



REPRESENTASI FEMINISME FARAH QUINN SEBAGAI HOST DALAM
PROGRAM “ALA CHEF” TRANS TV
(Studi Analisis Semiotika Representasi Feminisme melalui Chef Farah Quinn)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Eva Meliana

44106120012

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama	: Eva Meliana
NIM	: 44106120012
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Jurusan	: Broadcasting
Judul Skripsi	: REPRESENTASI FEMINISME FARAH QUINN SEBAGAI HOST DALAM PROGRAM "ALA CHEF" TRANS TV (Studi Analisis Semiotika Representasi Feminisme melalui Chef Farah Quinn)

Jakarta, 05 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama	: Eva Meliana
NIM	: 44106120012
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Jurusan	: Broadcasting
Judul Skripsi	: REPRESENTASI FEMINISME FARAH QUINN SEBAGAI HOST DALAM PROGRAM "ALA CHEF" TRANS TV (Studi Analisis Semiotika Representasi Feminisme melalui Chef Farah Quinn)

Jakarta, 05 Juli 2012

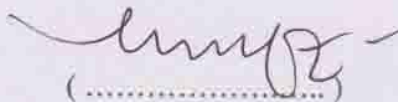
Ketua Sidang

Nama : **Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si.**


(.....)

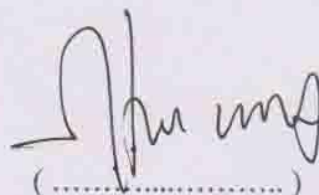
Penguji Ahli

Nama : **Feni Fasta. SE. M.Si.**


(.....)

Pembimbing

Nama : **Heri Budianto, S.Sos, M.Si**


(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Eva Meliana
NIM : 44106120012
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : REPRESENTASI FEMINISME FARAH QUINN
SEBAGAI HOST DALAM PROGRAM "ALA CHEF"
TRANS TV
(Studi Analisis Semiotika Representasi Feminisme melalui
Chef Farah Quinn)

Jakarta, Juli 2012

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta SE., M.Si)

Kata Pengantar

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, sang pencipta hidup pada seluruh makhluk. Hanya kepadaNya-lah syukur dipanjatkan atas selesainya skripsi ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **REPRESENTASI FEMINISME FARAH QUINN SEBAGAI HOST DALAM PROGRAM “ALA CHEF” TRANS TV**, guna melengkapi syarat wajib tugas akhir dalam menempuh program Strata Satu Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dengan selesainya skripsi ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak atas segala bantuan, petunjuk serta bimbingannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan khususnya kepada :

1. Bapak Heri Budianto selaku Dosen Pembimbing yang telah dengan sabar dan penuh dedikasi dalam memberikan arahan dan bimbingan terhadap penyelesaian skripsi ini.
2. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah berkenan membimbing dan memberikan pengajaran mata kuliah komunikasi dan berbagi pengalaman dan pengetahuan selama ini.
3. Suami tercinta, yang selalu menemani dalam setiap kondisi. Makhluk Tuhan tersabar yang bersedia menjadi teman hidupku >.<
4. Papa dan Mama, terima kasih atas doa, dukungan dan motivasinya, mudah-mudahan aku bisa menjadi kebanggaan buat kalian dan seluruh keluarga besar.

5. Buat adik-adikku Irvin dan Fifi, mudah-mudahan kalian jadi punya semangat tersendiri melihat kakakmu yang sudah S1 ini huehehee...
6. Teman-teman kantor Danone-Aqua, Zasqia, yang sudah membantu aku membuat tabel-tabel diskripsiku, Risty Citra yang berkenan aku repotkan mengirim file skripsi yang tertinggal dikomputer kantor, my twinsie Pamela temen curhat paling wokeh dikantor, Adinda yang baik hati, Mami Lisnur, Pak Ujang, Suster Ani, Ibu U'un you're all my second family. Kangen kaliaaan...
7. College-mates : Hana, Defin, Dewi, Errie, Esther, Cang Li, Eka Ristama, Dennis, Fifi, Meldi, Toni, Mau-Mau, Bang Iswan, Pak Eko, Sony, Diah, Poppy, Babeh Arif, Mirwan.. kebersamaan selama lebih dari empat tahun, dari semester pertama yang masih sing to the ngel alias *single*, sampe semester akhir yang sebagian besar sudah menikah dan bahkan punya anak. Tak bisa dihindari, jadi terseok-seok untuk menyelesaikan skripsi. Semangad yaa temans, *some parts of this life* hehehee...

Sungguh penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan penuh keterbatasan. Dengan harapan bahwa skripsi ini **Insya Allah** akan berguna bagi rekan-rekan di Fakultas Ilmu Komunikasi, maka saran serta kritik yang membangun sangatlah dibutuhkan untuk memperbaiki kekurangan yang ada.

Jakarta, 8 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	i
Lembar Lulus Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Signifikansi Penelitian	7
1.4.1 Signifikansi Akademis	7
1.4.2 Signifikansi Praktis	8
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Komunikasi Sebagai Produksi dan Pertukaran Makna	9
2.2 Pengertian Program	12
2.3 Jenis Program Televisi	13
2.4 Semiotika	14
2.5 Denotasi	21
2.6 Konotasi	22

2.7	Tipe-tipe Tanda	23
2.8	Representasi Media	25
2.9	Feminisme	28
2.9.1	Feminisme Liberal.....	33
2.10	Pengertian <i>Host</i>	42
2.10.1	Tugas dan Tanggung Jawab Host	44
 BAB III : METODOLOGI PENELITIAN		39
3.1	Tipe Penelitian	39
3.2	Metode Penelitian	41
3.3	Tekhnik Pengumpulan Data	42
3.3.1	Data Primer	42
3.3.2	Data Sekunder	42
3.4	Unit Analisis	43
3.5	Definisi Konsep	43
3.6	Teknik Analisis Data	44
 BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		46
4.1	Sejarah Berdirinya Trans TV	46
4.1.1	Visi dan Misi Perusahaan	47
4.1.2	Struktur Organisasi Trans TV	48
4.1.3	Logo	48
4.1.4	Investasi.....	49

4.1.5	Program Content.....	49
4.1.6	Sumber Daya Manusia Trans TV	49
4.2	Gambaran Umum Program “Ala Chef”	51
4.3	Analisis Program “Ala Chef”.....	52
4.4	Pembahasan.....	79
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN		82
5.1	Kesimpulan	82
5.2	Saran	83

Daftar Pustaka

Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Semiologi Roland Bhartes.....	17
Gambar 2.2	Unsur Makna Pierce	18
Gambar 2.3	Signifikasi Dua Tahap Bhartes.....	22
Gambar 4.1	Program "Ala Chef" Trans TV	57
Gambar 4.2	Program "Ala Chef" Trans TV	58
Gambar 4.3	Program "Ala Chef" Trans TV	59
Gambar 4.4	Program "Ala Chef" Trans TV	59
Gambar 4.5	Program "Ala Chef" Trans TV	60
Gambar 4.6	Program "Ala Chef" Trans TV	60
Gambar 4.7	Program "Ala Chef" Trans TV	61
Gambar 4.8	Program "Ala Chef" Trans TV	61
Gambar 4.9	Program "Ala Chef" Trans TV	62
Gambar 4.10	Program "Ala Chef" Trans TV	62
Gambar 4.11	Program "Ala Chef" Trans TV	63
Gambar 4.12	Program "Ala Chef" Trans TV	64
Gambar 4.13	Program "Ala Chef" Trans TV	64
Gambar 4.14	Program "Ala Chef" Trans TV	65
Gambar 4.15	Program "Ala Chef" Trans TV	66
Gambar 4.16	Program "Ala Chef" Trans TV	67
Gambar 4.17	Program "Ala Chef" Trans TV	67
Gambar 4.18	Program "Ala Chef" Trans TV	68
Gambar 4.1	Program "Ala Chef" Trans TV	70

Gambar 4.2	Program "Ala Chef" Trans TV	71
Gambar 4.3	Program "Ala Chef" Trans TV	71
Gambar 4.5	Program "Ala Chef" Trans TV	72
Gambar 4.6	Program "Ala Chef" Trans TV	73
Gambar 4.7	Program "Ala Chef" Trans TV	74
Gambar 4.8	Program "Ala Chef" Trans TV	74
Gambar 4.9	Program "Ala Chef" Trans TV	75
Gambar 4.10	Program "Ala Chef" Trans TV	75
Gambar 4.11	Program "Ala Chef" Trans TV	76
Gambar 4.12	Program "Ala Chef" Trans TV	77
Gambar 4.13	Program "Ala Chef" Trans TV	77
Gambar 4.14	Program "Ala Chef" Trans TV	78
Gambar 4.15	Program "Ala Chef" Trans TV	79
Gambar 4.16	Program "Ala Chef" Trans TV	79
Gambar 4.17	Program "Ala Chef" Trans TV	80
Gambar 4.18	Program "Ala Chef" Trans TV	81