



PERSEPSI ANAK - ANAK TERHADAP FILM ANIMASI “ NARUTO ”
(Studi Deskriptif Terhadap Siswa SDN 08 Pagi Kebon Jeruk Jakarta Barat
Periode 2011 – 2012)

Disusun Oleh :

Nama : SAKINAH
Nim : 4410401 – 153

Diajukan Sebagai Salah satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi
Jenjang Pendidikan Strata Satu (S1)
Program Studi Broadcasting

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

Jakarta
2012



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
ROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Sakinah
NiM : 441401-153
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERSEPSI ANAK-ANAK TERHADAP FILM
ANIMASI “ *NARUTO* “ (Studi Deskriptif Terhadap
Siswa SDN 08 Pagi Kebon Jeruk Periode 2012-2013)

Jakarta, 22 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta SE,M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
ROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sakinah
Nim : 4410401-153
Judul : PERSEPSI ANAK-ANAK TERHADAP FILM
ANIMASI “ *NARUTO* “ (Studi Deskriptif Terhadap
Siswa SDN 08 Pagi Kebon Jeruk Periode 2012-2013)

Jakarta, 22 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta SE,M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas

Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi

Broadcasting

(Feni Fasta SE,M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
ROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Sakinah
Nim : 4410401-153
**Judul : PERSEPSI ANAK-ANAK TERHADAP FILM
ANIMASI “ NARUTO “ (Studi Deskriptif Terhadap
Siswa SDN 08 Pagi Kebon Jeruk Periode 2012-2013)**

Jakarta, 22 Juli 2012

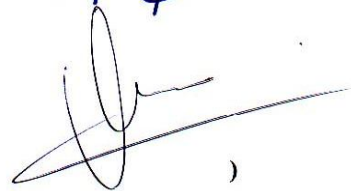
1. Ketua Sidang

Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM,M.Si

()

2. Penguji Ahli

Rizky briandana, M. Comm

()

3. Pembimbing I

Feni Fasta SE,M.Si

()



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
ROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Sakinah
Nim : 4410401-153
Judul : **PERSEPSI ANAK-ANAK TERHADAP FILM
ANIMASI “ NARUTO “ (Studi Deskriptif Terhadap
Siswa SDN 08 Pagi Kebon Jeruk Periode 2012-2013)**

Jakarta, 22 Juli 2012

Di Setujui dan diterima Oleh

Pembimbing I



(Feni Fasta SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya dan tidak lupa sholawat serta salam selalu kepada junjungan kata nabi muhammad SAW yang telah menjadi panutan hidup, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Pesepsi Anak-anak Terhadap Film animasi *Naruto* “.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu pra syarat dalam menyelesaikan tugas akhir bagi mahasiswa S1 fakultas ilmu komunikasi jurusan broadcasting universitas mercu buana jakarta. Untuk meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE,M. Si Selaku Pembimbing skripsi, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Diah Wardhani, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu komunikasi Universitas mercu Buana
3. Staf tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu buana Jakata, Mas Ervan, Mas mawi dan rekan-rekan. Terima kasih atas pelayanannya.
4. Kepala sekolah dan Guru-guru SDN 08 Pagi Kebon Jeruk, terima atas izinnya kepada penulis untuk bisa meneliti murid-murid kelas 5 dan 6.
5. Untuk umi ku tercinta, yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada ku untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Dan buat Alm. Abah n

Adik ku tercinta yang berada disisinya, terima kasih atas doanya

6. Kepada yang tersayang suamiku “ Ajar Riyantoto, ST “ dan Putri kecilku Aliza “ terima kasih atas segalanya
7. Untuk adikku “ Nadya “ Terima kasih atas pinjaman motornya agar penulis bisa bolak balik kampus-kantor-rumah.
8. Buat Keluarga Besar Umar Halim Assegaf, Abdullah Alatas, Zen umar Assegaf, Ibrahim Assegaf, Muhammad Assegaf, Fahmi Bawazir, Rojali, Sutaryo, Agus difki, dll yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan morilnya
9. Untuk Adik Sepupu : Diana, nagib, ais, salwa, bela, vikram, iva, iye, abib, sauqi, najla, nabil, shodiq, hisyam, hanif dan haeqal, keponakan : raditya, sevilla, aryo dan maya, terima kasih atas dukungannya
10. Buat Bp. Ali abdat dan Bp. Abdul Rachman, selaku pimpinan di PT. ALBAYAN Tour n Travel, Umroh & Haji, terima kasih karena telah memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan skripsinya.
11. Untuk teman-teman di PT. Albayan : Ka ade, acha, bpk muh, rasyad, ryan, sahuri, zainuri, hasan, hanif, ibu iva, bpk fauzi, bpk kosim dan ruri terima kasih sudah atad doa n support nya.
12. Untuk Robertus, siska rahayu, Joe Ferdinan, Selvi Joe “ cu “ dan teman-teman di kampus
13. Untuk teman-teman di Grup BBM terima kasih atas dukungan morilnya
14. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat di harapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri, amin.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua serta bimbingannya dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta, 22 Juli 2012

Sakinah

DAFTAR ISI

COVER DEPAN

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI..... i

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI ii

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI iii

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI iv

ABSTRAKSI v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.3 Tujuan Penelitian 9

1.4 Manfaat Penelitian 9

1.4.1 Manfaat Akademis 9

1.4.2 Manfaat Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

1.1 Komunikasi Massa 10

1.1.1 Pengertian Komunikasi Massa 10

1.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa 12

1.1.3 Fungsi Komunikasi Massa 14

1.1.4 Media Komunikasi massa 16

1.2 Televisi Sebagai Media Massa	17
1.2.1 Pengertian Televisi	17
1.2.2 Karakteristik, Kelemahan dan Keunggulan Televisi	18
1.2.3 Fungsi Televisi	20
1.3 Program Televisi	23
1.3.1 Pengertian Program Televisi	23
1.3.2 Karakteristik Program	24
1.3.3 Jenis-jenis Program Televisi	25
1.4 Prograam Tayangan Animasi	26
1.4.1 Pengertian Animasi	26
1.4.2 Jenis-jenis Animasi	28
1.4.3 Karakteristik Animasi	29
1.4.4 Aspek Psikologis Terhadap Anak	29
1.5 Khalayak Televisi	31
1.5.1 Khalayak	31
1.5.2 Karakteristik Khalayak	33
1.6 Anak-anak	36
1.7 Persepai	36
1.8 Teori S-O-R	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

1.1.1 Tipe Penelitian	43
1.1.2 Metode Penelitian	43
1.1.3 Populasi dan Sampel	45

1.1.4	Populasi	45
1.1.5	Sampel	46
1.1.6	Penarikan Sampel	47
1.2	Definisi dan Operasionalisasi Konsep	47
1.2.1	Definisi Konsep	47
1.2.2	Operasionalisasi Konsep	48
1.3	Teknik Pengambilan Data	54
1.3.1	Data Primer	54
1.3.2	Data Sekunder	54
1.4	Teknis Analisis Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1.1	Gambaran Umum Film Animasi <i>Naruto</i>	58
1.2	Sekilas Sejarah GLOBAL TV	59
1.3	Hasil Penelitian	61
1.4	Identitas Responden	62
1.4.1	Jenis Kelamin	62
1.4.2	Usia Responden	63
1.4.3	Kelas	64
1.5	Terpaan Media	65
1.5.1	Intensitas Menonton Televisi	65
1.5.2	Frekuensi Menonton	66
1.5.3	Lama Menonton	67
1.5.4	Intensitas Menonton	68

1.6 Penilaian Terhadap Dimensi Perhatian

1.6.1	Perhatian Terhadap Isi dan Jalan Cerita	69
1.6.2	Perhatian Terhadap Pesan Yang disampaikan	70
1.6.3	Perhatian Gambar Animasi	71
1.6.4	Perhatian Terhadap Ilustrasi Musik	72
1.6.5	Perhatian Terhadap Monster Binatang	73
1.6.6	Perhatian Terhadap Nama Desa	74
1.6.7	Perhatian Terhadap unsur Kekerasan	75
1.6.8	Perhatian Terhadap Sikap dan Tingkah Laku	76
1.6.9	Perhatian Terhadap Perlakuan Naruto	77

1.7 Penilaian Terhadap Dimensi penafsiran

1.7.1	Penafsiran Terhadap isi dan Jalan Cerita	78
1.7.2	Penafsiran Terhadap Pesan Yang disampaikan	79
1.7.3	Penafsiran Gambar Animasi	80
1.7.4	Penafsiran Terhadap Ilustrasi Musik	81
1.7.5	Penafsiran Terhadap Monster Binatang	82
1.7.6	Penafsiran Terhadap Nama Desa	83
1.7.7	Penafsiran Terhadap unsur Kekerasan	84
1.7.8	Penafsiran Terhadap Sikap dan Tingkah Laku	85
1.7.9	Penafsiran Terhadap Perlakuan Naruto	86

1.8 Penilaian Terhadap Dimensi Pengetahuan

1.8.1	Pengetahuan Terhadap isi dan Jalan Cerita	87
-------	---	----

1.8.2	Pengetahuan Terhadap Pesan Yang disampaikan	88
1.8.3	Pengetahuan Gambar Animasi	89
1.8.4	Pengetahuan Terhadap Ilustrasi Musik	90
1.8.5	Pengetahuan Terhadap Monster Binatang	91
1.8.6	Pengetahuan Terhadap Nama Desa	92
1.8.7	Pengetahuan Terhadap unsur Kekerasa	93
1.8.8	Pengetahuan Terhadap unsur Kekerasa	94
1.8.9	Pengetahuan Terhadap Perlakuan Naruto	95

1.9 Pembahasan

BAB V PENUTUP

1.1	Kesimpulan	99
1.2	Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE