



**AKTUALISASI PRODUKSI SIMULTAN
PROGRAM INDONESIA SUPER LEAGUE DI ANTV**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

DISUSUN OLEH :

BOWI ARDI BARKAH

44108010085

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2012



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bowi Ardi Barkah

NIM : 44108010085

Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya cantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2012

Bowi Ardi Barkah

44108010085



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Bowi Ardi Barkah
NIM : 44108010085
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Aktualisasi Produksi Simultan Program Indonesia Super League di ANTV.

Jakarta, 31 Juli 2012

Mengetahui

Pembimbing

(Drs. Joni Arman Hamid)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Bowi Ardi Barkah
NIM : 44108010085
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Aktualisasi Produksi Simultan program Indonesia Super League di ANTV.

Jakarta, 5 Agustus 2012

Mengetahui

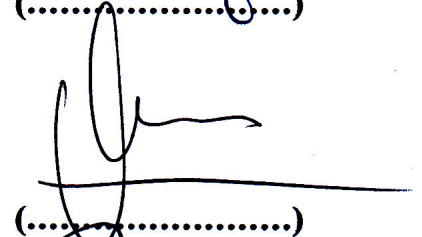
1. Ketua Sidang

(**Feni Fasta, SE., M.Si**)


(.....)

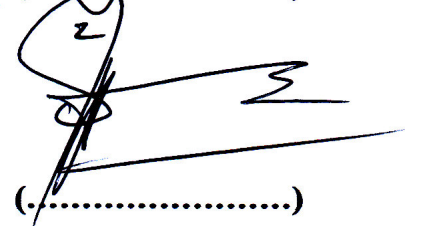
2. Penguji Ahli

(**Rizki Briandana, M.Comn**)


(.....)

3. Pembimbing Skripsi

(**Drs. Joni Arman Hamid**)


(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Bowi Ardi Barkah
NIM : 44108010085
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Aktualisasi Produksi Simultan Program Indonesia Super League di ANTV.

Jakarta, 8 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing

(Drs. Joni Arman Hamid)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kabid. Studi. Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE., M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Bowi Ardi Barkah
NIM : 44108010085
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Aktualisasi Produksi Simultan Program Indonesia Super League di ANTV.

Jakarta, 8 Agustus 2012

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing

(Drs. Joni Arman Hamid)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kabid. Studi. Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Aktualisasi Produksi Simultan Program Indonesia Super League Di ANTV.
95 halaman + 3 tabel + lampiran + riwayat hidup
Bibliografi = 25 buku (1976 – 2011) + 1 web

ABSTRAKSI

Sepak bola merupakan olahraga yang paling populer di masyarakat. Karena itu banyak stasiun televisi menayangkan program olahraga sepak bola. Program sepak bola ini, merupakan program yang universal karena tidak membatasi audiens dalam menikmatinya. ANTV salah satu stasiun televisi yang selalu menayangkan program sepak bola di Indonesia, yaitu Indonesia Super League (ISL).

Program Indonesia Super League merupakan program yang aktual dan ditayangkan secara simultan, dimana dalam satu minggu ditayangkan 9 pertandingan dari beberapa kota di Indonesia.

Dalam memproduksi siaran Indonesia Super League ini perlu strategi yang baik dan tepat, sehingga mencapai sasaran. Sesuai menurut Herbert Zettl bahwa strategi itu mempunyai beberapa tahap yang terdiri dari perencanaan, koordinasi dalam hal pengorganisasian dan pengarahan, serta melakukan monitoring atau pengawasan. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti tentang aktualisasi produksi simultan program Indonesia Super League di ANTV.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian ini adalah studi kasus dengan key informan manager, eksekutif produser, produser, *program director* (PD), dan juga *host* dalam program Indonesia Super League di ANTV.

Dalam tahap pra-produksi, dilakukan perencanaan yang bermula dari pemilihan jadwal pertandingan, menentukan biaya produksi, hingga membuat rundown. Pada tahap ini dilakukan pengarahan dan pengawasan mengenai materi siaran, hingga peralatan yang digunakan. Pada tahap produksi, melakukan koordinasi dengan seluruh kru yang terlibat. Pengorganisasian, pengarahan dan pengawasan dilakukan untuk membuat seluruh kru termotivasi sehingga bekerja dengan maksimal. Pada tahap pasca-produksi melakukan editing, dan setelah siaran berlangsung diadakan evaluasi dan juga mengawasi materi dan peralatan siaran, serta kru yang bertugas dalam program Indonesia Super League.

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr Wb...

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, nikmat sehat, nikmat iman, nikmat panjang umur, serta kesabaran dan katabahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aktualisasi Produksi Simultan Program Indonesia Super League di ANTV”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1) Jurusan Broadcasting. Dalam menyusun skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Joni Arman Hamid, selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih banyak atas segala ilmunya yang telah diberikan.
2. Ibu Feni Fasta. M.Si., selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Rizki Briandana M.Comn., selaku Penguji Ahli dalam penelitian ini. Terima kasih atas segala saran yang telah diberikan.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan.
5. Kedua orang tua yang tercinta, yang tak henti-hentinya memberikan segala kasih sayang, cinta dan juga pengorbanannya hingga saat nanti penulis telah tiada. Terima kasih banyak atas segala doa, ridho, perhatian,

motivasi, candaan, omelan, dan juga kasih sayangnya yang tak pernah luntur. **I LOVE YOU.**

6. Almarhumah kakak penulis, Gita Febia, yang semasa hidupnya menjadikan pribadi penulis lebih santun dan bahkan sangat santun, dan penulis menjadi lebih menghargai orang lain. I Miss You, Kak.
7. Adik penulis yang paling keren, Aldist Kwarosa, yang selalu menghibur dan membuat penulis bersemangat. Thanks my brother.
8. Semua keluarga besar penulis. Om dan tante, seluruh sepupu, dan juga keponakan yang selalu menghibur ketika penulis penat dengan kegiatan sehari-hari.
9. Ida Ayu Apriani Safitri yang selalu memberikan penulis semangat setiap harinya. Terima kasih atas segala perhatian, kasih sayang, waktu, tenaga, motivasi, candaan, dan juga cintanya yang tak pernah luntur. I Love You.
10. Seluruh staff departement Sport ANTV yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian, baik di kantor maupun di lapangan. Khususnya untuk Bapak Yusuf Ibrahim, Bapak Asdedy, Bapak Sutardi Usdi Marham, Bapak Noo Faiton, Bapak Uus Rusamsi, Bapak Toni Prislani, Bapak Eko Priyanto, Mas Pipit Harri, Mas Yudi Gucci, Mas Tyo, Kak Bianca, Mas Heri, Kak Irma, Kak Eka, dan semua pihak ANTV yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih banyak atas segala bantuan yang diberikan selama ini.

11. TEAM YOYOI yang selalu satu visi dan misi dalam berjuang dari awal hingga akhir; Pariyono, Arief Fachriananda, Roy Febrianto, Januar, Try Setyo Nugroho, Yustian Odus Skolastika, Denis Danullah Gusviananda, Indra Lukmana, Hafid Mulyadi, Randi Satria, dan Abdul Azis.
12. Rekan seperjuangan; Gomer Parlindungan Hutasoit, Sulaiman Ahlul Fikri, dan juga Angga Satria. Terima kasih atas segala motivasinya.
13. Seluruh kawan-kawan Broadcast Mercu Buana angkatan 2008. Tanpa kalian, penulis takkan mendapatkan pengalaman yang berharga di kampus.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi dan membantu dalam penelitian ini.

Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat berguna bagi seluruh mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya program studi Broadcasting. Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan ini, untuk itu penulis menerima kritik dan saran demi kemajuan penulis. Terima kasih atas segala partisipasinya.

Wassalammualaikum Wr Wb...

Jakarta, 1 Agustus 2012

Penulis,



Bowi Ardi Barkah

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	11
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	12
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	16
2.2.1 Definisi Media Massa	16

2.2.2	Fungsi Media Massa	17
2.3	Televisi Sebagai Media Massa	19
2.3.1	Definisi Televisi	19
2.3.2	Televisi Sebagai Media Massa	20
2.3.3	Karakteristik Televisi	21
2.3.4	Kekuatan dan Kelemahan Televisi	23
2.4	Program Televisi	24
2.4.1	Definisi Program Televisi	24
2.4.2	Jenis-jenis Program Televisi	25
2.5	Program Olahraga	27
2.5.1	Definisi Program Olahraga	27
2.5.2	Program Olahraga	28
2.6	Siaran Langsung	33
2.6.1	Definisi Siaran Langsung	33
2.6.2	Sifat Siaran Langsung	33
2.7	Strategi Produksi Televisi	35
2.7.1	Definisi Strategi	35
2.7.2	Strategi Produksi Televisi	36
2.8	Faktor Penting Dalam Memproduksi Program Televisi	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	48
3.2	Metode Penelitian	49
3.3	Teknik Pengumpulan Data	50

3.3.1	Data Premier	50
3.3.2	Data Sekunder	51
3.4	Definisi Konsep	51
3.5	Fokus Penelitian	52
3.6	Key Informan	53
3.7	Teknik Analisis Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	56
4.2	Program Indonesia Super League	61
4.3	Hasil Penelitian	64
4.3.1	Pra Produksi	72
4.3.2	Produksi	77
4.3.3	Pasca Produksi	84
4.4	Pembahasan	87

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	94
5.2	Saran	95

DAFTAR PUSTAKA	96
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	98
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakteristik televisi dibandingkan dengan media lain		22
Tabel 2.2	Keluatan dan kelemahan Televisi		23
Tabel 4.1	Jangkauan siaran ANTV		58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Jenis program televisi		26
Gambar 4.2	Proses produksi program Indonesia		
	Super League (ISL)		66

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Wawancara Manager (Bapak Asdedy)	98
Transkrip Wawancara Eksekutif Produser (Bapak Sutardi Usdi Marham)	106
Transkrip Wawancara Produser Studio (Bapak Noo Faiton)	113
Transkrip Wawancara Produser Lapangan (Bapak Uus Rusamsi)	122
Transkrip Wawancara <i>Program Director</i> Studio (Bapak Toni Prislani)	133
Transkrip Wawancara <i>Program Director</i> Lapangan (Bapak Eko Priyanto)	141
Transkrip Wawancara <i>Host</i> (Rendra Soedjono)	144
Struktur Organisasi PT. Cakrawala Andalas Televisi Divisi Sport	148
<i>Rating and Share</i> Program Indonesia Super League (15 Mei 2012 - 17 Juni 2012)	149
<i>Rating and Share</i> Program Indonesia Super League (3 Januari 2012 - 8 Mei 2012)	151
<i>Rating and Share</i> Program Indonesia Super League (1 Februari 2012 – 30 April 2012)	154
Rundown Program Indonesia Super League SRIWIJAYA vs PERSIWA WAMENA	155

Rundown Program Indonesia Super League	
PERSIJA JAKARTA vs PELITA JAYA	160
Rundown Program Indonesia Super League	
MITRA KUKAR vs GRESIK UNITED	165
Rundown Program Indonesia Super League	
PERSISAM SAMARINDA vs PSPS	
PEKANBARU	170
Rundown Program Indonesia Super League	
PSMS MEDAN vs PERSIB BANDUNG	175
Script Program Indonesia Super League	
PERSISAM SAMARINDA vs PSPS	
PEKANBARU	180
Script Program Indonesia Super League PSMS	
MEDAN vs PERSIB BANDUNG	184
Surat keterangan dari ANTV	189
Surat Permohonan Pengumpulan data dan	
Wawancara untuk HRD PT. Cakrawala Andalas	
Televisi	190
Surat Permohonan Pengumpulan data dan	
Wawancara untuk Bapak Asdedy (Manager)	191
Surat Permohonan Wawancara untuk Bapak	
Sutardi Usdi (Eksekutif Produser)	192

Surat Permohonan Wawancara untuk Bapak Noo	
Faiton (Produser)	 193
Surat Permohonan Wawancara untuk Bapak Uus	
Rusamsi (Produser)	 194
Surat Permohonan Wawancara untuk Bapak Toni	
Prislani (<i>Program Director</i>)	 195
CV (<i>Curriculum Vitae</i>)	 196