



**KECENDERUNGAN PORNOGRAFI DALAM FILM BERGENRE
HOROR
(ANALISIS ISI DALAM FILM AIR TERJUN PENGANTIN)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Ratna Fauziah

44108010149

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : RATNA FAUZIAH
Nim : 44108010149
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Kecenderungan Pornografi Dalam Film Bergenre Horor
Di Indonesia (Analisis Isi Dalam Film Air Terjun
Pengantin)

Jakarta, 2 juli 2012

Mengetahui
Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : RATNA FAUZIAH
Nim : 44108010149
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : Kecenderungan Pornografi Dalam Film Bergenre Horor
Di Indonesia (Analisis Isi Film Air Terjun Pengantin)

Jakarta, 19 Juli 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Nama : **Sofia Aunul M.Si**
2. Penguji Ahli
Nama : **Rizki Briandana M.comn**
3. Pembimbing I
Nama : **Dr. Ahmad Mulyana M.Si**

Sofia Aunul
(.....)
Rizki Briandana
(.....)
Dr. Ahmad Mulyana
(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : RATNA FAUZIAH
Nim : 44108010149
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : Kecenderungan Pornografi Dalam Film Bergenre Horor
Di Indonesia (Analisis Isi Film Air Terjun Pengantin)

Jakarta, 19 Juli 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta SE. M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : RATNA FAUZIAH
Nim : 44108010149
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : Kecenderungan Pornografi Dalam Film Bergenre Horor
Di Indonesia (Analisis Isi Film Air Terjun Pengantin)

Jakarta, 19 Juli 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta SE. M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Kuasa yang senantiasa memberikan berbagai rahmat, nikmat dan karunianya. Tidak lupa shalawat dan salam penulis sampaikan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang menuntun kita umatnya sampai akhir zaman. Sembah sujud memohon keridhoan kepada orang tua penulis yang telah mewariskan apa yang bisa dikerjakan penulis. Berkat doa dan dukungan merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Kecenderungan pornografi dalam film bergenre horor di Indonesia (analisis isi dalam film Air Terjun pengantin)** Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dosen pembimbing Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsinya dengan baik.
2. Ibu Dra. Diah Wardani, M.Si (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana)

3. Dosen pembimbing akademik Ibu Feni Fasta, SE, M.si serta seluruh dosen Universitas Mercu Buana Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat.
4. Coder yang sudah banyak membantu penulis untuk mendapatkan hasil penelitian, dan akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluargaku, khususnya orang tua penulis mama dan ayah (Bahwani dan Nurhayati) yang selalu mendoakan penulis yang telah membantu penulis dan support sangat berarti sekali dan menguatkan penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. My good sister (wiwin) takkan lupa untuk mengucapkan terima kasih atas segala doa dan support yang diberikan dan bantuan serta perhatian nya kepada penulis.
7. Sahabat – sahabatku (Septina Yuliani Lubis, Dina Yulinda, Rezki Pratami F.O, Jeki Windarti, Hasan sulaiman Nurdiana, Teguh Dias Dwi Riyanto, Andrian Martinus Tunay, Ebi Ardi)
8. Buat Semua teman-teman seperjuang fikom 2008.
9. Terima kasih kepada seluruh staff Pengajar Program Studi Broadcasting yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
10. Serta semua pihak yang membantu penulis yang tidak disebutkan namanya satu-persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak .

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 19 Juli 2012

Ratna Fauziah

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

KATA BPENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR TABEL GRAFIK

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Signifikasi Penelitian.....	7
1.4.1 Signifikasi Akademis.....	7
1.4.2 Signifikasi Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Definisi Kimunikasi Massa.....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Elemen-elemen Komunikasi Massa.....	15
2.1.5 Isi Pesan komunikasi Massa.....	17
2.1.6 Efek Komunikasi Massa.....	22
2.2 Media Massa.....	22
2.2.1 Pengertian media Massa.....	22
2.2.2 Jenis-jenis Media Massa.....	22
2.2.3 Karakteristik Media Massa.....	23
2.3 Film Sebagai Media Massa.....	24
2.3.1 Pengertian Film.....	24
2.3.2 Karakteristik Film.....	25

2.3.3	Fungsi Film.....	27
2.3.4	Jenis-jenis Film.....	28
2.3.5	Genre Film.....	31
2.3.6	Unsur-unsur Film.....	33
2.3.7	Dialog.....	35
2.4	Bahasa Film.....	36
2.4.1	Media Visual.....	37
2.4.2	Media Audio.....	38
2.5	Aspek Pornografi.....	39
2.5.1	Definisi Pornografi.....	39
2.5.2	jenis-jenis Pornografi.....	42
2.5.3	Kategori Pornografi Dalam Film.....	42
2.5.4	Pornografi Dalam Konteks Indonesia.....	44
2.5.5	Batasan Pornografi.....	45
2.5.6	Dampak Pornografi.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		52
3.1	Sifat Penelitian.....	52
3.2	Metode Penelitian.....	53
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.3.1	Data Primer.....	54
3.3.2	Data Skunder.....	55
3.4	Unit Analisis.....	55
3.5	Definisi Konsep dan Definisi Operasionalisasi.....	55
3.5.1	Definisi Konsep.....	55
3.5.1.1	Kecenderungan.....	55
3.5.1.2	Pornografi.....	56
3.5.1.3	Film.....	56
3.5.1.4	Air Terjun Pengantin.....	56

3.5.1.5 Horor.....	57
3.5.2 Definisi Operasionalisasi Kategori.....	57
3.5.2.1 Tabel Operasionalisasi.....	57
3.6 Uji Reliabilitas.....	58
3.7 Teknik Analisis Data.....	59

BAB IV HASIL PENELITIAN.....60

4.1 Profil PT.Maxima Picture.....	60
4.1.1 Sejarah PT.Maxima Picture.....	60
4.1.2 Film – film yang telah diproduksi PT.Maxima Picture.....	62
4.2 Subjek Penelitian.....	63
4.2.1 Profile Film Air Terjun Pengantin.....	64
4.2.2 Sinopsis Film Air Terjun Pengantin.....	64
4.3 Hasil Penelitian.....	67
4.3.1 Tabel Audio Film Air Terjun Pengantin.....	68
4.3.2 Tabel Audio Film Air Terjun Pengantin.....	69
4.4 Pembahasan.....	70
4.4.1 Tabel Grafik Audio Film Air Terjun Pengantin.....	72
4.4.2 Tabel Grafik Audio Film Air Terjun Pengantin.....	73

BAB V PENUTUP.....76

5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.2.1	Definisi Operasionalisasi Kategori.....	57
Tabel 4.1.2	Film – film yang telah diproduksi PT.Maxima Picture.....	62
Tabel 4.3.1	Audio film Air Terjun Pengantin.....	68
Tabel 4.3.2	Visual Film air Terjun pengantin.....	69

DAFTAR TABEL GRAFIK

Tabel Grafik 4.4.1 Audio film Air Terjun Pengantin.....	72
Tabel Grafik 4.4.2 Visual Film Air Terjun Pengantin.....	73