

ABSTRAKSI

Judul : Plagiatisme music Indonesia dalam tayangan on the spot trans 7
Nama : Hardiansyah
NIM : 44106010038
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting

Televisi merupakan ajang untuk melakukan persaingan dalam memberikan program salah satunya adalah trans 7 yang mempunyai program **.On The Spot** adalah program informatif yang menayangkan berbagai hal unik yang terkadang tidak terpikirkan oleh kita sebelumnya dengan disertai penjelasan ringan. Cuplikan-cuplikan hal terunik tersebut diurutkan dalam segmen 7 hal versi **On The Spot**.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apresiasi pakar musik Indonesia terhadap musik Indonesia. Dalam episode kali ini on the spot menampilkan penjiplakan musik Indonesia terhadap luar negeri.

sifat penelitian yang digunakan adalah deskriptif, dengan pendekatan kualitatif yang memberikan gambaran atau penjabaran tentang kondisi empiris obyek penelitian berdasarkan karakteristik yang dimiliki, metode penelitian yang digunakan adalah metode studi kasus. Teknik *pengumpulan* data dilakukan dengan wawancara mendalam (*indept interview*), bertujuan untuk mendeskripsikan hasil penelitian dengan melakukan wawancara mendalam dengan beberapa narasumber seperti bens leo (*pakar musik*), kilun (*produser musik smile production*), enjoy band (*musisi, pemain musik*)

Melalui penelitian langsung di lapangan dan hasil wawancara, maka dapat diperoleh hasil bahwa suatu program berkualitas dapat diperoleh dari hasil kerja sama tim yang kompak, dalam plagiatisme seharusnya hak cipta penayangan televisi pada dalam tayangan televisi saat ini terjadi perubahan atas hak cipta berbagai seni music yang akan mengandung sebuah karya baik sebuah lirik lagu atau pun arasemen musisi indonesia di tuntut lebih kreatif dan hati-hati dalam mengarang lagu salah satu hal yang paling di tekankan dalam sosialisasi tersebut adalah hal baru yang di sebut substansial part yang di maksud tersebut yang melihat sebuah karya asli/original murni ciptaan tersebut.