



**PERAN *CITIZEN JOURNALISM* DALAM PROSES PRODUKSI
SIARAN BERITA *WIDE SHOT* DI METRO TV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

ANGGA DIMAS SAPUTRA

44108010274

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

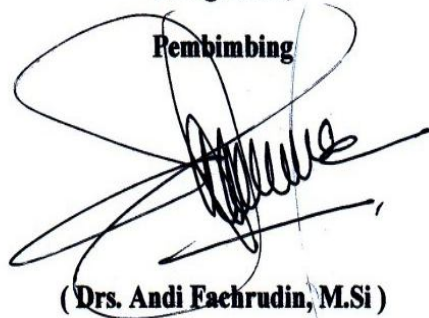
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : ANGGA DIMAS SAPUTRA
NIM : 44108010274
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERAN *CITIZEN JOURNALISM* DALAM PROSES
PRODUKSI SIARAN BERITA *WIDE SHOT* DI METRO TV

Jakarta, 5 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing



(Drs. Andi Fachrudin, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : ANGGA DIMAS SAPUTRA
NIM : 44108010274
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERAN *CITIZEN JOURNALISM* DALAM PROSES
PRODUKSI SIARAN BERITA *WIDE SHOT* DI METRO TV

Jakarta, 12 Juli 2012

Mengetahui,

Ketua Sidang

(Dicky Andika, M.Si)

()

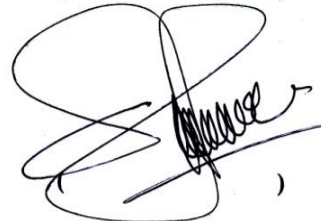
Penguji Ahli

(Drs. Riswandi, M.Si)

()

Pembimbing

(Drs. Andi Fachrudin, M.Si)

()



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ANGGA DIMAS SAPUTRA
NIM : 44108010274
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERAN *CITIZEN JOURNALISM* DALAM PROSES
PRODUKSI SIARAN BERITA *WIDE SHOT* DI METRO TV

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Dr. Andi Fachrudin, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : ANGA DIMAS SAPUTRA
NIM : 44108010274
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERAN *CITIZEN JOURNALISM* DALAM PROSES
PRÓDUKSI SIARAN BERITA *WIDE SHOT* DI METRO TV

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Drs. Andi Fachrudin, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi, Bidang Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta pembimbing dari beberapa pihak, baik moril maupun materil hingga penulis bisa seperti sekarang dan dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi sepenuhnya kepada penulis hingga penyusunan skripsi ini dapat penulis selesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, diantaranya adalah :

1. Bapak Drs. Andi Fachrudin, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi terima kasih atas dukungan yang telah diberikan, motivasi, saran-sarannya dan bimbingan skripsi hingga selesai cepat pada waktunya.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Kepala Jurusan Broadcasting.
4. penulis yang belum pernah penulis ketahui. Khususnya Produser-Produser *Wide Shot* (Terkhusus kepada Mas Rahmat Yunianto, Mbak Rina Rahmadani, Mbak Nurfi

Yulianti, Mbak Putri Djayusman, Mas Roni Panengah, dan Kang Saefuddin) yang sangat baik dan sabar dalam memberikan arahan selama penelitian dan pengambilan data kepada penulis. Terima kasih juga kepada Mbak Gilang Ayunda, Mbak Putri Ayuningtyas, Mbak Sumi Yang selaku Presenter *Wide Shot*, Mas Ikram, Mas Ari, Mbak Angel, Mbak Intan, Mas Galih, Mas Herdi dan lain-lainya selaku Staf Produksi, terima kasih atas ilmu yang diberikan kepada penulis selama penulis melakukan penelitian dan pengambilan data di Metro TV.

5. Semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.
6. Bapak Dicky Andika, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi.
7. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku Penguji Ahli.
8. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting, terima kasih atas pengajarannya, ilmu kalian sangat berguna bagi penulis.
9. Buat ke-dua Orang Tua, Terima Kasih atas Do'a dan semua dukungan Moril dan materilnya untuk penulis. Tanpa Do'a dan dukungan dalam bentuk apapun dari ke-dua Orang Tua, penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi dalam kurun waktu sesuai dengan waktu yang diharapkan.
10. Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk Simbah Kakung Cipto Katimin dan Simbah Putri Suminten yang setia untuk dukungannya agar penulis dapat tetap kuliah hingga selesai sampai sekarang tanpa kalian penulis tidak akan bisa seperti sekarang ini.
11. Terima kasih juga kepada adikku satu-satunya Deskha Magdhalena yang terus mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsi ini hingga tepat waktunya.

12. Teman-teman Broadcasting 2008, Zahra, Yulia, Bayu Alwi, Odus, Roy, Astri, Gista dan lain-lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
 13. Bude Hj. Susilah, S.Pd, Mas Yoyok, Mas Hari, Ambarini, Pakde Puji, Bude Tri, Mbak Eka, Susi, Mas Hendra, Mas Suryo, Mbak Nia, Ka Pipik, terima kasih atas dukungan kepada penulis untuk mendukung saya dalam kuliah selama ini.
 14. Terima kasih kepada sahabat terbaik Brian dan Bimo.
 15. Pihak Metro TV yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melakukan penelitian, pengambilan data, dan memberikan bimbingan serta arahan kepada
- Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membaca, terutama dalam kajian ilmu komunikasi broadcasting. Demikian skripsi ini dibuat, apabila terdapat kekurangan atau kesalahan mohon maaf terima kasih.

Jakarta, 5 Juli 2012

Angga Dimas Saputra

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Perumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.4.1. Manfaat Akademis	8
1.4.2. Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Komunikasi Massa	10
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.4. Dampak Komunikasi Massa	19
2.2. Proses Produksi Program Televisi	25
2.2.1. Tahapan Produksi	25
2.2.2. Manajemen Produksi Penyiaran	27
2.2.3. Program Siaran Televisi	28
2.2.4. Jenis Program Televisi	28
2.2.5. Format Program Televisi	29
2.3. Program Berita Televisi	31
2.3.1. Pengertian Berita	31
2.3.2. Jenis-Jenis Berita Televisi	33
2.3.3. Nilai Berita (<i>News Value</i>)	33
2.3.4. Perolehan Berita	35
2.4. Jenis-Jenis Jurnalisme	37
2.4.1. Jurnalisme Warga Negara (<i>Citizen Journalism</i>)	37
2.4.2. Jurnalisme Presisi	45
2.4.3. Jurnalisme Kuning	47
2.4.4. Jurnalisme Lher	48
2.4.5. Jurnalisme Perdamaian dan Jurnalisme Perang	50

	2.4.6.	Jurnalisme Kepiting	56
	2.4.7.	<i>Advocacy Journalism</i>	58
	2.4.8.	<i>Alternative Journalism</i>	59
	2.4.9.	<i>Literacy Journalism</i>	60
	2.5.	Peran	61
	2.5.1.	Pengertian Peran	61
	2.5.2.	Peran <i>Citizen Journalism</i>	62
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN		64
	3.1.	Tipe Penelitian	64
	3.2.	Metode Penelitian	66
	3.3.	Subyek Penelitian	67
	3.4.	Teknik Pengumpulan Data	69
	3.4.1.	Data Primer	69
	3.4.2.	Data Sekunder	70
	3.5.	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	70
	3.5.1.	Definisi Konsep	70
	3.5.2.	Fokus Penelitian	72
	3.6.	Teknik Analisis Data	73
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		75
	4.1.	Gambaran Umum Obyek Penelitian	75
	4.1.1.	Sejarah Singkat Metro TV	75
	4.1.2.	Identitas Metro TV	77
	4.1.3.	Visi dan Misi Metro TV	78
	4.1.4.	Logo dan Arti Metro TV	79
	4.1.5.	Target <i>Audience</i> Metro TV	82
	4.1.6.	Biro-Biro Metro TV	83
	4.1.7.	Kategori atau Pembagian Program Metro TV	84
	4.1.8.	Program Berita <i>Wide Shot</i>	88
	4.2.	Hasil Penelitian	89
	4.2.1.	Peran <i>Citizen Journalism</i> Dalam Produksi Program <i>Wide Shot</i>	89
	4.3.	Pembahasan	101
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN		103
	5.1.	Kesimpulan	103
	5.2.	Saran	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat keterangan penelitian dari Metro TV
Lampiran 2	Struktur organisasi PT. MEDIA TELEVISI INDONESIA
Lampiran 3	Struktur organisasi <i>News Director</i> Metro TV
Lampiran 4	<i>Rating & Share</i> program <i>Wide Shot</i> Metro TV periode Maret – April 2012 dari <i>The Nielsen Company</i>
Lampiran 5	AGB <i>Nielsen Media Research</i> , data 6-12 Mei 2012. <i>Research Development Program</i> Metro TV
Lampiran 6	Surat-surat permohonan wawancara dengan narasumber terkait
Lampiran 7	Draft pertanyaan untuk narasumber
Lampiran 8	Transkrip wawancara dengan narasumber
Lampiran 9	Bentuk <i>rundown Wide Shot</i>
Lampiran 10	Bentuk <i>script Wide Shot</i>