



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Indri Mikha Sirait

44108010248

Wajah Rasisme dan Antirasisme dalam Film Freedom Writers

ABSTRAKSI

Film karya Richard La Gravenese yang berjudul Freedom Writers ini menyinggung mengenai masalah rasisme di Amerika Serikat. Dimana murid-murid SMU Woodrow Wilson khususnya kelas 203 memiliki sifat rasisme di dalam diri mereka masing-masing sehingga sulit untuk bergabung dengan murid lainnya. Tetapi sang guru Erin Gruwell yang memiliki sifat antirasisme melakukan berbagai cara untuk menyatukan murid-muridnya dan menghilangkan sifat rasisme diantara murid-muridnya itu. Film yang dirilis pada tanggal 5 Januari 2007 ini berhasil meraih piala oskar melalui peran Hillary Swank sebagai Erin Gruwel, mendapat penghargaan kemanusiaan dan menjadi nominasi penghargaan naskah terbaik.

Film merupakan salah satu media massa elektronik yang memiliki fungsi menghibur. Film disampaikan secara audio-visual yaitu melalui gambar dan suara. Dalam mengirim pesannya, film menggunakan tanda, simbol dan lambing, sehingga mudah dimengerti oleh setiap penontonnya karena film memiliki kemampuan mengantar pesan secara unik, selain itu juga dapat menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi di masyarakat.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotik. Fokus penelitiannya adalah film Freedom Writers yang berdurasi 1 jam 57 menit dengan unit analisisnya adalah adegan-adegan yang mengandung unsur rasisme dan antirasisme dalam film.

Dalam penelitian ini digunakan pendekatan semiotika dengan menggunakan teori mitologi semiologi Roland Barthes, dimana menurut Barthes, penanda-penanda konotasi terjadi dari system denotasi. Melalui langkah pertama, data dibaca dan dianalisis secara kualitatif. Pada langkah kedua, tanda yang telah dikelompokkan baru dimaknai secara denotatif kemudian konotatif. Untuk langkah yang terakhir adalah memaparkan wajah rasisme dan antirasisme yang tersirat dalam pembungkus tanda.