



IDE DAN KREATIFITAS PROGRAM DOKUMENTER *INSIDE* DI METRO TV

S K R I P S I

**Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata
1 (S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

Nama : INDRA MAIYUDA
NIM : 44108010111
Bidang Studi : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Indra Maiyuda

NIM : 44108010111

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“IDE DAN KREATIFITAS PROGRAM DOKUMENTER INSIDE DI METRO TV”

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau dublikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2012

Indra Maiyuda



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Indra Maiyuda
NIM : 44108010111
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Ide dan Kreatifitas Program Dokumenter INSIDE
di Metro TV
Tanggal Ujian Skripsi : 19 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

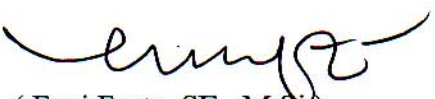

(Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M.Ikom)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Program Studi


(Feni Fasta, SE., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Indra Maiyuda
NIM : 44108010111
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Ide dan Kreatifitas Program Dokumenter INSIDE di Metro
TV

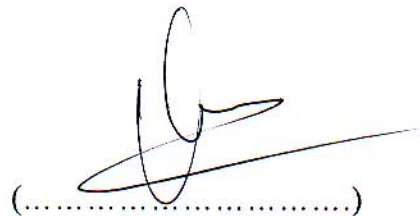
Jakarta, 19 Juli 2012

Mengetahui,

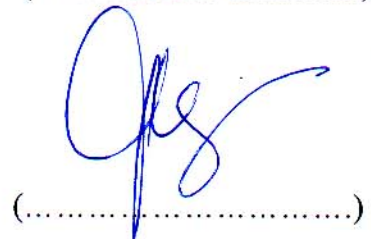
Pembimbing
(Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M.Ikom)


(.....)

Penguji Ahli
(Rizki Briandana, M.comn)


(.....)

Ketua Sidang
(Ponco Budi S, M.Comn)


(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Indra Maiyuda
NIM : 44108010111
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Ide dan Kreatifitas Program Dokumenter
INSIDE di Metro TV
Tanggal Ujian Skripsi : 19 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M.Ikom)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Ide dan Kreatifitas Program Dokumenter INSIDE
di Metro TV

Nama : Indra Maiyuda

NIM : 44108010111

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 19 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

(Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M.Ikom)

Mengetahui,

Penguji Ahli

(Rizki Briandana.M.Comm)

Ketua Sidang

(Ponco Budi S.M.Comm)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat nikmat dan hidayahnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun maksud dan tujuan penulisan skripsi yang berjudul : “ Ide dan Kreativitas Program Dokumenter Inside di Metro Tv” adalah untuk memenuhi persyaratan dalam menempuh Sidang Sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, serta terdapat banyak kekurangan baik dari segi penyusunan maupun dalam pembahasannya. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kemajuan dan mencapai hasil yang lebih baik lagi pada masa yang akan datang.

Penulisan skripsi ini, tidak lepas dari bantuan, pengarahan, serta dukungan dari pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini dengan rasa penuh kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti baik dari segi moril maupun materil, terima kasih yang sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada:

1. Ibu Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M.Ikom selaku pembimbing skripsi yang sudah memberikan begitu banyak kritik dan saran serta masukan-masukan yang sangat membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi.

2. Kepala program bidang studi broadcasting, Ibu Feni Fasta, SE., M.Si. yang telah memberikan masukan-masukannya.
3. Ibu Drs. Diah Wardani, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Drs. Hardianto Jatmiko, M.Si, selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh staf Tata Usaha FIKOM-UMB, peneliti berterima kasih atas pelayanannya dan informasinya selama ini.
6. Para dosen dan staf pengurus perpustakaan Universitas Mercu Buana yang selalu melayani peneliti untuk mendapatkan buku-buku yang peneliti butuhkan.
7. Kedua orang tua peneliti yang tercinta, Ayah dan Ibu yang sangat sabar mendidik dan memberikan kasih sayang. Terima kasih atas setiap doa dan dukungan yang tanpa henti diberikan kepada penulis ucapan terima kasih dan seluruh hidup peneliti ini tidak akan cukup untuk membalas semua yang telah diberikan oleh Ayah dan Ibu.
8. Narasumber yaitu Produser Inside (Anastasia Rijkers), Eksekutif Produser Inside (Rahmat Yunianto), Camera Person Inside (Ahmad Irfan), dan Production Assistant (Rakhmah Tersier) yang telah memberikan sedikit waktunya untuk melakukan wawancara guna melengkapi skripsi.
9. Estika Arum Cahyani yang telah membantu dalam pengetikan skripsi dan semuanya, junior angkatan 2011: Metty Agitasari yang sudah

meminjamkan laptopnya untuk mengerjakan skripsi, Luviana Saputri dan Pondra Irawan yang telah membantu peneliti.

10. Teman-teman seperjuangan broadcasting satu angkatan 2008, terima kasih untuk 4 tahun yang berkesan selama masa kuliah.
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

Jakarta, Juli 2012

Peneliti

DAFTAR ISI

Abstraksi	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Proses Komunikasi Massa	9
2.2 Penyiaran	11
2.3 Televisi	13
2.3.1 Sejarah Televisi di Indonesia	13
2.3.2 Program Informasi	16
2.4 Dokumenter Televisi	19
2.4.1 Gaya Bertutur Dokumenter	20
2.5 Proses Produksi Dokumenter	25

2.5.1 Tahap Pra Produksi	25
2.5.1.1 Ide	26
2.5.1.2 Kerangka Kerja	27
2.5.1.3 Riset	27
2.5.1.4 Perjanjian dan Jadwal	28
2.6 Kreativitas	29
2.6.1 Pengertian Kreativitas	29
2.6.2 Ciri-ciri Kreativitas	30
2.6.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	41
2.6.4 Kiat Mengembangkan Kreativitas	45
2.7 Ide	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	50
3.2 Metode Penelitian	51
3.3Subjek Penelitian	52
3.4 Teknik Pengumpulan Data	53
3.4.1 Data Primer	53
3.4.2 Data Sekunder	53
3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	54

3.5.1 Definisi Konsep	54
3.5.2 Fokus Penelitian	55
3.6 Teknik Analisa Data	56
BAB IV Hasil Penelitian	
4.1 Profil Metro Tv	57
4.2 Visi dan Misi Metro Tv	59
4.2.1 Visi Metro Tv	59
4.2.2 Misi Metro Tv	59
4.3 Logo	60
4.4 Struktur Organisasi Metro Tv	62
4.5 Profil Inside	63
4.5.1 Tim Produksi Inside	63
4.6 Hasil Penelitian	64
4.6.1 Mekanisme Kerja Program Inside	64
4.6.2 Ide	69
4.6.3 Kreativitas	79
4.7 Pembahasan	89
4.7.1 Ide	90
4.7.2 Kreativitas	95

BAB V Kesimpulan dan Saran

5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	102
Daftar Pustaka	103

Lampiran

Pertanyaan Narasumber

Hasil Wawancara Narasumber

Surat Keterangan Magang

Nilai Magang

Absen Magang

Naskah Mengingat Sondang, Merawat Ingat

Rating dan Share

Biografi Produser Inside

Biografi Assiten Production

Biografi Camera Person

Biografi Peneliti

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	99
------------------	----