.2	Media Massa	20
2.2.1	Pengertian Media Massa.....	20
2.2.2	Karakteristik Media Massa.....	22
2.2.3	Unsur-unsur Media Massa.....	24
2.2.4	Jenis-jenis Media Massa.....	25

2.2.5	Fungsi Media Massa.....	28
2.3	Film.....	29
2.3.1	Pengertian Film	29
2.3.2	Film sebagai Media Massa	30
2.3.3	Karakteristik Film.....	31
2.3.4	Fungsi Film.....	32
2.3.5	Tema Film	33
2.3.6	Unsur-Unsur Film.....	35
2.4	Jenis-Jenis Pesan	36
2.4.1	Pesan Verbal.....	36
2.4.2	Pesan Non Verbal	37
2.5	Representasi	40
2.6	Toleransi terhadap Agama dan Budaya.....	45
2.7	Semiotika.....	49
2.8	Tokoh semiotik.....	53
2.8.1	Pragmatisme Charles Sanders Peirce	53

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian.....	57
3.2	Metode Penelitian.....	58
3.3	Tekhnik Pengumpulan Data	59
3.3.1	Data Primer	59
3.3.2	Data Sekunder	59
3.4	Definisi Konsep	60
3.5	Unit Penelitian.....	61
3.6	Teknik Analisa Data.....	62

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	65
4.1.1	PT. Sembilan Matahari	65
4.1.2	Visi dan Misi PT. Sembilan Matahari	66

4.2	Profile Film Cin(T)a	67
4.2.1	Sinopsis Film <i>Cin(T)a</i>	69
4.3	Analisis Data.....	75
4.3.1	Film Cin(T)a dalam Unsur Makna Charles Sander Pierce	75
4.4	Pembahasan	95

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	105
5.2	Saran	107

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

	<i>Hal</i>
Tabel 2.1 : Karakteristik Media Komunikasi.....	23
Table 2.2 : Proses Representasi Fiske	42
Table 2.3 : Jenis Tanda Dan Cara Kerjanya	56
Table 3.1 : Contoh Table Analisis Data.....	64

DAFTAR GAMBAR

	<i>Hal</i>
Gambar 2.1 : Simantic Triangle	52
Gambar 2.2 : Segitiga Makna Charles Sander Peirce	54
Gambar 4.1 : Logo PT. Sembilan Matahari	65
Gambar 4.2 : Scene Toleransi beragama 1	75
Gambar 4.3 : Scene Toleransi beragama 2	77
Gambar 4.4 : Scene Toleransi beragama 3	78
Gambar 4.5 : Scene Toleransi beragama 4	80
Gambar 4.6 : Scene Toleransi beragama 5	81
Gambar 4.7 : Scene Toleransi beragama 6	82
Gambar 4.8 : Scene Toleransi beragama 7	84
Gambar 4.9 : Scene Toleransi beragama 8	85
Gambar 4.10 : Scene Toleransi beragama 9	86
Gambar 4.11 : Scene Toleransi beragama 10	89
Gambar 4.12 : Scene Toleransi beragama 11	91
Gambar 4.13 : Scene Toleransi beragama 12	93