



**ISU KORUPSI DALAM PROGRAM EDITORIAL MEDIA
INDONESIA DI METRO TV PERIODE AGUSTUS 2011**

(Analisis Framing Model Robert N. Entman Terhadap Penonjolan Isu
Korupsi)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memenuhi memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

FAROBI BILHAQ

44108010061

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Farobi Bilhaq

NIM : 44108010061

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

"ISU KORUPSI DALAM PROGRAM EDITORIAL MEDIA INDONESIA DI METRO TV PERIODE AGUSTUS 2011(ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN TERHADAP PENONJOLAN ISU KORUPSI)"

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau dublikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Juli 2012

Farobi Bilhaq



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Farobi Bilhaq
NIM : 44108010061
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Isu Korupsi dalam Program Editorial Media
Indonesia di Metro Tv Periode Agustus
2011 (Analisis Framing Model Robert N.
Entman Terhadap Penonjolan Isu Korupsi)
Tanggal Ujian Skripsi : 12 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid U, S.Sos., M.Si)



MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Farobi Bilhaq
NIM : 44108010061
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Isu Korupsi dalam Program Editorial Media Indonesia di Metro Tv Periode Agustus 2011 (Analisis Framing Model Robert N. Entman Terhadap Penonjolan Isu Korupsi)

Jakarta, 12 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid U, S.Sos., M.Si)


(.....)

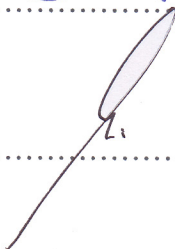
Penguji Ahli

(Rahmadya Nugraha Putra, M.Si)


(.....)

Ketua Sidang

(Drs. Hardiyanto, M.Si)


(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Farobi Bilhaq
NIM : 44108010061
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Isu Korupsi dalam Program Editorial Media Indonesia di Metro Tv Periode Agustus 2011 (Analisis Framing Model Robert N. Entman Terhadap Penonjolan Isu Korupsi)
Tanggal Ujian Skripsi : 12 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid U, S.Sos., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)



MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Isu Korupsi dalam Program Editorial Media
Indonesia di Metro Tv Periode Agustus
2011(Analisis Framing Model Robert N.
Entman Terhadap Penonjolan Isu Korupsi)

Nama : Farobi Bilhaq

NIM : 44108010061

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 12 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid U, S.Sos., M.Si)

Mengetahui,

Penguji Ahli

(Rahmadya Nugraha Putra, M.Si)

Ketua Sidang

(Drs. Hardiyanto, M.Si)

Kata Pengantar

Puji dan syukur Penulis panjatkan atas khadirat Allah SWT yang telah memberikan kita akal, pikiran dan kesehatan sehingga Penulis bisa menyelesaikan Skripsi mengenai Isu Korupsi dalam Program Editorial Media Indonesia di Metro TV Periode Agustus 2011(Analisis Framing Model Robert N. Entman Terhadap Penonjolan Isu Korupsi) untuk memenuhi kewajiban mahasiswa, seperti yang kita ketahui, setiap hari manusia pasti berkomunikasi, kita berkomunikasi untuk bisa bertahan hidup karena ada yang mengatakan bahwa ilmu komunikasi mempunyai tingkatan tertinggi dibandingkan dengan ilmu-ilmu yang lain. Untuk itu penulis berusaha untuk bisa menelaah lebih dalam lagi mengenai ilmu komunikasi itu sendiri dengan membuat penelitian ini.

Penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr Farid Hamid, S.Sos, M.Si sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis..
2. Ibu Dra Diah Wardhani, MSi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Hardiyanto, MSi, selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, MSi, ketua Program studi Broadcasting Mercu Buana yang telah memberikan waktu untuk saran, waktu,

bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.

5. Seluruh dosen-dosen dan staf Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, Ibu Dewi Sad, Bapak Heri Budianto, Ibu Eli Jamilah, Bapak Syafei Sikumbang, Bapak Morrisan, Ibu Siti Nur Aisiyah dan masih banyak lagi .
6. Untuk kedua orang tua, Bapak Kusnan dan Ibu Rizkiana yang selalu sabar mendukung .
7. Untuk adik-adiku , Pravda, Sela, Nafa, dan Amy.
8. Untuk saudari Iis Novita Sari yang selalu memberikan senyuman, semangat serta dukunganya.
9. Untuk teman-teman Universitas Mercubuana 2008, Jaka, Ayi, Rayhan, Mega, Anggi, HMJ broadcast 08 dan masih banyak lagi tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Buat teman-teman Pizza Hut, RBS Bank, Point Break, Blitzmegaplex, Tim Creative Ceriwis Trans TV, Broadcast Design Indonesia, dan Celebrity Fitness. Selama saya kuliah dari semester satu telah bersedia menerima saya untuk bekerja demi membiayai kuliah saya hingga akhirnya saya bisa selesai.
11. NO END OF, FELIZ, PERUSAK, Evan, Marthin, Dirga, Gembul, Dirta, yang bersedia menjadi penyemangat saya dan mau

menemani saya selama beberapa tahun belakangan ini, kita akan bikin album segera.

12. Internet, Google, Facebook, Twitter, Wordpress, Blogger, Youtube terima kasih untuk bantuannya, selain dosen kalian adalah tempat para mahasiswa untuk bertanya dan berkeluh kesah semoga kalian tidak menjadi teknologi yang disalahgunakan.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, baik itu dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulisan semoga, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhir kata saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak.

Tangerang, 8 Juli 2012

Farobi Bilhaq

Daftar Isi

Surat Pernyataan Kaya Sendiri.....	i
Lembar Persetujuan Skripsi.....	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang.....	iii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	iv
Kata pengantar.....	v
Abstraksi.....	ix
Daftar Isi.....	x

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah.....	4
I.2 Rumusan Masalah.....	6
I.3 Tujuan Penelitian.....	9
I.4 Signifikasi Penelitian.....	9
I.4.1 Signifikasi Akademis.....	9
I.4.2 Signifikasi Praktis.....	10

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi.....	11
2.2 Komuikasi Massa.....	12
2.2.1 Kekuatan Media Massa.....	13
2.3 Media dan Konstruksi Realitas.....	15
2.3.1 Framing, Realitas dan Hasil Konstruksi.....	17
2.4 Editorial.....	20
2.5.2 Hal-Hal yang Dimiliki Oleh Editorial.....	23
2.5.3 Prinsip-prinsip Editorial.....	24
2. 5 Korupsi.....	28
2.5.1 Pergeseran Pandangan Korupsi.....	34
2.5.2 Tipologi Korupsi.....	39
2.5.3 <i>Grand Corruption</i> and <i>Petty Corruption</i>	43
2.5.4 Model Analisa Korupsi.....	47
2.5.5 <i>White-collar crime</i> dan <i>Top Hat Crime</i>	62
2.5.6 Faktor-faktor Penyebab Korupsi.....	63

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat dan Jenis Penelitian	68
3.2 Paradigma Penelitian.....	68
3.3 Metode Penelitian	70
3.4 Unit Analisis.....	74
3.5 Teknik Pengumpulan Data	75
3.5.1 Data Primer	75
3.5.2 Data Sekunder.....	75
3.6 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	75
3.6.1 Definisi Konsep.....	75
3.6.2 Fokus Penelitian.....	76

3.7 Teknik Analisis Data.....	77
-------------------------------	----

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	83
4.1.1 Metro TV.....	83
4.1.2 Susunan Redaksi Metro TV.....	83
4.1.3 Sejarah Singkat Metro TV.....	84
4.1.4 Visi dan Misi.....	86
4.1.5 Logo dan Arti Metro TV.....	86
4.1.6 Target Audience.....	89
4.1.7 Biro-biro Metro TV.....	90
4.1.8 Kategori/Pembagian Program Metro TV.....	90
4.1.9 Editorial Media Indonesia.....	94
4.2 Hasil Penelitian.....	96
4.3 Pembahasan.....	140

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	139
5.2 Saran.....	141
5.2.1 Saran Akademis.....	142

Daftar Pustaka

Lampiran

Daftar Matrik

Matrik 1. Manfaat dan Biaya Korupsi (perspektif Korupt.....	55
Matrik 2. Peningkatan Indeks Persepsi Korupsi (IPK/CPI) Indonesia 2001-2009 ..	66
Matrik 3. Penjabaran Definisi Konsep.....	75
Matrik 4. Aspek Framing Entman	79
Matrik 5. Skema analisis tekstual model Entman	80
Matrik 6. Target Audience Metro TV	89
Matrik 7. Program-program Merto TV	90
Matrik 8. Tema korupsi program Editorial Media Indonesia, periode Agustus 2012.....	96
Matrik 9. Penjabaran hasil penelitian	97
Matrik 10. Seleksi Isu dan Penonjolan isi	141