



**HUBUNGAN MINAT KHALAYAK
TENTANG KEKERASAN VERBAL SEBAGAI UNSUR HUMOR
TERHADAP KEPUASAN MENONTON TAYANGAN OPERA VAN JAVA**

**(Survei Terhadap Warga RT 001 RW 010 Kelurahan Grogol Selatan
Kebayoran Lama Jakarta Selatan)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Broadcasting**

Disusun Oleh

RIANITA PUTRI NUGRAHA

44109120026

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

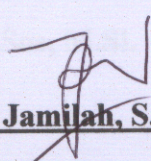
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Rianita Putri Nugraha
NIM : 44109120026
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Hubungan Minat Khalayak Tentang Kekerasan Verbal Sebagai
Unsur Humor Terhadap Kepuasan menonton Tayangan Opera
Van Java (Survei Terhadap Warga RT 001 RW 010 Kelurahan
Grogol Selatan Kebayoran Lama Jakarta Selatan)

Jakarta, Januari 2012

Mengetahui,

Pembimbing


(Eli Jamilah, S.S, M.Si.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Rianita Putri Nugraha
NIM : 44109120026
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Hubungan Minat Khalayak Tentang Kekerasan Verbal Sebagai Unsur Humor Terhadap Kepuasan menonton Tayangan Opera Van Java (Survei Terhadap Warga RT 001 RW 010 Kelurahan Grogol Selatan Kebayoran Lama Jakarta Selatan)

Jakarta, Maret 2012

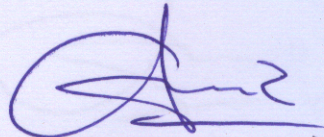
1. Ketua Sidang

Dra. Diah Wardhani, M.Si.


(.....)

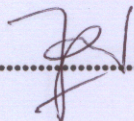
2. Penguji Ahli

Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si.


(.....)

3. Pembimbing

Eli Jamilah, S.S, M.Si.


(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Rianita Putri Nugraha

NIM : 44109120026

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Judul : Hubungan Minat Khalayak Tentang Kekerasan Verbal Sebagai

Unsur Humor Terhadap Kepuasan Menonton Tayangan Opera Van Java

(Survei Terhadap Warga RT 001 RW 010 Kelurahan Grogol Selatan Kebayoran Lama Jakarta Selatan)

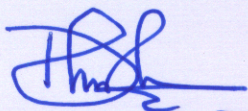
Jakarta, Maret 2012

Dibuat dan Ditandatangani Oleh:

Jakarta, Maret 2012

1. Ketua Sidang

Dra. Diah Wardhani, M.Si.


(.....)

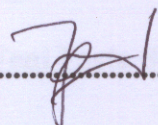
2. Penguji Ahli

Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si.


(.....)

3. Pembimbing

Eli Jamilah, S.S, M.Si.


(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rianita Putri Nugraha
NIM : 44109120026
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Hubungan Minat Khalayak Tentang Kekerasan Verbal Sebagai Unsur Humor Terhadap Kepuasan Menonton Tayangan Opera Van Java (Survei Terhadap Warga RT 001 RW 010 Kelurahan Grogol Selatan Kebayoran Lama Jakarta Selatan)

Jakarta, Maret 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

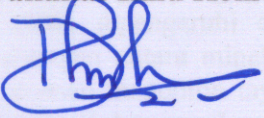
Pembimbing I


(Eli Jamilah, S.S, M.Si.)

Mengetahui,

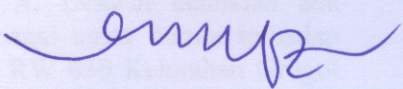
Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

Broadcasting


(Feni Fasta SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil ‘aalamiin segala puji penulis panjatkan kepada Allah SWT dan Shalawat serta salam tercurah kepada seluruh Nabi dan Rasul. Atas segala karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Hubungan Minat Khalayak Tentang Kekerasan Verbal Sebagai Unsur Humor Terhadap Kepuasan menonton Tayangan Opera Van Java (Survei Terhadap Warga RT 001 RW 010 Kelurahan Grogol Selatan Kebayoran Lama Jakarta Selatan)”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi. Skripsi ini dibuat karena penulis telah melakukan penelitian kepada sejumlah warga masyarakat Warga RT 001 RW 010 Kelurahan Grogol Selatan Kebayoran Lama Jakarta Selatan, dimana penelitian ini dilakukan dengan penyebaran kuesioner kepada sampel yang telah ditentukan oleh peneliti serta wawancara kepada beberapa warga.

Saat berlangsungnya penulisan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Namun berkat doa, usaha, semangat dan dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan limpahan Rahmat dan balasan yang setimpal. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Ibu Eli jamilah, S.S, M.Si. Sebagai pembimbing, terima kasih atas bimbingan, dukungan serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

2. Dra. Diah Wardhani, M.Si.. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, terima kasih atas kesediaan Ibu untuk menjadi Ketua Sidang penulis.
3. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si. Terima kasih atas kesediaan Bapak untuk menjadi penguji ahli penulis.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, Terima kasih untuk ilmu-ilmu yang telah diberikan selama peneliti menjalani kuliah.
5. Kedua orang tua penulis, Bapak Gatot Herry Nugraha DW dan Ibu Heni Rokhaeni RE yang tak pernah berhenti mendoakan, memberikan semangat, kasih sayang dan bersabar menanti penyelesaian akhir gelar Sarjana ini. Terima kasih atas segalanya, *ma..pa..*.
6. Adinda Intan Nugraha adik penulis, yang selalu memberi kasih sayang semangat dan menemani penulis dalam menyelesaikan karya akhir ini.
7. Nenek tercinta, Ibu Eni Karwati Soeparno, yang selalu ada di setiap hari penulis.
8. Keluarga Besar Soeparno dan Keluarga Besar Kharisma. Akhirnya saya lulus juga.
9. Hari Pramdhani, Homa Idi Johosang dan M.A.F., pasti ada alasan tak tertulis nama kalian muncul di kata pengantar ini. Terimakasih.
10. Kiki Yulia Idris dan Amalia Fajar Sari teman seperjuangan dalam penyelesaian tugas akhir ini, terimakasih motivasi dan kerjasamanya.
11. Fifi, Atik, Dini, Mpuk, Ratih, Asri, Ina, Reni, Tetty, Tia Fatmawati, Nana, Utty. Terimakasih untuk canda tawa dan berbagi gundah gulana bersama.
12. Teman-teman Alumnus D3 UI dan Ekstensi UI, akhirnya saya bisa menyusul kalian menggunakan Toga walaupun di tempat dan waktu yang berbeda.

13. Teman-teman *Broadcasting* Universitas Mercubuana yang tidak dapat disebutkan satu persatu, senang bisa mengenal dan bekerjasama dengan kalian.
14. Rekan-rekan PT Bank Rakyat Indonesia, Tbk. Teman seperjuangan dalam meniti karir dan mengikis rezeki.
15. Mas Eko Budi atas bantuan untuk penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
16. Warga RT 001 RW 010 Grogol Selatan Kebayoran Lama, terima kasih atas bantuannya serta kerja samanya selama peneliti melakukan penelitian. Bapak Ali selaku ketua RT 001, terima kasih atas kesempatan serta waktunya kepada penulis untuk pengambilan data-data skripsi serta surat pengantar dan surat keterangannya.
17. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut serta membantu dan mendukung peneliti dalam pembuatan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan, peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti mohon saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun orang lain, dan dapat memenuhi syarat sesuai tujuannya

Jakarta, Maret 2012

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I Pendahuluan

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Masalah	6
1.4. Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7

BAB II Tinjauan Pustaka

2.1. Komunikasi	8
2.2. Komunikasi Massa	12
2.3. Media Komunikasi Massa	14
2.3.1 Televisi	15
2.4. Efek Media	15
2.5. Minat	16
2.6. Kekerasan Verbal	17
2.6.1. Kategori Kekerasan Verbal	19
2.7. Khalayak	22

2.8. Teori <i>Uses and Gratification</i>	23
2.8.1 Pemenuhan Keputusan (<i>GS</i>)	27
2.8.2 Pemenuhan Kebutuhan (<i>GO</i>)	28
2.9. Kepuasan Khalayak	31
2.10. Hipotesis Penelitian	31

BAB III Metodologi Penelitian

3.1. Tipe / Sifat Penelitian	32
3.2. Metode penelitian	33
3.3. Populasi dan Sampel	
3.3.1 Populasi	33
3.3.2 Sampel	34
3.4. Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	
3.4.1 Definisi Konsep	34
3.4.2 Operasionalisasi Konsep	37
3.5. Uji Validitas dan Uji Realibilitas	
3.5.1 Uji Validitas	45
3.5.2 Uji Realibilitas	48
3.6. Teknik Pengumpulan Data	
3.6.1 Data Primer	52
3.6.2 Data Sekunder	52
3.7. Teknik Penarikan Sampel	52
3.8. Teknik Analisis Data	53

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	
4.1.1 Gambaran Umum TRANS7	57
4.1.2 Gambaran Umum Tayangan Opera Van Java	58
4.2. Hasil Penelitian	
4.2.1 Identitas Responden	60
4.2.2 Pengetahuan Mengeani Tayangan Opera Van Java	64
4.2.3 Minat Khalayak Tentang Kekerasan Verbal	71
4.2.4 Tingkat Kepuasan Menonton	86
4.3. Hasil Uji Validitas dan Uji Realibilitas	
4.3.1 Uji Validitas	94
4.3.2 Uji Realibilitas	97
4.4. Pengujian Hipotesis	
4.4.1 Uji Korelasi <i>Spearman Rho</i>	98
4.4.2 Uji T-Statistik	99
4.4.3 Koefisien Determinasi	101
4.5. Pembahasan	102

Bab V Penutup

5.1. Kesimpulan	100
5.2. Saran	107
5.2.1 Akademis	108
5.2.2 Praktis	109

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel Operasionalisasi Konsep	37
Tabel Uji Validitas X	46
Tabel Uji Validitas Y	47
Tabel Uji Reliabilitas X	50
Tabel Uji Reliabilitas Y	51
Tabel Koefisien Korelasi	54
Tabel 4.1	60
Tabel 4.2	61
Tabel 4.3	62
Tabel 4.4	63
Tabel 4.5	64
Tabel 4.6	65
Tabel 4.7	66
Tabel 4.8	67
Tabel 4.9	68
Tabel 4.10	69
Tabel 4.11	70
Tabel 4.12	72
Tabel 4.13	73
Tabel 4.14	74
Tabel 4.15	75

Tabel 4.16		76
Tabel 4.17		77
Tabel 4.18		78
Tabel 4.19		79
Tabel 4.20		80
Tabel 4.21		81
Tabel 4.22		82
Tabel 4.23		83
Tabel 4.24		84
Tabel 4.25		85
Tabel 4.26		86
Tabel 4.27		87
Tabel 4.28		88
Tabel 4.29		89
Tabel 4.30		90
Tabel 4.31		91
Tabel 4.32		92
Tabel 4.33		93
Table Hasil Uji Validitas X		94
Tabel Hasil Uji Validitas Y		95
Table Hasil Uji Realibilitas X		97
Tabel Hasil Uji Realibilitas Y		97

Tabel <i>Correlation Spearman - Rho</i>	98
Tabel Hasil Uji t-Statistik	100
Tabel <i>Summary</i> Koefisien Determinasi	101

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Penelitian
2. Kuesioner
3. Coding Sheet
4. Data Hasil SPSS Validitas
5. Data Hasil SPSS Reliabilitas
6. Data Hasil SPSS Korelasi, Koefisien, dan Koefisien Determinasi
7. Data Pribadi