



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Eva Meliana
NIM : 44106120012
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : **Representasi Feminisme Farah Quinn Dalam Program
“Ala Chef” Trans TV**
(Studi Analisis Semiotika Representasi Feminisme melalui
Chef Farah Quinn)
Bibliografi : i-xiii + 5 Bab + 84 halaman + 1 tabel + 24 buku
(1996-2011) + 5 situs website

Diantara acara masak-memasak televisi yang nyaris seragam dan didominasi oleh para pria, kemunculan Farah Quinn menjadi sesuatu yang baru dan segar. Chef cantik ini tak hanya pintar meracik makanan, ia juga memberi ide menarik pada banyak wanita bahwa memasak dan masuk dapur tidak selalu repot dan malah menyenangkan. Muncul dengan gaya penampilan yang *attractive* dan *fashionable*, membuat Farah Quinn berbeda dengan tampilan Chef pada umumnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana feminisme direpresentasikan oleh Farah Quinn dalam program “Ala Chef”nya.

Penelitian ini dilakukan oleh penulis dengan menggunakan metode analisis semiotika yang digunakan sebagai pendekatan dalam menganalisis data. Teori yang digunakan adalah teori yang dikemukakan oleh Roland Barthes, yakni pemaknaan melalui dua tahapan, dimana tanda yang terdiri atas penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) pada tahap pertama menjadi penanda pada tahap kedua yang mempunyai penanda lain (mengalami perluasan makna/konotasi).

Hasil penelitian ini menemukan bahwa feminisme hadir sebagai konsep konstruksi sosial yang ada ditengah masyarakat saat ini. Salah satunya diwujudkan dalam program “Ala Chef” yang unsur feminisme itu direpresentasikan oleh kehadiran Farah Quinn sebagai *Chef* dalam program tersebut.